

ديوان الامير القاسم

صنعه

عين السدوي

حقوق الطبع محفوظة

١٣٤٩ هـ - ١٩٣٠ م

يطلب من المكتبة التجارية الكبرى بأول شوارع محمد علي بمصر
لصاحبها مصطفى محمد

الطبعة الرحمانية بغير
لصاحبها عبد الحميد موسى شريف

THE ARABIC LIBRARY & CO
BOOKSELLERS & PUBLISHERS
BOMBAY, 3. (11 DIA.)

2898
18

سند هذا الديوان

إستندنا في صنع هذا الديوان على :

- (١) العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين المطبوع في لندن سنة ١٨٧٠
- (٢) » » » » » » » » يروت « ١٨٨٦
- (٣) شرح ديوان امرئ القيس لأبي بكر عاصم بن أيوب المطبوع بمصر
سنة ١٢٨٢ هجرية
- (٤) المواهب الفتحة للشيخ حمزة فتح الله المطبوع بالمطبعة الأميرية بمصر
سنة ١٣١٢ هجرية ر ن ا
- (٥) جمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي المطبوعة بالمطبعة الأميرية بمصر
سنة ١٣٠٨ هجرية
- (٦) خزانة الأدب للبغدادى طبع مصر سنة ١٩٢٩
- (٧) شعراء النصرانية طبع بيروت سنة ١٩٢٠
- (٨) شرح شواهد المعنى للسيوطي طبع مصر سنة ١٣٢٢ هجرية
- (٩) معاهد التنصيص للعباسي طبع بولاق سنة ١٢٧٤
- (١٠) ديوان عبيد بن الأبرص طبع أوربا

امرؤ القيس

فما تحدث به الرواة ، وتناقله النسابون منهم والإخباريون ، أنه في منتصف القرن السادس للميلاد دب الفساد في قبائل نزار وتفاقم الشرف فيها وتبدد شملهم وتفرق جمعهم ، فأجمع بقية أشرافهم وذوو الرأي فيهم على تدارك الحال ، وإصلاح مافسد ، وجمع ماتفرق ، فأداروا الرأي فيما بينهم فلم يجدوا أمامهم أفضل من أن يقصدوا الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار جد امرئ القيس وأن يولوه أمرهم ويلقوا إليه بأزمتهم ويبايعوه على النظر في شؤونهم ، فلما حصلوا بين يديه وشكوا إليه ما حل بهم وتعهدوا له بالسمع والطاعة في كل ما يأتي وما يذر . أجابهم الى ما طلبوا ، وقام لهم بما أحبوا ، فغرق أولاده الخمسة في قبائل العرب . فكان حُجر أبو امرئ القيس ملكاً على بني أسد وغطفان ، وكان شرحبيل على بكر بن وائل وحنظلة ، وكان معدي كرب المعروف بغلفاء على تغلب والنمر بن قاسط وسعد بن زيد مناة بن تميم ، وكان سلمة على قبائل قيس بأسرها ، وكان عبد الله على بني قيس .

استتب الأمر لحجر في بني أسد وغير فيهم السيد المطاع والآمر الناهي دهرًا .
وعموا أن ملكه عليهم ظل ستين سنة . ففي أثناء ذلك ولد له فيمن ولد امرؤ القيس
وكان أصغر أولاده ، فتشأ على ما تنشأ عليه أبناء ملوك العرب في ذلك السهر وتعلم
الفروسية ووسائل النجدة والشجاعة . وكان كثير التردد على أخواله في بني تغلب
فتعلم الشعر من خاله المهلهل ، ولما كان امرؤ القيس ذكي الطبع قوي الفهم متوقد
الذهن طلق اللسان أجاد قول الشعر وبرز فيه وهو لا يزال في عنفوان شبابه وطالعة
فتاته . فكان يعترض فتيات بني أسد ويغازهن ويشب بهن . فبلغ أمره إلى أبيه ،
وكان ذلك مما لا يرضى به ملوك العرب في ذلك الزمن ، فهاه فلم ينته ، وزجره فلم
يزدجر ، فأمر والده مولى له يقال له ربيعة أن يذهب به فيذبجه ويأتي إليه بعينيه .
فأخذه ربيعة واحتفظ به في مكان ثم ذبح جوذرا وجاء بعينيه إلى أبيه فندم حجر على
ذلك وأظهر الحزن والأسف فقال له ربيعة : أبيت اللعن ، إني لم أقتله . فقال له :
جئني به الآن . فلما جاء نهاه عن قول الشعر فامتل . غير أنه كان محبا للهو واللعب
مولعا بمغازلة النساء ومفاكهتهن فكان ذلك مما ينزع به إلى قول الشعر ، فكان يقول
الشعر واصفا ومتغزلا وناسيا وبا كيا . فبلغ ذلك أباه فطرده . فذهب شريدا فريدا
لا يدري ماذا يصنع . ثم صار يجمع إليه طائفة من الصعاليك والذوبان والشذاذ من أحياء
طىء وكلب وبكر . وأخذ يتنقل بهم في أحياء العرب ويغير بهم على الأعداء ويقاسمهم
ماتناله أيديهم من غنائم الغارة والسطو أو مايقع لهم من الصيد . ثم يذهب بهم إلى
المناهل والغدران والرياض والحدائق فيذبح لهم ويؤاكلهم ويعاقرهم الخمر ويلاعبهم
النرد وينشدهم الشعر وتغنيهم قيانة اللاتي كان يستصحبهن للهو ومرحه .

فينا هو في هذه الحالة غير عابئ من الدنيا إلا بما هو فيه من مرح وسرور جاءه
نعي أبيه حُجر وأن بني أسد قتلته

وكان السبب في ذلك — على ما تحدث به الرواة — أن حُجراً أبا امرئ القيس
كان وضع على بني أسد إتاوة كان يأخذها منهم في كل عام ، فلما ثقلت وطأته عليهم

امتنعوا من أداؤها وضربوا رسله وأهانوا حياته ومثلوا بهم . وكان حجر إذ ذاك
بتهامة . فأقبل إليهم في كتيبة من جنده فاستباح أحياءهم واستولى على أموالهم وأخذ
سرواتهم وجعل يقتلهم بالعصا ، فسموا «عبيدالعصا» . وأسر طائفة من أشrafهم وأودعهم
حبوسه وآلى ألا يساكن بني أسد في بلد أبدا .

وكان عبيد بن الأبرص الشاعر المشهور من ندماء الملك حُجر ثم غضب حجر
عليه فكان في الأسرى . فلما رأى ما حل بقومه قام فبكى بين يدي الملك وأخذ
يستعطفه على قومه ويرققه وأنشده :

يَا عَيْنُ فَاذْكِي مَا بَيْنِي أَسَدٍ فَهُمْ أَهْلُ النَّدَامَةِ
أَهْلُ الْقَبَابِ الْحُمْرِ وَالنَّعَمِ الْمُؤَبَّلِ وَالْمُدَامَةِ
وَذَوَى الْجِيَادِ الْجُرْدِ وَالْأَسَلِ الْمُثَقَّةِ الْمُقَامَةِ
حِلًّا أَبَيْتَ اللَّعْنَ حِسْلًا إِنْ فِيمَا قُلْتَ آمَةٌ
فِي كُلِّ وادٍ بَيْنَ يَثْرِبَ فَالْقُصُورِ إِلَى الْيَمَامَةِ
تَطْرِبُ عَانٍ أَوْ صِيَا حُ مَحَرَّقٍ أَوْ صَوْتُ هَامَةٍ
وَمَنْعَتَهُمْ نَجْدًا فَقَدْ حَلُّوا عَلَى وَجَلٍ يَهَامَةِ
بَرِمَتْ بَنُو أَسَدٍ كَمَا بَرِمَتْ بِبَيْضَتِهَا الْحَمَامَةُ
جَعَلَتْ لَهَا عُودَيْنِ مِنْ نَشْمٍ وَآخَرَ مِنْ ثَمَامَةِ
إِمَّا تَرَكَتَ تَرَكَتَ عَفْوًا أَوْ قَتَلْتَ فَلَا مَلَامَةَ
أَنْتَ الْمَلِيكُ عَلَيْهِمُ وَهُمْ الْعَبِيدُ إِلَى الْقِيَامَةِ
ذَلُّوا لِسَوْطِكَ مِثْلَ مَا ذَلَّ الْأَشَقِيرُ ذُو الْخِرَامَةِ

فعطف عليهم ورق لهم وعفا عنهم وردهم إلى بلادهم ، فلما صاروا على مسيرة يوم

من تهامة تكهن كاهنهم عوف بن ربيعة الأسدي فقال : يا عبادي . قالوا : لبيك ربنا . فسجع لهم على قتل حجر وحرصهم عليه وأثار حميتهم للأخذ بثأرهم . فركبوا كل صعب وذلول فما أصبحوا حتى انتهوا الى حجر في قبته فهجموا عليه فحيم عليه حجاب له لينعوه فطعنه علياء بن الحارث الكاهلي فأصاب نساء وتركوه بين الحياة والموت وشدوا على هجائنه فاستاقوها ومضوا في سبيلهم .

قالوا : فكتب حجر وصيته وأبان فيها من قتله وجلية خبره ، ودفعها الى رجل من رهطه وأمره أن يمر بها على بنيه واحداً واحداً فأبهم لم يجزع فادفعها اليه مع سلاحه وخيل وقدرى . فكلهم جزع الا امرؤ القيس . فقد وجده الرجل بدمون مع نديم له يلاعبه الرد ويشار به الحمر . فأخبره بما كان فلم يلتفت اليه . فأمسك نديمه عما كانا فيه فقال له امرؤ القيس : اضرب . فضرب حتى إذا فرغ قال : ما كنت لأفسد عليك دستك .

ثم رفع رأسه الى الرجل وسأله عن أمر أبيه فأخبره بما كان . فقال : ضعيفي صغيراً ، وحملتي دمه كبيراً ، لا صحو اليوم ولا سكر غدا ، اليوم خمر وغدا أمر ، وآلى أن لا يأكل لحماً ولا يشرب خمراً ولا يدهن بدهن ولا يصيب امرأة ولا يغسل رأسه حتى يقتل من بني أسد مائة ويجز نواصي مائة بثأر أبيه . فلما جنه الليل قال :

تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُونُ . دَمُونُ إِنَّا مَعَشَرٌ يَمَانُونُ . وَإِنَّا لِأَهْلِنَا مُحِبُّونَ .
ثم أخذ في قول الشعر يصف فيه طول الليل عليه ويذكر البروق التي تذكره بمواطن آله ، ويتهدد بني أسد باجتياحهم وقتل سرواتهم في ثأر أبيه . فلما بلغ بنو أسد ما هو عليه من الاستعداد لحربهم ، أوفدوا إليه رجالاً منهم كهولاً وشباناً فيهم المهاجر ابن خدّاش وقبيصة بن نعيم ، وكان ذا بصيرة بمواقع الأمور إيراداً وإصداراً . فلما علم بمكانهم أمر بانزالهم وتقديم في إكرامهم والافضال عليهم ، واحتجب عنهم ثلاثاً ، فسألوا عنه فقيل لهم هو في شغل بإخراج مافي خزائن أبيه حجر من السلاح والعدة . فقالوا : اللهم غفراً إنما قدمنا في أمر تناسى به ذكر ما سلف ونستدرك به ما فرط فليبلغ

ذلك عنا . فخرج عليهم في قباء وخف وعمامة سوداء . وكانت العرب لاتعم بالسواد إلا في الترات - فلما رأوه قاموا إليه وبدر له منهم قبيصة قائلا : إنك في الحل والقدر والمعرفة بتصرف الدهر وما تحدثه أيامه وتنتقل به أحواله بحيث لا تحتاج إلى تبصير واعظ ولا تذكير مجرب ، ولك من سؤدد منصبك وكرم أعراقك وشرف أصلك في العرب محتمل محتمل ما حمل عليه من إقالة العثرة والرجوع عن الهفوة ، ولا تتجاوز الهم إلى غاية إلا رجعت إليك فوجدت عندك فضيلة الرأي وبصيرة الفهم وكرم الصفح في الذي كان من الخطب الجليل الذي عمت رزقته نزارا واليمن ولم تخصص كندة بذلك دوننا للشرف البارع . كان لحجر التاج والعمة فوق الجبين الكريم وإخاء الحمد وطيب الشيم . ولو كان يفدى هالك بالأنفس الباقية بعده لما بخلت كرائمنا على مثله ببذل ذلك ولقد يناله منه ، ولكن مضى به سبيل لا يرجع أولاه على أخراه ، ولا يلحق أقصاه أدناه . فأحمد الحالات في ذلك أن تعرف الواجب عليك في إحدى خلال :

إما أن اخترت من بني أسد أشرفها بيتا وأعلاها في بناء المكرمات صوتا ، . فقد ناله اليك بنسمة يذهب مع شفرات حسامك فيقال رجل امتحن بهلك عزيز فلم تستل سخيمته إلا بتمكينه من الانتقام . وإما أن اخترت فداء بما يروح من بني أسد من نعمها فهي ألوف تجاوز الحسبة . فكان ذلك فداء رجعت به القضب إلى أجفانها لم يردده تسليط الإحن على البراء . وإما أن توادعنا حتى تضع الحوامل فنسدل الأزر ونعقد الخمر فوق الرايات فبكي امرؤ القيس ساعة ثم رفع رأسه فقال :

لقد علمت العرب أن لا كفء لحجر في دم ، واني لن أعتاض به جملا أو ناقة . فأكتب بذلك سبة الأبد وقت العضد ، وأما النظرة فقد أوجبتها الأجنة في بطون أمهاتها ولن أكون لعطبيها سببا ، وستعرفون طلائع كندة من بعد ذلك تحمل القلوب حنقا ، وفوق الأسنة علقا

إِذَا جَالَتِ الْخَيْلُ فِي مَازِقٍ تَدَافِعُ فِيهِ الْمَنَايَا النُّفُوسَا

أتقيمون أم تنصرفون ؟ قالوا : بل تنصرف بأسوء الاختيار وأبلى الاجترار المكروه . وأذية، وحرب، وبلية . ثم نهضوا وقبيصة يمثل

لَعَلَّكَ أَنْ تَسْتَوْخِمَ الْمَوْتَ إِنْ غَدَتَ كَتَائِبُنَا فِي مَازِقِ الْمَوْتِ تُمَطِّرُ

فقال امرؤ القيس : لا والله لا استوخمه، فرويدا يكشف لك رجاها عن فرسان كندة وكتائب حمير . ولقد كان ذكر غير هذا أولى بي إذ كنت نازلا بربعي ولكنك قلت فأجبت . فقال قبيصة : مانتوقع فوق قدر المعاتبة والاعتاب . قال امرؤ القيس : فهو ذاك .

ثم قصد ديار بكر وتغلب وعليهم بعض آله فسأهم النصر على بني أسد فحشدوا له جمعا لحق بهم بني أسد في ديار بني كنانة ، غير أن بني أسد تسللوا من بني كنانة ليلا وفروا على وجوههم . فأقبل امرؤ القيس في جيشه فوضع السيف في بني كنانة وهو يحسبهم بني أسد ، وكان يقول : يالثرات الملك ، يالثرات الهمام . فقالت له عجوز كنانية : أبيت اللعن ، لسنا لك بثار ، نحن من كنانة . أما تارك فقد ساروا بالأمس فاطلبهم إن شئت . فسار متتبعا آثارهم ، جادا وراءهم ، حتى أدركهم على بعض المياه فقاتلهم وأنكى فيهم ولم ينقذهم منه إلا الليل حيث حجز بينه وبينهم فهربوا تحت جناحه . فلما أصبح لم يجد لهم أثرا فأراد السير خلفهم فأبى عليه رجاله من بكر وتغلب وقالوا : قد أصبت تارك ولسنا لك بتابعين بعد الآن . ثم انصرفوا عنه . فخرج مستنصرا مرثد الخير بن ذي جدن أحد أقيال حمير فهلك مرثد قبل أن يقوم بنصر ، ثم تولى مكانه قرمل بن الحميم فسوف امرؤ القيس فقال فيه :

وَإِذْ نَحْنُ نَدْعُو مَرْتَدَ الْخَيْرِ رَبَّنَا وَإِذْ نَحْنُ لَا نُدْعَى عَبِيدًا لِقَرْمَلٍ

فأمدته قرمل بجيش فظفر بيني أسد وشفى غلته منهم

قالوا ثم أرسل المنذر الجيوش في طلب امرئ القيس ففر متنقلين أحياء العرب

فمن مجير له ومن ممتنع من اجارته . وصار وهو في طريقه يمدح من يحسن إليه ويذم من يشوهه . ولعله قال قصيدته المعلقة في هذه الحالة . ثم خرج إلى أرض الروم يطلب النصر من القيصر يوستنيانوس حتى أتى القسطنطينية فزعموا أنه عشق ابنته وكانا يتزاوران فوشى به الطماح بن قيس الأسدي إلى الملك فأحس امرؤ القيس بذلك فخرج مسرعا فبعث القيصر في أثره رسولا فأدركه دون أنقره وقال له إن الملك أرسل إليك بحلته التي كان يلبسها تكريما لك . فلما لبسها — وكانت مسمومة — واشتد سروره بها وكان اليوم صائفا فأسرع فيه السم وتناثر لحمه وتساقط جلده ، وتفطر جسده فسمى ذا القروح ، ولما حضرته الوفاة قال :

رُب طعنة مسحنفرة ، وجفنة مشعنجرة ، وخطبة محجرة ، تبقى غدا في أنقرة ، ثم مات في نحو ٥٦٥ م وزعم بعض مؤرخي الروم أن القيصر لما بلغته وفاته أمر بأن ينحت له تمثال ينصب على ضريحه . فكان تمثال امرئ القيس هناك إلى أن شاهده الخليفة المأمون لما دخل بلاد الروم ليغزو الصائفة .

وشاعرية امرئ القيس وتقدمه على سائر الشعراء من الأمور التي فرغ الناس من تحقيقها وتقريرها حتى أصبحت غير قابلة لشيء من الجدل أو المناقشة . من أجل ذلك اقتصرنا على هذا القدر من الكلام عنه والعهد في ذلك كله على رواية سيرته التي تراها في أشتات من الكتب .

حسن السندوبلي

القاهرة في ٦ ربيع الثاني سنة ١٣٤٩
٣٠ أغسطس سنة ١٩٣٠

قافية الهمزة

١

قال امرؤ القيس يصف خيلاً :
 سَأَلْتُ بَيْنَ نَطَّاعٍ فِي رَأْدِ الضُّحَى وَالْأَمْعَزَانِ وَسَأَلْتُ الْأَوْدَاءَ^(١)
 يَخْرُجْنَ مِنْ خَلَلِ الْغُبَارِ عَشِيَّةً بِالْدَّارِعِينَ كَأَنَّهُنَّ ظِبَاءُ^(٢)

(١) نطاع : قرية بالبحرين لبني رزاح الأمعزان : مثني الأمعز ، وهو المكان الصلب . الأوداء : الأماكن المعوجة . من التأود
 (٢) الدارعون : الفرسان الذين أسبغوا عليهم الدروع

قافية الباء

٢

عن الاصمعي أن أمراً القيس تزوج امرأة من طيء تسمى أم جندب فلما بات عندها لم تحمده ففركته . فلما كان في بعض الليل قامت وقالت : أصبحت يا خير الفتیان فقم . فقام فإذا الليل لم يذهب منه إلا أقله فقال لها : ما حملك على ما فعلت ؟ فسكت فألح عليها فقالت : كرهتك لأنك ثقیل الصدر خفيف العجز سريع الاراقة بطيء الافاقة . ونزل به علقمة بن عبدة فتذاكرا الشعر وادعاه كل واحد منهما على صاحبه فقال له علقمة : قل سعرا تمدح فيه فرسك والصيد واقول مثله وهذه الحكم بيني وبينك . فقال امرؤ القيس :

خَلِيلِي مُرًّا بِي عَلَى أُمِّ جُنْدَبٍ	لِتَقْضَى لُبَانَاتُ الْفُؤَادِ الْمُعَذِّبِ ^(١)
فَإِنْ كُما إِنْ تَنْظُرَانِي سَاعَةً	مِنْ الدَّهْرِ تَنْفَعْنِي لَدَى أُمِّ جُنْدَبٍ ^(٢)
أَلَمْ تَرَيَانِي كُلَّمَا جِئْتُ طَارِقًا	وَجَدْتُ بِهَا طِينًا وَإِنْ لَمْ تُطِيبْ ^(٣)
عَقِيلَةً أَتْرَابٍ لَهَا لَا دَمِيمَةً	وَلَا ذَاتُ خَلْقٍ إِنْ تَأَمَّلْتَ جَانِبِ ^(٤)

(١) اللبانات : حاجات النفس ومطالبها . لتقضي . في رواية لنقض . وفي أخرى لنقض حاجات . وأم جندب : هي زوجته الطائية

(٢) تنظراني : تنتظراني

(٣) الطارق : الآتي ليلاً . يعني وجدها طيبة ريح الجسد من غير طيب

(٤) عقيلة أتراب . ويروى عقيلة أخدان . والعقيلة الكريمة المخدرة . والأتراب : اللدات ، وهم الذين يولدون مع الإنسان في وقت واحد . لادميمة : لا قصيرة ولا قسيمة حقيرة . الجانب : القصير اللحم

- أَلَا لَيْتَ شِعْرِي كَيْفَ حَادِثٌ وَصَلَهَا وَكَيْفَ تُرَاعِي وَصْلَةَ الْمُتَغِيبِ ^(١)
- أَقَامَتْ عَلَى مَا يَبْتُنَا مِنْ مَوَدَّةٍ أُمِيمَةً أَمْ صَارَتْ لِقَوْلِ الْمُخَبِّبِ ^(٢)
- فَإِنْ تَنَاءً عَنْهَا حِقْبَةً لَا تُلَاقِيهَا فَإِنَّكَ مِمَّا أَحْدَثْتَ بِالْمُجَرَّبِ ^(٣)
- تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظِعَائِنِ سَوَالِكَ نَقَبًا بَيْنَ حَزْمِي شَعْبَعِبِ ^(٤)
- عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِةٍ فَوْقَ عِقْمَةٍ كَجِرْمَةِ نَخْلٍ أَوْ كَجَنَّةٍ يَثْرِبِ ^(٥)
- فَلَهُ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ تَفَرُّقٍ أَشْتِ وَأَنْأَى مِنْ فِرَاقِ الْمُحْصَبِ ^(٦)
- فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَارِعٌ بَطْنُ نَخْلَةٍ وَآخَرُ مِنْهُمْ قَاطِعٌ نَجْدٌ كَبْكَبِ ^(٧)

(١) وكيف تراعى وصلة المتغيب . ويروى : وكيف تظن بالأخاء المغيب . والمغيب الزوج الغائب

(٢) في رواية : أدامت على ما يبتنا من نصيحة . والمعنى غير متباعد بين العبارتين والمخيب : المفسد . يعنى : هل هى لاتزال على العهد أم أفسد ودها المخادعون ؟

(٣) الحقبة : البرهة من الزمن غير الموقوتة

(٤) الظعائن : جمع ظعينة وهى ما تركبه المرأة من صنوف المطايا ، وتطلق الظعينة على المرأة نفسها استعارة . سؤالك نقباً . ويروى : سلكن ضحياً . والسؤالك . السائرات . فى الأرض . والنقب : الطريق فى الجبل . وحزمى شعبعب : اسم ماء باليامة

(٥) علون بأنطاكية : رفعن وغطين بثياب من نسج أنطاكية . وهى مدينة مشهورة . من مدن الشام . والعقمة : ضرب من الوشى . والجريمة : ما صرم من البسر وألقى فى الأرض . وجنة يثرب بستان المدينة

(٦) أشت وأنأى : أكثر تفرق وأبعد . المحصب : المكان الذى ترمى فيه الجمار بمنى .

(٧) فريقان : ويروى : غداة غدوا فسالك بطن نخلة . والجازع : القاطع بطن نخلة : فيه بستان ابن معمر . وهو عبيد الله بن معمر التيمى القرشى . ونجد كبكب : هو الجبل الأحمر الذى يستديره الواقفون بعرفات

يُغَرَّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ سَدْفَةٍ (١) تَغَرَّدُ مِيَّاحُ النَّدَامَى الْمَطْرَبِ (١)
أَقْبَ رَبَاعٍ مِنْ حَمِيرٍ عِمَايَةٍ (٢) يَمِجُّ لُعَاعُ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبِ (٢)
بِمَحْنِيَةٍ قَدْ آزَرَ الضَّالَّ نَبْتَهَا (٣) مَجَرَّ جِيُوشِ غَانِمِينَ وَخَيْبِ (٣)
وَقَدْ اغْتَدَى قَبْلَ الشَّرُوعِ بِسَاحِجِ (٤) أَقْبَ كَيْعَفُورِ الْفَلَاةِ مُجَنَّبِ (٤)
بِذِي مَيْعَةٍ كَأَنَّ أَذْنَى سِقَاطِهِ (٥) وَتَقْرِيهِ هَوْنًا دَالِيلُ ثَعْلَبِ (٥)
عَظِيمٍ طَوِيلٍ مُطْمَئِنٍّ كَأَنَّهُ (٦) بِأَسْفَلِ ذِي مَأْوَانِ سَرَحَةٍ مَرْقَبِ (٦)
يُبَارَى الْخُنُوفَ الْمُسْتَقِلَّ زِمَاعُهُ (٧) تَرَى شَخْصَهُ كَأَنَّهُ عَوْدٌ مِشْجَبِ (٧)
لَهُ أَیْطَلَا ظَنِي وَسَاقَا نَعَامَةٍ (٨) وَصَهْوَةٌ عَيْرٍ قَائِمٍ فَوْقَ مَرْقَبِ (٨)

(١) يغرد : يطرب بصوته : والسدفة : قطعة من الليل. ويروى : في كل مرقب. المياح : المياس : ويروى : تغرد مرتجج. والندامى : الفتيان المتنادمون على الشراب

(٢) الأقب : الضامر البطن. رباع : قتي السن. عماية : جبل في نجد. ويروى : يوارد بجهولات كل خيلة. يمج لعاع البقل . ويروى : يمج لفاظ البقل : يعنى يرمى خضرة البقل فى الماء الذى يشرب منه

(٣) بمحنة : يعنى بمنحن الوادى حيث الخصوبة . الضال : شجر . أى أن هذا الوادى قد كثر خصبه حتى ساوى نبتة شجره

(٤) بساحج : أى بفرس ساحج . الأقب : الضامر البطن. اليعفور : حمار الوحش.
(٥) بذى ميعة ، الميعة : السيلان وأول الشباب . أدنى سقاطه : أول اندفاعه فى السير . والتقريب : ضرب من السير . هوناً : ليناً . داليل ثعلب : مشية ثعلب . وهى عدو متقارب

(٦) ذو مأوان : اسم واد . السرحة : الشجرة العظيمة . المرقب : المكان المرتفع
(٧) الخنوف : الفرس التى تخنف يديها أى ترمى بهما فى السير ليكون ذلك أوسع لخطاها . المستقل : المرتفع . زماعة ، جمع زمعة وهى شعرات خلف ألية الفرس . والمشجب : عود تنشر عليه الثياب

(٨) أيطلاظي : الأيطل : الخاصرة . يعنى كأن خاصرة فرسه أيطل ظي . وصهوة عير : ظهر حمار وحشى . قائم : متصب . المرقب : المكان المرتفع

كَثِيرُ سَوَادِ اللَّحْمِ مَادَامَ بَادِنَا

وَفِي الضَّمْرِ مَمْشُوقُ الْقَوَائِمِ شَوْذِبُ^(١)

لَهُ جُوجُؤٌ حَشْرٌ كَأَنَّ لِحَامَهُ

وَعَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ وَمَحْجَرٌ

وَيَخْطُو عَلَى صُمِّ صِلَابٍ كَأَنَّهَا

لَهُ كَفَلٌ كَالدَّعْصِ لَبْدَةُ النَّدَى

وَمُسْتَفْلِكُ الذُّفْرِى كَأَنَّ عِنَانَهُ

وَأَسْحَمُ رِيَّانُ الْعَسِيبِ كَأَنَّهُ

عَثَا كَيْلُ قَنْوٍ مِنْ سَمِيحَةٍ مُرْطَبِ^(٧)

عَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ وَمَحْجَرٌ

وَيَخْطُو عَلَى صُمِّ صِلَابٍ كَأَنَّهَا

لَهُ كَفَلٌ كَالدَّعْصِ لَبْدَةُ النَّدَى

وَمُسْتَفْلِكُ الذُّفْرِى كَأَنَّ عِنَانَهُ

وَأَسْحَمُ رِيَّانُ الْعَسِيبِ كَأَنَّهُ

عَثَا كَيْلُ قَنْوٍ مِنْ سَمِيحَةٍ مُرْطَبِ^(٧)

عَيْنَانِ كَالْمَاوِيَّتَيْنِ وَمَحْجَرٌ

وَيَخْطُو عَلَى صُمِّ صِلَابٍ كَأَنَّهَا

لَهُ كَفَلٌ كَالدَّعْصِ لَبْدَةُ النَّدَى

وَمُسْتَفْلِكُ الذُّفْرِى كَأَنَّ عِنَانَهُ

وَأَسْحَمُ رِيَّانُ الْعَسِيبِ كَأَنَّهُ

(١) البادن : السمين الممتلئ الجسم . الشوذب : الطويل الحسن الخلق

(٢) الجؤجؤ : الصدر . الحشر : العبل . مشذب : منزوع عنه شوكة وسعفه

(٣) الماويتان ، مثنى ماوية : وهى المرأة الجلوة . المحجر : نقرة العين . الصفيح : المنصب :

ألواح الحجارة الثابتة

(٤) الصم الصلاب : يريد بها حوافره يصفها بالصلابة كأنها الحجارة الصماء .

الغيل : الماء الجارى على وجه الأرض . الوارسات : المصفرات من الطحلب الذى

لونه كلون الورس

(٥) الدعص : الكثيب الصغير من الرمل . يعنى أنه مرتفع الكفل . لبده الندى :

جعله المطر متماسكا . والحارك : العجز . الغيظ : القتب . المذاب : المتسع . ويروى البيت

له حارك كالدعص لبده الندى الى كاهل مثل الرتاج المضيب

(٦) مستفلك الذفرى : يعنى أن ذفريه كالفلكة فى الصغر . والذفريان : العظامان

الناتئان خلف الأذن . يعنى كأن عنانه فى رأس غصن مشذب . وذلك لطول عنق

الفرس واستوائه

(٧) واسحم : الأسحم الأسود . ريان : ممتلئ . العسيب : أصل الذنب .

العثا كيل : الأغصان الرقيقة وهى الشماريح . والقنو : العنق وهو العنقود . وسميحة :

يتر على حافته نخل مشمر

- وَبَهْوٌ هَوَاهُ تَحْتَ صُلْبٍ كَأَنَّهُ (١)
 إِذَا مَا جَرَى شَاوَيْنِ وَابْتَلَّ عِطْفُهُ
 إِذَا مَا رَكِبْنَا قَالَ وَلَدَانُ أَهْلِنَا
 فَيَوْمًا عَلَى سِرْبٍ تَقِيَّ جُلُودَهُ
 وَيَخْضِدُ فِي الْآرِيِّ حَتَّى كَأَنَّمَا
 خَرَجْنَا نُرَاعِي الْوَحْشَ حَوْلَ ثُعَالَةٍ
 فَأَنْتَ سِرْبًا مِنْ بَعِيدٍ كَأَنَّهُ
 فَكَانَ تَنَادِينَا وَتَقْدُ عِذَارِهِ
 فَلَأْيَا بِلَأْيٍ مَا حَمَلْنَا غُلَامَنَا
- مِنَ الْفِضَّةِ الْخَلْقَاءُ زُخْلُوقٌ مُلْعَبٌ (١)
 تَقُولُ هَزِيزَ الرِّيحِ مَرَّتْ بِأَثَابٍ (٢)
 تَعَالَوْا إِلَيَّ أَنْ يَأْتِيَ الصَّيْدُ نَحْطُبُ (٣)
 وَيَوْمًا عَلَى يَدَانَةٍ أُمَّ تَوَلَّبَ (٤)
 بِهِ عُرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُعْقِبٍ (٥)
 وَبَيْنَ رُحَيَّاتٍ إِلَى فَجٍّ أَضْرَبُ (٦)
 رَوَاهِبُ عِيدٍ فِي مُلَاءٍ مُهْدَبٍ (٧)
 وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَاوْنَاكَ فَاطْلُبِ (٨)
 عَلَى ظَهْرِ مَحْبُوكِ السَّرَاةِ مُحْنَبٍ (٩)

- (١) البهو : جوف الصدر . يعني أنه واسع الصدر . والصلب : يريد به قفار الظهر والخلقاء : الملساء . الرحلاق : الأرجوحة يلعب عليها الصبيان
- (٢) الشاوان متى شاو ، وهو الطلق . وابتل عطفه : سال عرقه على جانبيه . هزير الريح : صوتها . والأثاب : شجر
- (٣) نخطب : نجمع الحطب للشواء والطبخ
- (٤) السرب : القطيع من بقر الوحش . نقي جلوده : يريد أن هذا السرب يبض الجلود . اليدانة : الحمار الوحشية المكتنزة . والتولب : الجحش
- (٥) يخضد الآري : يكسر الأواخي . العر : الجرب أو القرع
- (٦) ثعالة : أرض كثيرة الثعالب
- (٧) السرب : القطيع من بقر الوحش
- (٨) فكان تناديننا وعقد عذاره . وروى : فألقيت فيه اللجام وقتني . شاوناك : سبقتك
- (٩) ثلاثي : البطء . محبوك السراة : مجدول الظهر . والمحنب : المقوس

- فَقَفَى عَلَى آثَارِهِنَّ بِحَاصِبٍ
وَوَلَّى كَشُوبُوبٍ الْعَشَى بِوَابِلٍ
فَلِلِسَّاقِ الْهُوبِ وَلِلْسَّوْطِ دَرَّةٌ
فَأَدْرَكَ لَمْ يُجْهِدْ وَلَمْ يَثْنِ شَأُوهُ
تَرَى الْفَارِ فِي مُسْتَنْقَعِ الْقَاعِ لَاحِبًا
خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا
وَزَلَّ لِصِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ
وَعَبِيَّةٌ شُوبُوبٍ مِنَ الشَّدِّ مُلْهِبٌ^(١)
وَيَخْرُجُنَّ مِنْ جَعْدٍ تَرَاهُ مُنْصَبٌ^(٢)
وَلَا زَجْرَ مِنْهُ وَقَعَ أَهْوَجَ مُنْعَبٌ^(٣)
يَمُرُّ كَخَذْرُوفِ الْوَلِيدِ الْمُثَقَّبِ^(٤)
عَلَى جَدَدِ الصَّحْرَاءِ مِنْ شَدِّ مُلْهِبٍ^(٥)
خَفَاهُنَّ وَدَقَّ مِنْ عَشَى مُجَلَّبٍ^(٦)
يَدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَرِيِّ الْمُعَلَبِ^(٧)

(١) شبه جواده بالريح الحاصب وهي التي تحمل الحصى وتقذف به . والشوبوب: الدفعة من المطر بقوة

(٢) الوابل : المطر الشديد . والجعد : يريد الغبار المتراكب بعضه على بعض .
تراه : تراه . منصب : هو الذي غطى كل شيء كأنه دخان

(٣) الألهوب : الجرى الشديد . الدرة : الدفعة . والزجر : الاتسار . والأهوج :
الأحمق . المنعب : المصاح عليه . ويروى : أخرج مهذب . وبهذا البيت حكمت أم
جندب لعلقة الفحل على امرئ القيس زوجها فطلقها فخلفه عليها علقمة

(٤) الشأو : الشوط البعيد . الخذروف : لعبة للصياد وهي عبارة عن هناة يديرونها
بسرعة حتى لا تكاد ترى لشدة مرها

(٥) مستنقع القاع : الأرض المنخفضة التي تنقع فيها المياه . لاجبا : ظاهرا . جدد
الصحراء : المرتفع من الأرض . الشد : الجرى بسرعة . الملعب : الشديد العدو

(٦) خفاهن : أظهرهن . والمقصود بهن الفيران . انفاقهن : أجحارهن . الودق :
المطر . يعني أن شدة وقع حوافر هذا الجواد على الأرض أوهم الفيران في أجحارها
بأنه وقع مطر شديد فتركت أجحارها وخرجت ناجية بأرواحها

(٧) الصيران ، جمع الصوار : وهو الثور الوحشي . الصريم : منقطع الرمل . الغماغم :
الأصوات لها تردد بالخلق وهو الخوار . يداعسها : يطاعنها . السمهرى : الرمح . المعلب :
المقوى بالعلاء

- فَكَابَ عَلَى حُرِّ الْجَبِينِ وَمُتَّقٍ (١)
 فَفِئْنَا إِلَى يَتِّ بِعِلْيَاءِ مُرْدَحٍ (٢)
 وَقُلْنَا لِفَتَيَانِ كِرَامٍ إِلَّا أَنْزَلُوا (٣)
 وَأَوْتَادُهُ مَازِيَّةٌ وَعِمَادُهُ (٤)
 وَأَطْنَابُهُ أَشْطَانُ خُوصٍ نَجَائِبِ (٥)
 فَلَمَّا دَخَلْنَاهُ أَضَفْنَا ظُهُورَنَا (٦)
 فَظَلَّ لَنَا يَوْمٌ لَذِيذٌ بِنِعْمَةٍ (٧)
 نَمَشُّ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنَّا (٨)

- (١) الكابي : الساقط على وجهه . حر الجبين : ما ظهر من الوجه . المدرية : القرن .
 الذلق : الحد . المشعب : المخز .
 (٢) فئنا : رجعا . مردح : واسع . سماوته : أعلاه . الاتحى : البرود المحوكة .
 المعصب : أى المحوكة بعصب اليمن
 (٣) فعالوا : رفعوا . مطنب : مشدود بالحبال
 (٤) أوتاده ، جمع وتد . المازية : الدروع البيض . العباد : الخشب التى ترفع عليها
 الخيام . الردينية : الرماح . أسنة قعضب : أى الأسنة التى كان يصنعها ذلك الرجل
 المسمى قعضب
 (٥) الأطناب والأشطان : الحبال التى تشد إلى الأوتاد . خوص نجائب : أى
 فوق غوائر العيون . الصهوة : الظهر . الاتحى : مر . مشرعب : مصنف
 (٦) أضفنا : أسندنا ، الحارى : الرجال الحيرية المصنوعة بالحيرة ، المشطب : المخطط
 (٧) يعنى كان ذلك اليوم من أيام السعادة التى لم تعرفها النحوس
 (٨) نمش : نمسح . بأعراف الجياد : بنواصى الخيل . مضهب : غير بالغ حد النضج .
 أى انهم انمذم الأعراف خبولهم مناديل يمسحون بها أيديهم من وضر اللحم

إِلَى أَنْ تَرَوْحَنَا بِلَا مُتَعَبٍ عَلَيْهِ كَسِيدِ الرَّدْهَةِ الْمُتَأَوِّبِ^(١)
وَرَأَحَ كَتَيْسِ الرِّبْلِ يُنْغِضُ رَأْسَهُ أَذَاةً بِهِ مِنْ صَائِكَ مُتَحَلِّبِ^(٢)
حَبِيبٌ إِلَى الْأَصْحَابِ غَيْرُ مُلْعَنِ يُفَدُّونَهُ بِالْأُمَمَاتِ وَبِالْأَبِ^(٣)
فَيَوْمًا عَلَى مُبْقَعٍ دِقَاقٍ صُدُورُهُ وَيَوْمًا عَلَى سُفْعِ الْمَدَافِعِ رَبِّبِ^(٤)
كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَّاتِ بِنَحْرِهِ عُصَارَةٌ حِنَاءٍ بِشَيْبِ مُخَضَّبِ^(٥)
وَأَنْتَ إِذَا اسْتَدْبَرْتَهُ سَدَّ فَرْجَهُ بِضَافٍ فُوقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَصْهَبِ^(٦)

- (١) تروحنا : رجعنا الى منازلنا . بلا متعب : لم يحصل من أحدنا ما يوجب عليه التعب . السيد : الذئب . الردهة : المكان المتسع . المتأوب : العائد
- (٢) تيس الربل : هو الذي أكل من هذا النبت الذي تنحضر منه الأرض في آخر فصل الصيف وأول فصل الشتاء . ينغض رأسه : يرفع رأسه . أذاة : تأذيا . الصائك المتحلب : العرق السائل الكريه الريح
- (٣) يعنى أن هذا الجواد محبوب لدى أصحابه وهم يفدونه بكل عزيز عليهم من الامهات والآباء
- (٤) البقع : جمع أبقع وهو الذى فى جلده بقع . والسفع : البقر التى بصدورها سفع سوداء : يعنى أنه يوما يصيد الغزلان ويوما يصيد الثيران
- (٥) الهاديّات : الوحوش التى يكثر من صيدها فدمائها لاتزال على نحره كأنها الحناء التى خضب بها الشيب
- (٦) استدبرته : أى وقفت خلفه . بضاف : بذيل طويل متصل بوجه الأرض . الأصهب : الاحمر المشوب بياضه بسواد

٣

وهذه قصيدة علقمة الفحل التي غالب بها امرأ القيس تنشرها هنا ليعرف فرق ما بينها وبين قصيدة امرئ القيس المتقدمة . ولأن كثيراً من الرواة قد خلطوا كل واحدة منهن بالأخرى ، وأخذوا من هذه أبيات وأضافوها الى تلك حتى عز التمييز بينهما . قال علقمة بن عبدة التيمي :

ذَهَبْتَ مِنَ الْهَجْرَانِ فِي كُلِّ مَذْهَبٍ وَلَمْ يَكْ حَقًّا كُلُّ هَذَا التَّجْنِبِ^(١)
لِيَالِي لَا تَبْلَى نَصِيحَةً يَتَنَّا لِيَالِي حَلُّوا بِالسُّتَارِ فَعَرَّبِ^(٢)
مُبْتَلَةً كَانَ أَنْضَاءُ حَلِيهَا عَلَى شَادِنٍ مِنْ صَاحَةِ مُتَرَبِّ^(٣)
مَحَالٌ كَأَجْوَارِ الْجَرَادِ وَلَوْ لَوْ مِنْ الْقَلْعِيِّ وَالْكَيْسِ الْمُلُوبِ^(٤)
إِذَا أَلْهَمَ الْوَأَشُونَ لِلْشَّرِّ يَتَنَّا تَبْلَغَ رَأْسِي الْحَبِّ غَيْرَ الْمُكَذَّبِ^(٥)
وَمَا أَنْتَ أَمْ مَا ذِكْرُهَا رَبِيعَةً تَحُلُّ يَأِيرٍ أَوْ بِأَكْنَافِ شُرْبِ^(٦)
أَطَعْتَ الْوُشَاةَ وَالْمُشَاةَ بِصَرْمِهَا فَقَدْ أَنْهَجْتَ حِبَالَهَا لِلتَّقْضِبِ^(٧)

(١) يعني لقد غالت في الهجران وذهبت فيه كل مذهب ولم يكن من حَقِّك كل هذا التجنب والهجر

(٢) الستار وعرب : مواضعان

(٣) المبتلة : البكر . الانضاء : جمع نضو ، وهو هنا البالي من حليها ، الشادن : ولد الظبي ، وصاحه : جبل وهضاب حمر تجاور العقيق بالمدينة ، متربب : مذعور خائف

(٤) المحال : نوع من انواع الحلي ، والكيس : حلي مجوف محشوطياً ، الملوب : الملوى

(٥) ألحم : نسج ، والمراد واصلوا لحمه الشر ، راس : راسخ

(٦) ربيعة : منسوبة إلى بني ربيعة ، إير : جبل بأرض غطفان ، الاكناف النواحي .

وشرب : موضع

(٧) الوشاة : جمع واش : الساعي بالشر ، المشاة : جمع ماش : وهو الساعي بالفرقة

الصرم : الهجر ، التقضب : التقطع

وَقَدْ وَعَدْتُكَ مَوْعِدًا لَوْ وَفَّتْ بِهِ كَمَوْعِدِ عُرْقُوبٍ أَخَاهُ يَيْتَرِبُ^(١)
وَقَالَتْ مَتَى يَبْخُلُ عَلَيْكَ وَيَعْتَلِلُ

تَشَكُّ وَإِنْ يُكْشَفْ غَرَامُكَ تَذَرِبُ^(٢)

فَقُلْتُ لَهَا فَيُنِي فَمَا تَسْتَفِرُّنِي ذَوَاتُ الْعُيُونِ وَالْبَنَانُ الْمَخْضَبُ^(٣)
فَقَاءَتْ كَمَا فَاءَتْ مِنَ الْأُدْمِ مِغْزَلٌ بَيْشَةُ تَرَعَى فِي أَرَاكِ وَحُلْبُ^(٤)
فَعِشْنَا بِهَا مِنَ الشَّبَابِ مَلَاوَةٌ فَأُنْجِحَ آيَاتِ الرَّسُولِ الْمُحِبِّ^(٥)
فَإِنَّكَ لَمْ تَقْطَعْ لُبَانَةً عَاشِقٍ بِمِثْلِ بَكُورٍ أَوْ رَوَاحٍ مُؤَوَّبٍ^(٦)
بِمُجْفَرَةٍ الْجَنَيْنِ حَرْفٍ شِمْلَةٍ كَهَمَّكَ مِرْقَالٍ عَلَى الْأَيْنِ ذِغَلِبُ^(٧)

(١) عرقوب: زعموا انه كان رجلا من العالقة وانه كان من اكذب اهل زمانه. ومن كذبه ان اخاه جاءه يسأله فوعده بطلع النخلة، فلما اطلعت وعده بيلحها، فلما ابلحت استمهلها حتى تزهى، فلما ازهت وعده برطبها، فلما ارطبت وعده بثمرها، فلما اثمرت جناها ليلا ولم يعطه شيئا فضرب به المثل في خلف الوعد وللصنوبرى قصة تماثلها نظمها في قوله:

قالوا لنا نخلة وقد طلعت نخلتها فاصطبر لطلعتها
حتى إذا صار طلعتها بلحا قالوا توقع بلوغ بسرتها
حتى إذا بسرها غدارطبا فازوا بأعذاقها برمتها
عدمها نخلة كنخلة عر قوب ومن قصة كقصتها

(٢) يعتل: يعتذر. تدرّب: تعاد

(٣) فيئ: ارجعى إلى نفسك

(٤) الأدم: جمع أدماء: وهى البقرة الوحشية. بيشة: موضع. والحلب: نبت برى

(٥) الملاوة: برهة من الزمن

(٦) اللبانة: الحاجة. ويروى: لبانة طالب. البكور: الخروج فى بكرة النهار وهى

أوله. والرواح: الرجوع فى آخر النهار. المؤوب: العائد مع الليل

(٧) المجفرة: الواسعة الجفرة وهى الكشح. حرف قوية. شملة: سريعة. مرقال:

- إِذَا مَا ضَرَبْتَ الدَّفَّ أَوْصَلْتُ صَوْلَةً
بَعَيْنُ كَمَرٍ آةِ الصَّنَاعِ تُدِيرُهَا
كَأَنَّ بِحَازِيهَا إِذَا مَا تَشَدَّرَتْ
تَذُبُّ بِهِ طَوْرًا وَطَوْرًا ثَمَرُهُ
وَقَدْ أَغْتَدَى وَالطَّيْرُ فِي وَكَنَاتِهَا
بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ لَاحَهُ
بِغَوْجٍ لَبَانِهِ مَيْمٌ بَرِيْمُهُ
كُمَيْتٍ كَلَوْنِ الْأَرْجَوَانِ نَشْرَتُهُ
- تَرَقَّبُ مِنِّي غَيْرَ أَذْنِي تَرَقَّبِ (١)
لِمَحْجَرِهَا مِنْ النِّصْفِ الْمُثْقَبِ (٢)
عَثَا كَيْلُ قَنُومٍ مِنْ سُمَيْحَةٍ مُرْطَبِ (٣)
كَذَبَ الْبَشِيرِ بِالرَّدَاءِ الْمُهْدَبِ (٤)
وَمَاءُ النَّدَى يَجْرِي عَلَى كُلِّ مَذْنَبِ (٥)
طِرَادُ الْهُوَادِي كُلِّ شَأْوٍ مُغْرَبِ (٦)
دَلَى نَفْثِ رَاقٍ خَشِيَّةَ الْعَيْنِ مُجْلَبِ (٧)
لِبَيْعِ الرِّوَاءِ فِي الصُّوَانِ الْمُسْكَبِ (٨)

كثيرة الرقلان وهو المشى . الأين : التعب زعلب : سريعة

(١) الدف : الجنب

(٢) الصناع : المرأة الحاذقة الدين ، محجرتها : محجر عينيها ، النصف المثقب : النقاب

ذو الثقوب

(٣) حاذيها ، الحاذان ما وقع عليه الذنب من ادبار الفخذين ، تشدّرت : تهيأت . وتحركت ، عثا كيل قنوم : اعتداق بها بلع ، سميحة : إسم مكان جيد النخل ، وكل هذا وصف لذنب الناقة

(٤) تذب : تدفع به الذباب ، الرداء المهذب : الثوب ذوى الاهداب

(٥) وكناتها : اوكارها

(٦) المنجرد : الخفيف الشعر . قيد الأوابد : اى ان الوحوش الابد لا تفوته

متى طلبها ، فكأنه قيد لها . لاحه : بداله ، طراد الهوادي : مطاردة الوحوش ، الشأو : الشوط ، المغرب : المتباعد

(٧) بغوج لبانه ، يقال : فرس غوج اللبان : واسع الصدر . البريم : العودة تعلق

في السبق خوف العين زعموا

(٨) كميث : الفرس الكميث الذى خالط حمرة قنوم الأرجوان : الأحمر

- مُمَرٍّ كَعَقْدٍ الْأَنْدَرَى يَزِينُهُ مَعَ الْعَتَقِ خَلْقٌ مُفْعَمٌ غَيْرُ جَانِبٍ ^(١)
 لَهُ حُرَّتَانِ تَعْرِفُ الْعَتَقَ فِيهِمَا كَسَامِعَتَي مَذْعُورَةٍ وَسُطَّرَبَرْبٍ ^(٢)
 وَجَوْفٌ هَوَاءٍ تَحْتَ مَتْنٍ كَأَنَّهُ مِنَ الْهَضْبَةِ الْخَلْقَاءُ زُحْلُوقٌ مُلْعَبٍ ^(٣)
 قَطَاةٌ كَكَرْدُوسِ الْمَحَالَةِ أَشْرَفَتْ إِلَى كَاهِلٍ مِثْلِ الْغَيْطِ الْمَذَابِ ^(٤)
 وَغُلْبٌ كَأَعْنَاقِ الضَّبَاعِ مُضَيِّفُهَا
 سِلَاحٌ الشَّظَى يَنْغَشِي بِهَا كُلَّ مَرَكَبٍ ^(٥)
 وَسُمرٌ يُفَلِّقَنَّ الظَّرَابَ كَأَنَّهَا حِجَارَةٌ غَيْلٍ وَارِسَاتٍ بِطَحْلِبٍ ^(٦)
 إِذَا مَا اقْتَنَصْنَا لَمْ نُخَاتِلْ بِجُنَّةٍ وَلَكِنْ نُنَادِي مِنْ بَعِيدٍ أَلَا رَكِبٍ ^(٧)

- (١) عمر : مقتول ، والمراد به الضامر الصلب الأعصاب : عقد الاندري : الحبل الغليظ . العتق : الكرم . مفعم : ممتلئ . الجانب : الفرس البعيد ما بين الرجلين . وقد نفي عنه ذلك لانه عيب
 (٢) الحرتان : يراد بهما هنا الأذنان . السامعتان : الأذنان . المذعورة : البقرة الوحشية . والربرب : السرب
 (٣) جوف هواء : واسع . المتن : الهضبة الخلقاء : الملساء . الزحلو ف والزحلو ف لعبة للصبيان
 (٤) القطاة هنا ، رأس الفخذ . كردوس المحالة : مجتمع البكرة . الغيظ : الرجل . المذاب : المرتفع
 (٥) الغلب : الغلاظ الأعناق ، السلام : الحجارة . والشظى : واد كثير الحجارة .
 (٦) الظراب : الحجارة المحددة الأطراف . الغيل : النهر . وارسات بطحلب : يعني ان الطحلب اصارها صفراء كأنها طليت بالورس وهو الزعفران
 (٧) اقتنص الصيد : أمسكه وحصل في يده . المخاتلة : المخادعة والمراوغة . الجنة ما تحببت به

أَخَاطِقَةٍ لَا يَلْعَنُ الْحَيُّ شَخْصَهُ صَبُورًا عَلَى الْعِلَاتِ غَيْرَ مُسَبِّبٍ (١)
 إِذَا أَنْفَدُوا زَادًا فَإِنَّ عِنَانَهُ وَأَكْرَعَهُ مُسْتَعْمَلًا خَيْرَ مَكْسَبٍ (٢)
 رَأَيْنَا شِيَاهَا يَرْتَعِينَ خَمِيلَةَ كَشَى الْعَذَارَى فِي الْمَلَأِ الْمُهْدَبِ (٣)
 قَيْنَا تَمَارِينَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ خَرَجْنِ عَلَيْنَا كَالْجُمَانِ الْمُثَقَّبِ (٤)
 فَاتَّبَعَ أَدْبَارَ الشَّيَاهِ بِصَادِقٍ حَيْثُ كَفَيْتِ الرَّائِحِ الْمُتَحَلِّبِ (٥)
 تَرَى الْفَارَّ عَنْ مُسْتَرْغَبِ الْقَدْرِ لَائِحًا

عَلَى جَدَدِ الصَّخْرَاءِ مِنْ شَدٍّ مُلْهِبٍ (٦)
 خَفَا الْفَارَّ مِنْ أَنْفَاقِهِ فَكَأَنَّمَا تَجَلَّلَهُ شُؤْبُوبٌ غَيْثٍ مُثَقَّبِ (٧)
 فَظَلَّ لِثِيرَانِ الصَّرِيمِ غَمَاغِمٌ يَدَاعِسُهُنَّ بِالنَّضِيِّ الْمُعَلَبِ (٨)

(١) صبوراً على العلات : على مختلف الأحوال . غير مسبب : ليس بملعن ولا مشتم

(٢) انقدوا زاداً : فرغ زادهم . يعنى أن هذا الفرس كفيلا بأن يكسب لهم زادهم
 كأننا ما كان

(٣) الشياه : النعاج الوحشية . الخميعة : الأرض الشجرَاء . الملاء المهذب : الاردية
 ذات الهداب

(٤) خرجن علينا : يعنى الشياه . كالجمان المثقب : كالفضة المستظمة فى عقد

(٥) أى خرج خلفهن كالطر الصيب

(٦) الجدد : الطريق : شد ملهب : قوة الجرى

(٧) خفا الفار . اخرجته . من انفاقه : من اجواره

(٨) ثيران الصريم : بقر الرمل . الغماغم : اصوات الثيران وهو الخوار . يداعسهن

يطاعنهن . النضي : الريح . المعلب : المشدود بالعباء . ويروى هذا البيت لامرى

القيس هكذا : وظل لثيران الصريم غماغم يداعسها بالسهمرى المعلب

- فَهَاوٍ عَلَى نَحْرٍ الْجَبِينِ وَمُتَقٍ
وَعَادَى عِدَاءٍ بَيْنَ ثَوْرٍ وَلَعَجَةٍ
فَقَلْنَا أَلَا قَدْ كَانَ صَيْدُهُ لِقَانِصٍ
فَظَلَّ أَلَّا كُفُّ يَخْتَلِفْنَ بِحَانِدٍ
كَأَنَّ عِيُونَ الْوَحْشِ حَوْلَ خِبَائِنَا
وَرُحْنَا كَأَنَّا مِنْ جُورَانِي عَشِيَّةٍ
وَرَّاحَ كَشَاةِ الرَّبْلِ يُنْغِضُ رَأْسَهُ
وَرَّاحَ يُبَارِي فِي الْجِنَانِ قُلُوصَنَا
- بِمَذْرَاتِهِ كَأَنَّهَا ذَلَقُ مِشْعَبٍ^(١)
وَتَيْسٍ شَبُوبٍ كَالْهَشِيمَةِ قَرْهَبٍ^(٢)
فَنَجَبُوا عَلَيْنَا فَضْلَ بُرْدٍ مُطْنَبٍ^(٣)
إِلَى جَوْجُوٍّ مِثْلِ الْمَدَاكِ الْمُخَضَّبِ^(٤)
وَأَرْحَلْنَا الْجِرْعُ الَّذِي لَمْ يُثَقِّبِ^(٥)
نُعَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِذْلِ وَمُحَقِّبِ^(٦)
أَذَاةً بِهِ مِنْ صَائِكٍ مُتَحَلِّبِ^(٧)
عَزِيزًا عَلَيْنَا كَالْحُبَابِ الْمُسَيَّبِ^(٨)

(١) فهاو على حر الجبين : فساقت على وجهه . ومتق بمذراته : ومدافع بقرنه .
الذلق : الحد . المشعب : المخرز الذي تخرز به النعال والجلود . يعنى ان قرن الثور كأنه
فى حدته المخرز . ويروى هذا البيت لامرئ القيس هكذا:

فكأب على حر الجبين ومتق بمذراته كأنها ذلق مشعب

(٢) فعادى عداء : فجرى امشواطا متوالية . التيس الشبوب : الذى هو فى قوة فتوته .
القرهب : الكبير الضخم . ويروى هذا البيت لامرئ القيس
(٣) يروى هذا البيت لامرئ القيس هكذا .

وقلنا لفتيان كرام الا انزلوا فعالوا علينا فضل ثوب مطنب

والمعنى فى البيتين : احجبوا عنا الشمس بثوب لئلا يفسد صيدنا

(٤) الحاند : المشوى بالحجارة المحماة . الجوجو : الصدر . المداك : الحجر الذى

يداك به الطيب . وهو من اصلب الحجارة

(٥) يروى هذا البيت لامرئ القيس

(٦) ويروى هذا البيت لامرئ القيس

(٧) ويروى هذا البيت لامرئ القيس

(٨) الجنب : الجنب . اى يسار الناقة الشابة جنبالجنب . كالحباب : كالحية المنسابة

فَأَذَرَ كَهْنَ ثَانِيًا مِنْ عِنَانِهِ يَمْزُ كَمَرٍ رَائِحٍ مُتَحَلِّبٍ^(١)



وقال امرؤ القيس .
 أَرَانَا مَوْضِعَيْنِ لَا مَرٍ غَيْبٍ^(٢)
 عَصَافِيرُ وَذَبَانُ وَدُودُ^(٣)
 مَتَكْفِينِي التَّجَارِبُ وَأَنْتَسَانِي^(٤)
 وَهَذَا الْمَوْتُ يَسْلُبُنِي شَبَابِي^(٥)
 فَيُلْحِقُنِي وَشِيكًا بِالتَّرَابِ^(٦)
 أَمَقُّ الطُّولِ لَمَاعِ السَّرَابِ^(٧)
 أَنَالَ مَا كُلَّ الْقُحْمِ الرِّغَابِ^(٨)

- (١) بهذا البيت فضلت ام جندب قصيدة علقمة على قصيدة امرؤ القيس .
 (٢) موضعين : سائرين . لا مَرٍ غيب : لا مَرٍ لا علم لنا به . و يروى : لحتم غيب
 (٣) عصافير و ذبان ، و يروى : عصافير و ذؤبان ، وهي جمع ذئاب . المجلحة : المصممة
 يعني اتنا على ضعفنا اشد جراحة من الذئاب
 (٤) فبعض اللوم : اى كفى عنى من لومك ايتها العاذلة اللائمة . يعنى ان تجاربي
 اقنعتنى بأن كل شيء فى هذا الوجود الى زوال ، وانتسانى الى آباء ماتوا جميعا وصاروا
 تحت الثرى قد زاد فى اقتناعى بأنى فان مثلهم ، فلا اترك لهوى ولعبي حتى الحق بهم
 (٥) الى عرق الثرى : مادة التراب فى الأرض : وشجت عروقي : اتصلت وتغلغلت
 (٦) وشيكا : سريعا
 (٧) انض المطية : اهزلها من السير . الخرق : الفلاة الواسعة . الأَمَقُّ : الطويل
 والسراب : ما يبدو وقت الظهيرة للمسافر فى الصحراء كأنه ماء . و يروى : يلباع
 (٨) اللهام : الجيش الوافر العدد . المجر : الثقل المتد فى سيره . القحمة : البضع
 الكسيرة من الأموال وغيرها . الرغاب : الواسعة

وَكُلُّ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ صَارَتْ
وَقَدْ طَوَّفْتُ فِي الْأَفَاقِ حَتَّى
أَبْعَدَ الْحَارِثِ الْمَلِكِ ابْنَ عَمْرٍو
أَرْجَى مِنْ صُرُوفِ الدَّهْرِ لِينًا
وَأَعْلَمُ أَنَّنِي عَمَّا قَلِيلٍ
كَمَا لَأَقَى أَبِي حُجْرٍ وَجَدِّي
إِلَيْهِ هَمَّتِي وَبِهِ اكْتِسَابِي^(١)
رَضِيتُ مِنَ الْغَنِيمَةِ بِالْأَيَّابِ^(٢)
وَبَعْدَ الْخَيْرِ حُجْرٍ ذِي الْقِبَابِ^(٣)
وَلَمْ تَغْفُلْ عَنِ الصَّمِّ الْهَضَابِ^(٤) بِر
سَأَنْشَبُ فِي شَبَا ظَفَرٍ وَنَابِ^(٥)
وَلَا أُنْسَى قَتِيلًا بِالْكَلَابِ^(٦)



١١

وقال امرؤ القيس :
أَيَا هِنْدُ لَا تَنْكَحِي بُوهَةَ^{سد} عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ^{بالدمع} أَحْسَبَا^(٧) بِر
مِرْسَعَةً^{سد} بَيْنَ أَرْسَاعِهِ^{سد} بِهِ عَسَمٌ^{سد} يَبْتَغِي^{سد} أَرْنبًا^(٨)

- (١) وهذا من أفضل ما قيل في الشعر العربي
(٢) طوفت : أكرت من الطواف في أفاق الأرض . حتى كان رجوعي إلى أهلي
وأوطني إلى وطني هو غنيمتي
(٣) القباب : لم تكن القباب معروفة في الجاهلية إلا للبلوك ولهذا وصف امرؤ القيس
آبائه بأنهم أصحاب القباب لأنهم كانوا ملوكا .
(٤) الصم : الصلبة المصمتة . الهضاب : الصخور الضخمة الراسية
(٥) الشبا : الحد . سأنشب : سأعلق . يعني ستنشب المنية في أظفارها وأنيابها
(٦) قاتل الكلاب : هو عمه شرحبيل بن عمرو ، قتل في ذلك اليوم من أيامهم .
(٧) البوهة : الرجل الضعيف . العقيقة : الشعر الذي يولده الطفل . والأحسب
الذي أبيضت جلده وفسدت شعرته

(٨) المرسعة : الرجل الذي فسدت عينه وتغيرت . الرساغ : سير يضفر ويشد في
الساق إلى وتد فيمنعه من المشي . والعسم : يبس في المرفق يعوج منه الكف . يبتغي
أرنباً للسبب الذي جاء به في البيت الآتي

لِيَجْعَلَ فِي كَفِّهِ كَعْبَهَا حِذَارَ الْمَنِيَّةِ أَنْ يُعْطَبَا (١)
 وَلَسْتُ بِخَزْرَافَةٍ فِي الْقُعُودِ وَلَسْتُ بِطِيَاخَةٍ أُخْدَبَا (٢)
 وَلَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ إِمْرًا إِذَا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَبَا (٣)
 وَقَالَتْ بِنَفْسِي شَبَابٌ لَهُ وَلِمَتُهُ قَبْلَ أَنْ يَشْجَبَا (٤)
 وَإِذْ هِيَ سَوْدَاءُ مِثْلُ الْجَنَّا حِ تَغَشَّى الْمَطَانِبَ وَالْمُنْكَبَا (٥)
 فَلَمَّا انْتَحَيْتُ بِعَيْرَانَةٍ تَشَبَّهَهَا قِطِيمًا مُصْغَبَا (٦)
 تَجَاوَبُ أَصْوَاتُ أَنْيَابِهَا كَمَا رُعْتَ فِي الضَّالَةِ الْأَخْطَبَا (٧)
 كَأَكْدَرٍ مُلْتَمِّ خَلْقُهُ تَرَاهُ إِذَا مَا غَدَا تَأْلَبَا (٨)

(١) ليتخذ من كعب الأرنب تميمة تدفع عنه المنية كزعمه. يعني أنه جاهل أحق. وذلك من خرافات العرب

(٢) الخزرافة: الكثير الكلام بلا طائل. الطياخة: الذي لا يفتأ يقع في بلية ويتردى في نكبة. والاختدب: الذي لا يتالك عن الاستطالة والحق والجهل

(٣) الرثية: مرض المفاصل وهو الروماتيزم. والإمر: الضعيف من الرجال الذي لا يزال يؤمر فيأتمر دون نكير

(٤) اللبة: شعر المنكين. يشجب: يهلك

(٥) وإذ هي سوداء مثل الجناح: يعني اللبة وذلك دليل الشباب والفتوة. المطانِب جمع مطنب: وهو جبل العاتق الممتد إلى المنكب

(٦) انتحيت: ملت ناحية. العيرانة: الناقة الصلبة القوية. القطيم: الجمل الصَّوُول المصعب: الجمل الصعب القيادة

(٧) الضالة: شجرة الضال. الأخطب طائر يسمى الشقراق

(٨) الأكدَر: حمار الوحش. ملتَم خَلْقُهُ: يريد أنه مكتنز مدج الخلق، التَّالِب: الغليظ المجمع الخلق

٦

الطير

وقال امرؤ القيس :

سَقَى وَارِدَاتِ وَالْقَلِيبَ وَلَعْلَعًا مِلْتُ سِمَاكِ^(١) فَهَضْبَةً^(٢) أَيُّهَا^(٣)
 فَرَّ عَلَى الْخَبَتَيْنِ خَبَّتِي عُنِيزَةً فَذَاتِ النَّقَاعِ^(٤) فَاثْحَى وَتَصَوَّبًا^(٥)
 فَلَمَّا تَوَلَّى مِنْ أَعَالِي طَمِيَّةٍ أَبَسْتُ بِهِ رِيحُ الصَّبَا فَتَحَلَّبًا^(٦)

٧

الحوار

استعان امرؤ القيس بنى بكر وتقلب على خصومه بنى أسد فأجابوه فلما اتصل
 الخبر بنى أسد لحقوا بنى كنانة ثم لم يثقوا بحمايتهم ففارقوهم ، فقصده امرؤ القيس
 بنى أسد فى أنصاره ووضع السيف فى بنى كنانة ونادى : يالنارات الملك . فقالت له
 عجوز منهم : لسنالك بئار . فقال : ..

أَلَا يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِثْرَ قَوْمٍ هُمْ كَانُوا الشِّفَاءَ فَلَمْ يُصَابُوا^(٤)
 وَقَاهُمْ جَدُّهُمْ يَدْنِي أَيْيَهُمْ وَبِالْأَشَقِينَ مَا كَانَ الْعِقَابُ^(٥)
 وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءُ جَرِيضًا وَلَوْ أَدْرَكَتْهُ صَفِرُ الْوُطَابِ^(٦)

- (١) واردات والقلب ولعلع : أسماء أما كن . ملت : مطر جود . سماء : نسبة
 الى السماء وهو نجم بالسماء تنسب العرب إليه المطر . هضبة أيها : اسم مكان
 (٢) الخبتين ، مثنى خبت : وهو المتسع من بطون الأرض . وخبت عنيزة : مكان .
 ذات النقا : مكان . اتحى : مال . وتصوب : ارتفع
 (٣) طمية . جبل بالبادية . أبست : ساقط وأزجت . تحلب : سال
 (٤) القوم الذين قصدهم امرؤ القيس . بنو أسد . كانوا الشفاء : كانوا شفاء نفسه لو
 أصابهم لأنه موتور منهم بقتل أبيه
 (٥) الجد : الحظ . بنو أيهم : بنو كنانة الاشقين لأنهم حل بهم العقاب دون بنى أسد
 (٦) أفلتن : فاتن . علباء : هو علباء بن الحارث الكاهلي وهو من قتلة الملك حجر .
 الجريض : الغاص بريقه . صفر الوطاب : انتهى الأمر وخلت النفس من الحقد



وقال شبيب
 يا بومس للقلب بعد اليوم ما آبه^(١)
 ذكري حبيب ببعض الأرض قد رآبه^(٢)
 قالت سليمي أراك اليوم مكتئبا
 والرأس بعدى رأيت الشيب قد غابه^(٣)
 وحار بعد سواد الرأس مجته^(٤) كمعقب الريط إذ نشرت هدابه^(٥)
 شامس ومرب تسكن العقبان قلته^(٦) حينما أشرفته مسفرا والنفس مهتابة^(٧)
 عمدا لا رقب ما بالجو من نعم فناظر^(٨) رائحا منه وعزابه^(٩)
 لما نزلت إلى ركب معقلة^(١٠) شعث الرأس كان فوقهم غابه^(١١)
 لما ركبنا رفعاهن زفزة^(١٢) حتى احتوينا سواما ثم أربابه^(١٣)

(١) ما آبه : ما شأنه و مرجعه . رابه : أدخل عليه الرية

(٢) مكتئبا : حزينا

(٣) حار : رجوع وعاد وصار . الجملة : مقدم شعر الرأس . المعقب : الخمار تعتقب به المرأة . الريط : ثوب لين رقيق

(٤) المرقب : المكان المرتفع . قلته : رأسه وما ذهب منه صعدا : أشرفته : أشرفت عليه : مسفرا : عندما أسفر الصبح . مهتابة : وجهه

(٥) عزابه : بعيدة

(٦) معقلة : مرتبطة بالمعقل .

(٧) الزفزة : الجري الشديد . السوام : الحيوان السائمة ، أربابه : أصحابه

وقال :

الْخَيْرُ مَا طَلَعَتْ شَمْسٌ وَمَا غَرَبَتْ مُطَلَّبٌ بِنَوَاصِي الْخَيْلِ مَعْ صُوبٍ^(١)
صُبَّتْ عَلَيْهِ وَمَا تَنْصَبُ مِنْ أُمِّ إِنَّ الْبَلَاءَ عَلَى الْأَشْقَيْنِ مَصُوبٍ^(٢)

١٠

وقال لما بلغه قتل أبيه وهو يشرب :

خَلِيلٌ مَا فِي الْيَوْمِ مَضْحَى لِشَارِبٍ وَلَا فِي غَدٍ إِذْ كَانَ مَا كَانَ مَشْرَبٍ^(٣)

١١

ومما هو منحول له في هذا الباب ما رواه بعضهم :

قَالَتْ الْخَلْسَاءُ لَمَّا جِئْتُهَا شَابَّ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَهَبَ^(٤)
عَهْدَتْنِي نَاشِئًا ذَا غُرَّةٍ رَجَلَ الْجُمَّةِ ذَا بَطْنٍ أَقْبَ^(٥)
أَتَبَعَ الْوُلْدَانِ أَرْخِي مِثْرِي ابْنِ عَشْرِ ذَا قَرِيطٍ مِنْ ذَهَبٍ^(٦)
وَهِيَ إِذْ ذَاكَ عَلَيْهَا مِثْرٌ وَلَهَا يَتُّ جَوَارٍ مِنْ لُوبٍ^(٧)

(١) هذا البيت يحمل معنى الحديث : الخير معقود بنواصي الخيل

(٢) أمم : قرب

(٣) يعني ما في اليوم صحو ولا في غد سكر حتى أحصل على تاري من قاتل أبي

(٤) اشتهب : صار أشهب الرأس . والشبهة يياض في سواد

(٥) رجل الجمة : ممشط شعر الرأس . أقب : عال

(٦) المثر : ما يؤتزر به من ثوب ونحوه

(٧) يعني أنها كانت لا تزال فتاة صغيرة ولها بيت تضع فيه لعبها التي هي على صور

الجواري .

١٢

الحجر

ويروى له :

أَجَارَتَنَا إِنَّ الْخُطُوبَ تَنْوِبُ وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبٌ^(١)
 أَجَارَتَنَا إِنَّا غَرِيبَانِ هَهُنَا وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ نَسِيبٌ^(٢)
 فَإِنْ تَصَلَيْنَا فَالْقَرَابَةُ يَتَنَّا وَإِنْ تَضَرَّمِينَا فَالْقَرِيبُ غَرِيبٌ^(٣)

١٣

ويروى له :

قَدْ أَشْهَدُ الْغَارَةَ الشَّعْوَاءَ تَحْمِلُنِي جَرْدَاءُ مَعْرُوقَةُ اللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبٌ^(٤)
 سُرْحُوبٌ كَانَ صَاحِبَهَا إِذْ قَامَ يُلْجِئُهَا مَغْدٌ عَلَى بَكْرَةٍ زُورَاءُ مَنْصُوبٌ^(٥)
 إِذَا تَبَصَّرَهَا الرَّاءُونَ مُقْبِلَةً لَاحَتْ لَهُمْ غُرَّةٌ مِنْهَا وَتَجِيبٌ^(٦)
 وَقَافُهَا ضَرِمٌ وَجَرِيهَا جَذِمٌ وَلَحْمُهَا زِيمٌ وَالْبَطْنُ مَقْبُوبٌ^(٧)

(١) عسيب : اسم جبل : زعموا أنه رأى بجواره قبراً دفنت فيه فتاة من أبناء الملوك فقال هذه الآيات

(٢) يعنى أن القرابة نسب

(٣) يعنى أنه لا غربة مع الوصل ، ولا قرابة مع الهجر

(٤) الجرداء : الفرس التى قصر شعرها ، معروقة اللحيين : قليلة اللحمها ، سرحوب : طويلة .

(٥) المغد : الدلو العظيم

(٦) التجيب ، يقال فرس مجيب : أى مرتفع الياض إلى الجيب

(٧) يئنى : وقفها نار ، وجريها سريع والجذم السريع ، زيم : فرق وجماعات

وَالْيَدُ سَابِحَةٌ وَالرَّجُلُ ضَارِحَةٌ وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ^(١)
وَالْمَاءُ مُنْهَرٌّ وَالشَّدُّ مُنْحَدِرٌ وَالْقُصْبُ مُضْطَمَرٌّ وَاللَّوْنُ غَرِيبٌ^(٢)
كَأَنَّهَا حِينَ فَاضَ الْمَاءُ وَاحْتَفَلَتْ^{كـ زير زيرك} نَفْسٌ
صَقَعَاءُ لَاحَ لَهَا فِي الْمَرْقَبِ الذُّيْبُ^(٣)

-
- (١) يعني أن هذه الفرس إذا مدت يدها فكأنها تسبح . ضارحة : واقعة إلى
الامام . قادحة : كأنها النار المشتعلة . المتن : الظهر ، ملحوب : مستو
(٢) الشد : الجرى السريع ، القصب مضطمر : الخصر ضامر . غريب : أسود
(٣) صقعاء : أتى الطائر المعروف بالصفارية . المرقب : المكان المرتفع

قافية التاء

البر

١٤

وقال امرؤ القيس :

غَشِيتُ دِيَارَ الْحَيِّ بِالْبَكَرَاتِ فَعَارِمَةٌ فَبُرْقَةٌ الْعِيرَاتِ ^(١)
 فَعَوَّلَ فَحَلِيتُ فَأَ كَنَافٍ مَنَعِجٍ إِلَى عَاقِلٍ فَالْجُبُّ ذِي الْأَمَرَاتِ ^(٢)
 ظَلَلْتُ رِدَائِي فَوْقَ رَأْسِي قَاعِدًا أَعْدْتُ الْحَصَى مَا تَنَقَّضَى عِبْرَاتِي ^(٣)
 غَمَّ أَعْنَى عَلَى التَّهْمَامِ وَالذِّكْرَاتِ يَبْتَغِي عَلَى ذِي الْهَمِّ مُعْتَكِرَاتِ ^(٤)
 بَلِيلُ التَّمَامِ أَوْ وَصِلَنَ بِمِثْلِهِ مُقَاسِمَةٌ أَيَّامُهَا نَكَرَاتِ ^(٥)
 عَلَى كَانِّي وَرَدَفِي وَالْقَرَابُ وَنَمْرُقِي عَلَى ظَهْرِ عَيْرٍ وَارِدِ الْخَبِرَاتِ ^(٦)

(١) غشيت : جئت . البكرات : أعلام بطريق مكة . عارمة : مكان . برقة : البقعة التي يخالط حجارتها السود رمل أبيض . العيرات : الحمر الوحشية

(٢) غول وحليت وأكناف منعج : كلها مواضع . وكذلك عاقل والجب . ويروى : الخبت : مواضع . الامرات : العلامات في الطريق ترشد المسافر

(٣) يعني أنه لما لم يجد في ديار الحي أحدا وضع رداءه فوق رأسه وقعد مفكرا يعد الحصى ودموعه لا ترقأ

(٤) أعنى : ساعدني . التهمام : الهم . والذكرات ، جمع ذكر من التذكر . معتكرات : نازلات متابعات

(٥) ليل التمام : أطول ليالي العام . مقايضة : أي أن طول النهار في قياس طول الليل . نكرات : شديداً . لأن الهموم متصلة ليلاً ونهاراً

(٦) الردف : ما ردف خلف الراكب . والقرباب : جفن السيف . والنمرق : الوسادة . العير : الحياض الوحشية ، الخيرات ، جمع الخيرة وهي شجر السدر ، ويروى : طاني ورحلي

أَرَنَّ عَلَى حُقْبٍ حِيَالٍ طَرُوقَةَ ١
 كَذَوْدٍ إِلَّا جِيرَ الْأَرْبَعِ الْأَشْرَاتِ ٢
 عَنِيفٍ بِتَجْمِيعِ الضَّرَائِرِ فَاحِشٍ ٣
 شَتِيمٍ كَذَلَقِ الزَّجْجِ ذِي ذَمَرَاتِ ٤
 وَيَأْكُلْنَ بُهْمِي جَعْدَةً حَبَشِيَّةَ ٥
 وَيَشْرَبْنَ بَرْدَ الْمَاءِ فِي السَّبَرَاتِ ٦
 فَأَوْرَدَهَا مَاءً قَلِيلاً أَنْيْسُهُ ٧
 يُحَاذِرْنَ عَمْرًا صَاحِبَ الْقَتَرَاتِ ٨
 يَلْتُ الْحَصَى لَتًا بِسُمْرِ رَزِينَةٍ ٩
 مَوَازِنَ لَا كُزْمٍ وَلَا مَعِرَاتِ ١٠
 وَيُرْخِينِ أَذْنَابًا كَأَنَّ فُرُوعَهَا ١١
 عُرَى خِلَلٍ مَشْهُورَةٍ صَفِرَاتِ ١٢

(١) أرّن: صوت. الحقب: الاثن الواحشية البيض الامحجاز، واحدها حقباء،
 حيال: لم يحمان في سنتهن وهي جمع حائل، الطروقة: المستعدة للضراب. الذود:
 المقدار دون العشرة وقد حددها هنا بالأربع. الأجير: الراعي المستأجر، الأشرات
 القويات النشاطات

(٢) عنيف: شديد غير رقيق. بتجميع الضرائر: بجمع هاته الاثن ليضرب فيهن
 كانهن ضرائر. فاحش: متجاوز الحد في عنفه: شتيم: كره المنظر، كذلق الزجاج: كخد
 السنان. ذو ذمرات، الذمر: الزجر والحض بشدة وعنف

(٣) البهمي: نبت. جعدة: ندية، حبشية: شديدة الخضرة وهي لشدة خضرتها
 تضرب الى السواد، السبرات: الغدوات الباردة

(٤) عمرو صاحب القترات، القتر: بيت الصائد. وعمرو بن الشيخ الثعلبي وكان
 من ارمى العرب

(٥) يلت لتاً: يسحق سحقاً ويخلط خلطاً. والسمر: يراد بها الحوافر. رزينة:
 ثقيلة. موازن: صلاب لا تعمل فيها الحجارة. لا كزم: غير قصار. ولا معرات: ولا
 ممروط شعرهن

(٦) يرخين: يسبان. العرى: جمع عروة، والخال: جفون السيوف، وكل جلد
 منقوش. وضمفرات: مفتولات

وَعَنْسٍ كَأُلُوحِ الْإِرَانِ نَسَاتُهَا عَلَى لَاحِبٍ كَالْبُرْدِ ذِي الْجَبَرَاتِ ^(١)
 فغَادَرَتْهَا مِنْ بَعْدِ بَدْنٍ رَدِيَّةٍ تَغَالَى عَلَى عُوجٍ لَهَا كَدِنَاتِ ^(٢)
 وَأَيُّضَ كَالْمَخْرَاقِ بَلَيْتُ حَدَّهُ وَهَبَّتُهُ فِي السَّاقِ وَالْقَصَرَاتِ ^(٣)

- (١) العنس : الناقة القوية ، الاران : خشب صلب كانت تتخذ منه توايت الموتي نساتها : زجرتها . الاحب : الطريق الواضح ، البرد ذو الحبرات : كتياب اليمين الموشاة
- (٢) فغادرتها : تركتها . البدن : السمان ، ردية : مهزولة ، تغالى : تغلوفى سيرها وتجده فيه ، العوج : يريد بها قوائمها المفتولات . الكدنيات : الغلاظ
- (٣) وأيض كالمخرق : يصف فرسه بأنه كالمخرق وهو المندبل يلوى ويضرب به وهو من لعب الصبيان . بليت حده : اختبرت نشاطه . هبته : سرعته ومضيه فى الضريبة .
 القصرات : الأعناق .

قافية الدال

المتعارف

١٥

وقال يتوعد بني أسد :

تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْإِثْمَدِ وَنَامَ النَّحْلُ وَلَمْ تَرْقُدِ^(١)
 وَبَاتَ وَبَاتَ لَهُ لَيْلَةٌ كَلِيلَةَ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ^(٢)
 وَذَلِكَ مِنْ نَبَأِ جَاءَنِي وَأُنْبِئْتُهُ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ^(٣)
 وَلَوْ عَنْ نَشَا غَيْرِهِ جَاءَنِي وَجُرْحُ اللِّسَانِ كَجُرْحِ الْيَدِ^(٤)
 لَقُلْتُ مِنَ الْقَوْلِ مَا لَا يَرَا لُ يُؤْثِرُ عَنِّي يَدَ الْمُسْنَدِ^(٥)
 بِأَيِّ عَاقَتِنَا تَرْغَبُونَ أَعَنْ دَمَ عَمْرٍو عَلَى مَرْتَدِ^(٦)
 فَإِنْ تَدْفِنُوا الدَّاءَ لَا نَخْفِهِ وَإِنْ تَبْعَثُوا الْحَرْبَ لَا نَقْعِدُ^(٧)

- (١) الإثمَد : موضع . النحل : الرجل الذي خلا من الهموم وبواعثها
 (٢) بات له ليلة : يعني بات في ليلة ، العائر : المريض العين المصاب بالرمد
 (٣) أبو الأسود : كان رجلاً من كنانة يظهر أنه هجا امرأ القيس
 (٤) النشا : النبأ . وجرح اللسان كجرح اليد : يعني أن من الكلام ما يؤثر في النفس
 كأثر السلاح في الجسم
 (٥) يؤثر : يروى . يد المسند : يد الدهر وأبد الدهر
 (٦) العلاقة : ما تعلقوا به من طلب الترات والطوائل ، وعمرو ومرثد : رجلان من
 بني أسد .
 (٧) لا نخفه : لا نظهره ، يعني إن دفنتم ما بيننا من إحن لا نثيرها نحن ، وإن تبعثوا
 الحرب لا نقعد : يعني وإن أثيرت الحرب ثرنا بها ولا نقعد عنها

وَإِنْ تَقْتُلُونَا تَقْتُلُكُمْ وَإِنْ تَقْصِدُوا لِدِمِّ تَقْصِدُ^(١)
 كَيْسُومًا مَتَى عَهْدُنَا بِطِعَانِ الْكُمَا^(٢) وَالْمَجْدِ وَالْحَمْدِ وَالسُّودِ^(٣)
 وَبَنَى الْقِبَابِ وَمَلَأَ الْجِفَانَ وَالنَّارِ وَالْحَطَبِ الْمُفَادِ^(٤)
 وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً^(٥) جَوَادَ الْمِحْثَةِ وَالْمُرُودِ^(٦)
 سَبُوحًا جَمُوحًا وَإِحْضَارَهَا كَمَعْمَةٍ السَّعْفِ الْمَوْقِدِ^(٧)
 وَمُطَرَّدًا كَرِشَاءِ الْجَرُودِ^(٨) رِمْنِ خَلْبِ النَّخْلَةِ الْأَجْرَدِ^(٩)
 وَذَا شُطْبٍ غَامِضًا كَلِمَهُ^(١٠) إِذَا صَابَ بِالْعَظْمِ لَمْ يَنْأَدِ^(١١)
 وَمَشْدُودَةَ السَّكِّ مَوْضُوءَةً^(١٢) تَضَائِلُ فِي الطَّى كَالْمِبْرَدِ^(١٣)

سورة

- (١) وإن تقصدوا الخ: وإن أردتم حقن الدماء فيما بيننا فلا نخالفكم في ذلك
 (٢) الكماة: جمع كمي، وهو الشجاع المستكمل السلاح
 (٣) المفاد: المحرك بالمفاد وهو عود تحرك به النار، ويروى: والخطب الموقد
 (٤) الوثابة: الفرس النشطة المرحاة الجيدة الوثب، جواد الميحة: يعني إذا حث جاد
 سيره. المرود: الرقيق في السير
 (٥) السبوح: الفرس التي متى جرت كانت كأنها تسبح بيديها. الجموح: الزاهية على
 وجهها مرحاً ونشاطاً. الاحضار: ضرب من السير. المعمة: صوت الحريق في سعف
 النخل الموقد
 (٦) المطرد: الرمح المستوي الكعوب. الرشاء: الحبل. الجرور: الفرس الذي يمنع
 القياد، يعني أن الرمح في استوائه كالخيل شد بين الفرس الحرون عن القياد وبين قائده
 خلب النخلة: ليفها
 (٧) ذو الشطب: السيف المشطب، غامضاً كله: بعيد غور جرحه. لم ينأد: لم ينثن
 بل يقد العظم قدأ
 (٨) ومشدودة السك: يعني درعا، وسكها: سردها ونظمها، والمشدودة: المتداخل
 بعضها في بعض، ويروى: ومسرودة السك، تضائل في الطي: يعني إذا طويت صغرت
 ولطفت حتى تصبح كالمبرد

تَفِيضٌ عَلَى الْمَرْءِ أَرْدَانُهَا كَفَيْضِ الْآتِي عَلَى الْجَدِيدِ^(١)
سَيَكِبُ

١٦

الاول

وقال :

وَأَبْلَغُ ذَلِكَ الْحَيَّ الْجَدِيدَ^(٢)

بَعِيدًا مِنْ دِيَارِكُمْ بَعِيدًا^(٣)

لَفَلْتُ الْمَوْتَ حَقًّا لَا خُلُودًا^(٤)

وَأَجْدِرُ بِالْمَنِيَّةِ أَنْ تَقُودَا^(٥)

وَلَا شَافٍ فَيَسْنِدُ أَوْ يَعُودَا^(٦)

وَحَاقَةً إِذْ وَرَدَنْ بِنَا وَرُودَا^(٧)

أَزِمَّتَهُنَّ مَا يَعْدِقْنَ عُودَا^(٨)

أَلَا أَبْلَغُ بَنِي حُجْرٍ بَنِي عَمْرِو

بَانِي قَدْ هَلَكَتُ بِأَرْضِ قَوْمٍ

وَلَوْ أَنِّي هَلَكَتُ بِأَرْضِ قَوْمِي

أَعَالِجُ مُلْكَ قَيْصَرَ كُلِّ يَوْمٍ

بِأَرْضِ الشَّامِ لَا نَسَبٌ قَرِيبٌ

وَلَوْ وَافَقْتُهُنَّ عَلَى أَسَيْسٍ

عَلَى قُلُوصٍ تَظَلُّ مُقَلَّدَاتٍ

بدمشقي

(١) تفيض : تغطي . أردانها : أطرافها ، الآتي : السيل . الجدد : الأرض الصلبة القوية

(٢) بنو حجر : قوم امرئ القيس ورهطه الأذنون

(٣) هلكت : أوى على وشك الهلاك

(٤) يعني لو كان هلا كه حدث بين عشيرته لا من بأن الموت حق وأن لا خلود في هذه الحياة

(٥) أعالج : اطلب واقصد

(٦) يعني لا قريب له فيقول امره في مرضه ولا طبيب يشفيه مما ألم به

(٧) أسيس : موضع بدمشق . والضمير عائد على النوق . وحاقة : موضع

(٨) القلص : جمع قلوص ، وهي الناقة الشابة . ما يعدقن : ما يجمعن

١٧

المختار

وقال وهو من أول شعره :

أَذُودُ الْقَوَافِي عَنِّي ذِيَادًا ذِيَادُ غُلَامٍ جَرِيٍّ جَوَادًا^(١)
 فَلَمَّا كَثُرْنَ وَعَيْنُهُ تَخَيَّرَ مِنْهُنَّ سِتًّا جِيَادًا^(٢)
 فَأَعَزِلُ مَرْجَانَهَا جَانِبًا وَأَخْذُمِنْ دُرِّهَا الْمُسْتَجَادًا^(٣)

١٨

وقال :

لِلَّهِ زُبْدَانٌ أُمْسَى قَرَقَرًا جَلَدًا وَكَانَ مِنْ جَنْدَلٍ أَصَمٍّ مَنْضُودًا^(٤)
 لَا يَفْقَهُ الْقَوْمُ فِيهِمْ كُلَّ مَنْطِقِهِمْ إِلَّا سِرَّارَاتِ خَالِ الصَّوْتِ مَرْدُودًا^(٥)
 قَامَتْ رَقَاشٌ وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ تُبْدِي لَكَ النُّحْرَ وَاللَّبَّاتِ وَالْجِيدَا^(٦)

١٩

وقال وهو عند قيصر يذكر ابنته هند :

أَأَذُكَرْتَ نَفْسَكَ مَا لَنْ يَعُودَا فَهَاجَ التَّدَكُّرُ قَلْبًا عَمِيدًا^(٧)

(١) ازود ادفع . القوافي ، جمع قافية وهي قوافي الشعر .

(٢) عينه : كثرن لديه وشاجرنه ولاقى منهن العناء

(٣) يعني ان القوافي لما كثرن عليه تخير منهن احسنهن واجودهن

(٤) زبدان : موضع بين دمشق وبلبك وقال ياقوت : ان هذا المكان هو بعينه المعروف

بالزبداني

(٥) السرار : الخفوت

(٦) رقاش : اسم امرأة

(٧) العميد : الذي عمده الحب وأمراضه

تَذَكَّرْتُ هِنْدًا وَأَتْرَابَهَا فَاصْبَحْتُ أَرْمَعْتُ مِنْهَا صُدُورًا^(١)
وَنَادَمْتُ قَيْصَرَ فِي مَالِكِهِ فَأَوْجَهَنِي وَرَكِبْتُ الْبَرِيدَا^(٢)
إِذَا مَا أزدَحَمْنَا عَلَى سِكَّةٍ سَبَقْتُ الْفُرَاتِقَ مَبْقَا شَدِيدَا^(٣)

٢٠

وقال يمدح ابني زهير من بني سلامان بن ثعلب حب بن زهير وقت قريب
أَرَى إِبِلِي وَالْحَمْدُ لِلَّهِ أَصْبَحْتُ . ثَقَالًا إِذَا مَا اسْتَقْبَلَتْهَا صُودُهَا^(٤)
رَعَتْ بِحِيَالِ ابْنِي زُهَيْرٍ كِلَيْهِمَا مَعَاشِيبٌ حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا جُلُودُهَا^(٥)

(١) أزمعت : توقعت منها الهجر والصدود

(٢) أوجهني : جعلني عنده وجيهاً ، وپروى فأرجني

(٣) الفراتق : قالوا إنه حيوان يتقدم الأسد ، وقالوا إنه الأسد نفسه

(٤) ثقالا : یعنی سہانا

(٥) أبنا زهير : هما قيس وشمز . معاشيب : كثير عشبها . حتى ضاق عنها جلودها

يعني : أنها لشدة سمنها كادت جلودها تضيق عنها

قافية الراء

٢١

الم

وقال في توجهه الى قصر مستنجداً إياه على بنى أسد :

سَمَا بِكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ قَوْ فَعَرَعَرَا^(١)
كِنَانِيَّةٌ بَانَتْ فِي الصَّدْرِ وَدُّهَا مُجَاوِرَةٌ غَسَّانَ وَالْحَيَّ يَعْمُرَا^(٢)
بِعَيْنِي ظَمْنُ الْحَيِّ لَمَّا تَحَمَّلُوا

لَدَى جَانِبِ الْأَفْلَاجِ مِنْ جَنْبِ قَيْمَرَا^(٣)

فَشَبَّهَتْهُمْ فِي الْآلِ لَمَّا تَكَمَّشُوا حَدَائِقَ دَوْمٍ أَوْ سَفِينًا مُقِيرَا^(٤)
أَوِ الْمُكَرَعَاتِ مِنْ نَخِيلِ ابْنِ يَامِنْ دُوَيْنَ الصَّفَا اللَّائِي يَلِينُ الْمُشَقَّرَا^(٥)
سَوَامٍ جَبَّارٍ أَثِيثٍ فَرُوعُهُ وَعَالِينَ قَنَوَانًا مِنَ الْبُسْرِ أَحْمَرَا^(٦)

(١) سما : ارتفع . أقصر : ترك . وحلت : نزلت . بطن فو وعرعر : موضعان .
ويروى : سمالك

(٢) كنانية : منسوبة لكنانة وهي قبيلة مضرية . وغسان : إسم ماء وبه سميت القبيلة .
ويعمر : قبيلة من كنانة . ويروى : مجاورة نعان ، وهو جبل مشرف على عرفات
(٣) بعيني : أى بمرآى عيني كان ظعنهم . ويروى : بعينيك . الأفلاج : جمع فليج ،
وهو النهر الصغير . وقيمر : مدينة بالشام

(٤) الآل : السراب أول النهار . تكمشوا : أخذوا في سيرهم وجدوا فيه . ويروى :
حين زهاهم . حدائق ، جمع حديقة وهي الأرض الشجراء . والدوم : شجر المقل .
والسفين : جمع سفينة . والمقير : المطلق بالقار وهو الزيت . ويروى : عصائب دوم

(٥) المكرعات من النخل : أى النخل التى على الماء . ابن يامن : صاحب نخيل بهجر .
الذئ : قصر باليمامة

(٦) سوامق : عاليات . الجبار : الفتى من النخل وهو الذى فات الأيدي فلم تنله .

حَمَتُهُ بَنُو الرَّبْدَاءِ مِنْ آلِ يَامِنٍ بِأَسْيَافِهِمْ حَتَّى أَقْرَ وَأَوْقَرَ^(١) ^{مُحَمَّدٌ}
وَأَرْضَى بَنِي الرَّبْدَاءِ وَاعْتَمَ زَهْرُهُ وَأَكْمَامُهُ حَتَّى إِذَا مَا تَهَصَّرَ^(٢) ^{بِحُلِيِّهِ}
أَطَافَتْ بِهِ جَيْلَانٌ عِنْدَ قِطَاعِهِ تُرَدِّدُ فِيهِ الْعَيْنَ حَتَّى تَحْيَرَ^(٣) ✓
كَسَامُزٍ بِدَ السَّاجُومِ وَشِيَامُصَوْرًا^(٤) كَسَامُزٍ بِدَ السَّاجُومِ وَشِيَامُصَوْرًا^(٤)
غَرَائِرُ فِي كِنٍّ وَصَوْنٍ وَنِعْمَةٍ يُحَلِّينَ يَاقُوتًا وَشَذْرًا مُفَقَّرًا^(٥)
وَرِيحَ سَنَا فِي حُقَّةٍ خَمِيرِيَّةٍ تُخَصُّ بِمَفْرُوكٍ مِنَ الْمِسْكِ أَذْفَرًا^(٦)
وَبَانًا وَالْوَيَّامِينَ الْهِنْدِ ذَاكِيًا وَرَنْدَاوَلْبَنِي وَالْكَبَاءِ الْمُقْتَرًا^(٧)

والاثنيث : الملتف بعضه على بعض . والقنوان : العذوف . والبسر : ما احمر من التمر
ويروى :

فَأَثَتْ أَعَالِيَهُ وَآدَتْ أَصُولَهُ وَمَالَ بِقَنَوَانَ مِنَ الْبَسْرِ أَحْمَرًا

(١) حمة : أى حمت هذا الجبار من النخل . بنو الربداء : قوم من شق البحرين ،
ولهم بصر بالنخيل . أقر : استقر^{بالعين} . وأوقر : حمل ثمره
(٢) اعتم زهره : بدا صلاح بصره . ويروى : واعتم زهوه . وأكمامه : أقماعه .
تهصر : تذل

(٣) أطافت به : إكتفت به . جيلان : قوم من الديلم كان كسرى يرسلهم عمالا على البحرين .
عند قطاعه : حين انصرامه . ترود فيه العين : تكرر عليه ماء العين وهى عين محم التى
بالبحرين . ويروى : وردت عليه الماء حتى تجبرا

(٤) الدمى ، جمع دمية : وهى الصورة من رخام ونحوه . سقف : اسم موضع . المرمر :
ضرب من على الرخام . المزبد : الذى علاه الزبد . الساجوم : واد فى جزيرة العرب
(٥) غرائر : غوافل لا تجر به لهن . الكن : الحفظ والصون . الشذر : قطع الذهب
المفقر : المصوغ على شكل فقار الجراة

(٦) السنا : نبت ذو رائحة زكية وقد يتخذ للتداوى . الحقه : علبة من خشب . خميرية :
منسوبة إلى ملوك اليمن من بنى حمير : المفروك : المسك الجيد . والأذفر : الشديد النكهة
(٧) البان : شجر طيب دهن الثمر . الألوى : العود . والرند : شجر طيب التمر .
ولبنى : اللبنى الميعة . والكباء : البخور . المقتر : المدخن

غَلِقْنَ بِرَهْنٍ مِنْ حَبِيبٍ بِهِ ادَّعَتْ
 وَكَانَ لَهَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ خَلَّةٌ
 إِذَا نَالَ مِنْهَا نَظْرَةٌ رِيْعٌ قَلْبُهُ
 نَزِيفٌ إِذَا قَامَتْ لَوَجْهِهِ تَمَايَلَتْ
 أَسْمَاءُ أُمْسَى وَدُهَا قَدْ تَغَيَّرَا
 أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ
 تَذَكَّرْتُ أَهْلِي الصَّالِحِينَ وَقَدَّائَتْ
 فَلَمَّا بَدَتْ حَوْرَانُ وَالْأَلُّ دُونَهَا
 تَقَطَّعَ أَسْبَابُ اللَّبَانَةِ وَالْهَوَى
 بِسَيْرٍ يَضِيجُ الْعُودُ مِنْهُ يَمْنَهُ
 سُلَيْمَى فَأُمْسَى حَبْلُهَا قَدْ تَبَتَّرَا^(١)
 يُسَارِقُ بِالطَّرْفِ الْخَبَاءَ الْمُسْتَرَا^(٢)
 كَمَا ذَعَرَتْ كَأْسُ الصَّبُوحِ الْمُخْمَرَا^(٣)
 تُرَاشِي الْفُؤَادَ الرَّخْصَ إِلَّا تَخَتَّرَا^(٤)
 سَنَبْدَلُ إِنْ أَبْدَلْتُ بِالْوَدِّ آخَرَا^(٥)
 بَأَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ تَمْلِكٍ يَقْرَا^(٦)
 عَلَى خَمَلِي خُوصُ الرِّكَابِ وَأَوْجَرَا^(٧)
 نَظَرْتُ فَلَمْ تَنْظُرْ بِعَيْنَيْكَ مَنَظَرَا^(٨)
 عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا حِمَاةَ وَشَيْرَا^(٩)
 أَخُو الْجَهْدِ لَا يُلَوِي عَلَى تَعَذُّرَا^(١٠)

- (١) غلق الرهن: حل مواعده وتعذر فكاكه. حبلى: يريد وصلها. تبتتر: تقطع
- (٢) الخلَّة: الصحبة بخليل. يسارق: يخالس. الخباء المستر: المكان الذى كانت تقيم به
- (٣) ريع قلبه: فزع وذعر. الصبوح: شرب الغداة. المخمر: الذى رنحه الخمار
- (٤) نزيف: نشوى. تراشى: ترمى. التختتر: الخداع
- (٥) سنبدل: ستنخذ بدلا منك إن اتخذت بدلا منا
- (٦) يقر لهذه الكلمة معان كثيرة، وأولها بالسياق، أنه خرج هاتما على وجهه لا يدري ماغبه. وهذا يتفق وحال امرئ القيس
- (٧) خملى وأوجر: موضعان. وفى بعض الدواوين: على خمل بنا الركاب وأعفر
- (٨) حوران جبل مشهور بالشام. الال: السراب ويروى: فلما بدا حوران والال دونه
- (٩) حماة وشيزر: مدينتان شيرتان من مدن الشام
- (١٠) العود: المسن من الابل. يمنه: يضعفه. أخو الجهد: السائق المجد الشديد.

وَلَمْ يُنْسِنِي مَا قَدْ لَقِيتُ ظَعَائِنًا وَخَمَلًا لَهَا كَالْقَرِّ يَوْمًا مُخَدَّرًا^(١)
كَأَثَلٍ مِنَ الْأَعْرَاضِ مِنْ دُونِ يَدِشَةٍ وَدُونَ الْغُمِّ عَامِدَاتٍ بِغَضُورًا^(٢)
فَدَعُ ذَا وَسَلِّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ ذَمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَّرًا^(٣)
تُقَطِّعُ غَيْطَانًا كَأَنَّ مُتُونَهَا إِذَا أَظْهَرْتَ تُكْسَى مَلَاءً مُنْشَرًا^(٤)
بَعِيدَةٍ بَيْنَ الْمُنْكَبِينَ كَأَنَّهَا تَرَى دِنْدَمَجْرَى الضَّفَرِ هَرَامُشَجَّرًا^(٥)
تَطَايَرُ ظِرَّانِ الْحَصَى بِمَنَاسِمِ صِلَابِ الْعَجَبِيِّ مَلْثُومَهَا غَيْرَ أَمْعَرًا^(٦)
كَأَنَّ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا إِذَا نَجَلَّتْهُ رِجْلُهَا حَذَفُ أَعْسَرًا^(٧)

يعنى نفسه . لا يلوى : لا يلتفت ولا يميل . تعذر : قدم عذرا . و يروى :

عشية جاوزنا حماة وسيرنا أخو الجهد لا يلوى على من تعذرا

(١) الظعائن : النساء فى الهودج . الخمل : الطليقة . والقر : الهودج . المخدر : المستور

(٢) الأثل : شجر معروف . الأعراض : الأودية . ييشه : موضع كثير الأسديج

والغميم : واد بديار حنظلة . و يروى :

عوامد للأعراض من بطن شابة ودون الغميم قاصدات لغضورا

(٣) الجسرة : الناقة القوية على السير . الذمول : السريعة . صام النهار : قامت

الظهيرة . وهجر : وحيت الهاجرة واشتد حرها . و يروى : جدعها

(٤) الغيطان : المظمن من الأرض . متونها : ظهورها . اظهرت : دخلت فى وقت

الظهيرة ، الملاء المنشر : الثوب المبسوط

(٥) المنكب : رأس العضد . الضفر : حبل يقتل من شعرو هو من أطناب الهودج .

الهر : القط . مشجر : مربوط معلق

(٦) الظران : قطع من الحجارة محدة . العجى . جمع عجاية ، وهى كما يقول

الاصمعى : قدر مضغة تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير الى الفرس . المتلوم :

الحف الذى تلمته الحجارة والحصى . غير أمعر : لم يذهب شعره . و يروى : تطاير شذان

(٧) نجلته : رمته بمناسمها . الحذف : الرمى . الاعسر : الذى يعمل يديه . ويقال

له : أعسر يسر

كَأَنَّ صَلِيلَ الْمَرَوْ حِينَ تَشِدُّهُ صَلِيلُ زُيُوفٍ يُنْتَقَدْنَ بِعَبْقَرٍ^(١)
 عَلَيْهَا قَيَّ لَمْ تَحْمِلِ الْأَرْضُ مِثْلَهُ أَبَرَّ بِمِثَاقٍ وَأَوْفَى وَأَصْبَرَ^(٢)
 هُوَ الْمُنْزِلُ الْأَلْفِ مِنْ جَوْ نَاعِطٍ^{دست}
 وَلَوْ شَاءَ كَانَ الْغَزْوُ مِنْ أَرْضِ حَمِيرٍ وَلَكِنَّهُ عَمَدًا إِلَى الرُّومِ أَنْفَرَ^(٣)
 بَكَى صَاحِبِي لَمَّا رَأَى الدَّرْبَ دُونَهُ وَأَيَّقَنَ أَنَا لَاحِقَانِ بِقَيْصَرَ^(٤)
 فَقُلْتُ لَهُ لَا تَبْكِ عَيْنُكَ إِنَّمَا نَحَاوِلُ مُلُكًا أَوْ نَمُوتَ فَنَعْذِرَا^(٥)
^(٦)

(١) صليل المرو: صوت الحجارة. تشده: تطيره. الزيوف: الدراهم الخالية من الفضة. عبقر: واد زعموا أنه كثير الجن وإليه تنسب نفائس الأشياء وبدائع الفكر. فيقال: هذا بساط عقبري، وهذا رأي عقبري، للحسن المستجاد. ويروى: حين تطيره

(٢) القتي: هو نفسه. الميثاق: العهد. ويروى: وأبصرا

(٣) الآلاف: القصاد الذين ألفوا إحسانه. ناعط: جبل باليمن من أرض همدان. وناعط: هي من همدان. الحزن: الأرض الصعبة المسالك. أوعر، من الوعرة وهي الشدة والصعوبة

(٤) العمد: القصد. أنفر: أغزا، يعني قصد هو وأصحابه أرض الروم للغزو

(٥) صاحبه هو عمرو بن قسيته، وكان من أقدم شعراء بكر ويظهر أن امرأ القيس قال ذلك لما بكى عمرو وقال، وقد كنى عن نفسه:

سألتني بنت عمرو عن الأثر ضين إذ تنكر أعلامها

لما رأت سائدا ما استعبرت لله در اليوم من لامها

تذكرت أرضا بها أهلها أحوالها فيها وأعزها

ويروى: أخوالها فيها وأعمامها والدرب: المدخل إلى أرض الروم

(٦) نحاول ملكان أو نموت: يعني نطلب الملك فان بلغنا أربنا منه كان ما أردنا

وإن لم نباهم ألحقنا في الطلب إلى أن تموت دونه. وفي هذا أشرف العذر لنا

وَإِنِّي زَعِيمٌ إِنْ رَجَعْتُ مُمَلِّكًا
 عَلَى لَاحِبٍ لَا يَهْتَدِي بِمَنَارِهِ
 عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ الذَّنَابِ مُعَاوِدٍ
 أَقْبَ كَسِرْحَانَ الْغَضَى مُتَمَطِّرٌ
 إِذَا زَعَتْهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كَايِهِمَا
 إِذَا قُلْتُ رَوْحَنَا أَرْنِ فُرَاتِقُ
 لَقَدْ أَنْكَرْتَنِي بَعْلَبِكَ وَأَهْلَهَا
 بِسِيرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَاتِقَ أَزُورًا^(١)
 إِذَا سَافَهُ الْعُودُ النَّبَاطِي جَرَجَرًا^(٢)
 بَرِيدَ السَّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلٍ بَرَبْرًا^(٣)
 تَرَى الْمَاءَ مِنْ أَعْطَافِهِ قَدْ تَحَدَّرَا^(٤)
 مَشَى الْهَيْدَبِي فِي دَفِّهِ ثُمَّ فَرَفَرَا^(٥)
 عَلَى جَلْعَدٍ وَاهِي الْأَبَاجِلِ أَبْتَرَا^(٦)
 وَلَا بَنُ جُرَيْجٍ فِي قُرَى حِمَصٍ أَنْكَرَا^(٧)

- (١) زعيم: كفيل. والفرائق: الأسد. أزور: مائل. ويروى: أذين
 (٢) على لاحب: على طريق واضح. لا يهتدي بمناره: يعني ليس له منار يهتدي
 به، والمنار العلامة توضع على الطريق للاهتداء بها. العود: الجمل المسن. وسافه: شمه
 والسوف الشم. النباطي: الضخم. جرجر: رغا وضج. ويروى: بيللماء: بيجح
 على ظهر عادي تحاربه القطا إذا سافه العود الذفافي جرجرا
 (٣) مقصوص الذنابي: مخدوف الذنب. وقد كانت العادة أن تحذف أذنان خيل
 البريد ليكون ذلك علامة لها. معاود: معتاد السير. بريد السرى: رسول الليل.
 والسرى لا يكون إلا ليلا. وبربر: قسيمة معروفة بالقيام على خيل البريد
 (٤) أقب: ضامر. والسرحان: الذئب. والغضى: شجر، وذئاب الغضى أخبث
 الذئاب. متمطر: سابق. أعطافه: نواحيه، ويريد بالماء العرق
 (٥) زعته: جذبته بلجامه. الهيدبي: ضرب من المشى السريع. دفه: جنبه. فرفر:
 نفض رأسه. ويروى: الهيدبي، والهربذي. ويروى: قرقرا. ويروى: إذا راعه
 (٦) روحنا: أرحنا من غناء السير. أرن فرائق: صاح أسد. الجلعدي: القوى
 الغليظ. واهي الأباجل: تمتو عروق الكل. وأبتر: مخدوف الذنب. ويروى:
 على هزج

(٧) بعلبك: مدينة معروفة بالشام. وانكرتني: لم يعرف فيها قدرى. وكذلك
 لم يعرف قدرى ابن جريج في قرى حمص. ويروى: ولا بن جريج كان في حمص أنكرنا

نَشِيمٌ بِرُوقِ الْمُزْنِ أَيْنَ مَصَابُهُ (١) وَلَا شَيْءٌ يَشْفِي مِنْكَ يَا ابْنَةَ عَفْزَرَا (١)
 مِنَ الْقَاصِرَاتِ الطَّرَفِ لَوْ دَبَّ مَحْوَلُ (٢) مِنَ الذَّرِّ فَوْقَ الْإِثْبِ مِنْهَا لَا تُرَا (٢)
 لَهُ الْوَيْلُ إِنْ أُمْسَى وَلَا أُمُّ هَاشِمٍ (٣) قَرِيبٌ وَلَا الْبَسْبَاسَةُ ابْنَةُ يَشْكُرَا (٣)
 أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا (٤) بُكَاءٌ عَلَى عَمْرٍو وَمَا كَانَ أَصْبَرَا (٤)
 إِذَا نَحْنُ سِرْنَا خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً (٥) وَرَاءَ الْحِسَاءِ مِنْ مَدَافِعٍ قَيْصَرَا (٥)
 إِذَا قُلْتُ هَذَا صَاحِبٌ قَدْ رَضِيَتْهُ (٦) وَقَرَّتْ بِهِ الْعَيْنَانِ بُدِّلْتُ آخَرَا (٦)
 كَذَلِكَ جَدِّي مَا أَصَاحِبُ صَاحِبًا (٧) مِنَ النَّاسِ إِلَّا خَانِي وَتَغَيَّرَا (٧)
 وَكُنَّا أَنْاسًا قَبْلَ غَزْوَةِ قَرْمَلٍ

وَرِثْنَا الْغِنَى وَالْمَجْدَ أَكْبَرَ أَكْبَرَا (٨)

- (١) نشيم : تنظر . بروق المزن : لمعان السحاب . اين مصابة : أين يقع مطره .
 ويروى : أشيم مصاب المزن . ابنة عفزر : امرأة كان يهواها فيمن هوى من النساء .
 (٢) من القاصرات الطرف : يعنى أن ابنة عفزر هذه كانت ممن قصرن أعينهن عن
 النظر الى من ليس لهن من الرجال ، ويظهر أنها كانت زوجه ، أو هو جعلها قد اختصته
 بنفسها دون سواه . المحول من الذر : الصغير جدا . الاتب : قميص غير مخيط الجانبين
 (٣) له الويل : له الفضيحة والعار . وهو يريد نفسه
 (٤) أم عمرو : أى عمرو بن قبيصة الشاعر وصاحبه في هذه السفرة . تخدر : أنصب
 وما كان اصبرا : أى ما أصبرها على هذا الفراق
 (٥) الحساء : مواضع سهلة يستنقع فيها الماء . المدافع : أما كن الدفاع عن بلاده
 يريد أوائل بلاد قيصر يعنى حدودها ذات المسالح
 (٦) يقول إن الدهر لا يبقى لى على صاحب أرتضيه . فهو بهذا يشكو دهره
 (٧) جدى : حظى

(٨) قرمل : ملك من ملوك اليمن يقال له قرمل بن الحميم ملك بعد مرثد الخير بن
 ذى جدين . وكان امرؤ القيس قصده لينصره على بنى أسد الذين قتلوا أباه فلم ينصره

وَمَا جُبْنْتُ خَيْلِي وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ مَرَابِطَهَا مِنْ بَرِّ بَعْضٍ وَمَيْسَرٍ^(١)
 أَلَا رَبَّ يَوْمٍ صَالِحٍ قَدْ شَهِدْتُهُ بِنَازِفِ ذَاتِ التَّلِّ مِنْ فَوْقِ طَرُوطٍ^(٢)
 وَلَا مِثْلَ يَوْمٍ فِي قَذَارَانِ ظِلَّتُهُ مُصْبِحٌ كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنٍ أَغْفَرَا^(٣)
 وَنَشَرَبُ حَتَّى نَحْسَبَ الْخَيْلَ حَوْلَنَا

نَقَادًا وَحَتَّى نَحْسَبَ الْجَوْنَ أَشْقَرًا^(٤) لَمْ
 فَهَلْ أَنَا مَاشٍ بَيْنَ شَرْطٍ وَحَيَّةٍ وَهَلْ أَنَا لَاقٍ حَيَّ قَيْسٍ بِنِ شَمْرَا^(٥)
 تَبَصَّرُ خَلِيلِي هَلْ تَرَى ضَوْءَ بَارِقٍ يُضِيءُ الدُّجَا بِاللَّيْلِ عَنْ سَرَوْحٍ خَيْرَا^(٦)
 أَجَارَ قُسَيْدًا فَالطُّهَاءِ فَمِسْطَحًا وَجَوًّا فَرَوَى نَخْلَ قَيْسٍ بِنِ شَمْرَا^(٧)
 وَعَمَرَوِ بْنِ دَرْمَاءِ الْهَمَامِ إِذَا غَدَا^(٨) بِذِي شُطْبٍ عَضْبٍ كَمِشِيَّةٍ قَسُورَا^(٩)
 وَكُنْتُ إِذَا مَا خِفْتُ يَوْمًا ظُلَامَةً فَإِنَّ لَهَا شِعْبًا يُلْطَةُ زَيْمَرَا^(٩)

(١) جبت: فرغت. وبر بعض وميسر: موضعان، قد أكرم فيهما

(٢) ناذف وطرط: موضعان بالشام

(٣) قذاران: موضع. قرن أعفر: قرن ظبي، يريد أنهم كانوا في ذلك الموضع

على غير استقرار ولا طمأنينة

(٤) نشرب: نسكر. النقاد: صغار الضأن. الجون: الأبيض خالطه سواد أو

الأسود مازجه يابض. يعني أنهم كانوا يشربون حتى يذهب تمييزهم بين الأشياء المتباينة

(٥) الشرط: الخطر العظيم

(٦) سروخير: أعالي بلاد اليمن

(٧) قيس والطهء ومسطح: مواضع. وجو: اليامة

(٨) ذو شطب: سيف مشطب. القسور: الأسد

(٩) بلطة: دار عمرو بن درماء. وزيمر: موضع بجهال طي.

نِيفًا تَزِلُّ الطَّيْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ تَظَالُ الضَّبَابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَصَّرَا (١)

٢٢

المنهارة

وقال :

أَحَارَبَنَ عَمْرٍو كَأَنِّي خَمِرٌ ، وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتَمُرُ (٢)
فَلَا وَأَيُّكَ ابْنَةُ الْعَامِرِيِّ ٢ لَا يَدْعِي الْقَوْمُ أَنِّي أَفِرُ (٣)
تَمِيمُ بْنُ مُرَّةٍ وَأَشْيَاعُهَا ٣ وَكِنْدَةَ حَوْلِي جَمِيعًا صَبْرُ (٤)
إِذَا رَكِبُوا الْخَيْلَ وَامْتَلَشَمُوا ، تَحَرَّقَتِ الْأَرْضُ وَالْيَوْمُ قَرُ (٥)
تَرُوحُ مِنَ الْحَيِّ أَوْ تَبْتَكِرُ ٥ وَمَاذَا عَلَيْكَ إِنْ أَنْتَ تَنْتَظِرُ (٦)
أَمْرَخُ خِيَامَهُمْ أَمْ عُسْرُ ٦ أَمْ الْقَلْبُ فِي إِثْرِهِمْ مُنْجَدِرُ (٧)
وَفِي مَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هِرُ ٧ أَمْ الظَّالِمُونَ بِهَا فِي الشُّطْرِ (٨)

(١) نيفا : ذاهبات في العلو والارتفاع حتى لا تثبت عليهما الطير . قذفاته : أبعاده .
تعصر : سال ماؤه

(٢) أحار بن عمرو : ياحارث بن عمرو كأني مخمور . ويعدو : يصيب ويحل به .
يأتمر : يهم به ويعزم عليه

(٣) القوم هنا : بنو تميم . أفر : أنهزم أمام أعدائي . وقد جعل بعض الرواة
هذا البيت أول القصيدة . وابنة العامري هي هريثت سلامة بن علد

(٤) أشياعها : أتباعها وأنصارها من بني أسد وكندة

(٥) استلموا : لبسوا اللأمة وهي الدروع . قر : ذو قر يعني بارد

(٦) تروح : تسير وقت الرواح وهو آخر النهار ، أو تبكر . ويروى : وماذا
يضرك لو تنتظر

(٧) المرخ : شجر قصار ينبت بنجد . والعشر : شجر طوال بالغور . يعني هل هم
منجدون أم مغثرون

(٨) الشطر : جمع شطير وهو القريب . ويروى :

وشاقلك بين الخليط الشطر وفي من أقام من الحي هر

- وَهَرٌ تَصِيدُ قُلُوبَ الرِّجَالِ ٠ وَأَفْلَتَ مِنْهَا ابْنُ عَمْرِو حَجْرٍ (١)
 رَمَتْنِي بِسَهْمٍ أَصَابَ الْفُؤَادَ ٠ غَدَاةَ الرَّحِيلِ فَلَمْ أَتَّصِرْ (٢)
 فَاسْبِلْ دَمْعِي كَفَضِّ الْجُمَانِ ١٠ أَوْ الدَّرَّ رَقْرَاقَهُ الْمُنْحَدِرِ (٣)
 وَإِذْهِيَ تَمْشِي كَمْشَى النَّزِيفِ ١١ يَصْرَعُهُ بِالسَّكِينِ الْبَهْرِ (٤)
 بَرَهْرَهَةً رُودَةً رَخْصَةً ١٢ كَخُرْعُوبَةِ الْبَانَةِ الْمُنْفَطِرِ (٥)
 فَتُورُ الْقِيَامِ قَطِيعُ السَّكَلَامِ ١٣ تَفْتَرُّ عَنْ ذِي غُرُوبٍ خَصِرِ (٦)
 كَانَ الْمُدَامَ وَصُوبَ الْغَمَامِ ١٤ وَرِيحَ الْخَزَامَى وَنَشْرَ الْقَطْرِ (٧)
 يُعَلُّ بِهِ بَرْدُ أَنْيَابِهَا ١٥ إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحِرَّ (٨)

- (١) وأفلت منها : يعني أباه حجر بن عمرو ، ووقعت أنا في شركها
 (٢) يريد بالسهم : عينها . فلم اتصر : فلم أطلب ثأري
 (٣) فأسبل دمعى : سال . كفض الجمان : كانتشار اللؤلؤ . رقرقه : يعني رقراق الدر
 السائل . المنحدر : المسترسل
 (٤) النزيف : السكران الذى لا يقوى على الاسراع فى السير . البهر : الكلال
 وانقطاع النفس
 (٥) البرهرة : الرقيقة الجلد الملساء المترجرة . الرودة : الشابة . الرخصة :
 الناعمة . الخرعوبة الغضة . البانة : قضيب البان . المنفطر : المنشق
 (٦) فتور القيام : متراخية غير وثابة . قطيع الكلام : قليلته . تفتتر : تبسم .
 ذو غروب : ثغر حسن الاسنان رقيق ماؤه . خصر : عذب بارد
 (٧) المدام : الخمر . وصوب الغمام : وقع المطر . الخزامى : خيرى البر وهو حسن
 الريح . ونشر القطر : ريح العود الذى يتبخر به
 (٨) يعل : يسقى بالمدام مرة بعد مرة . طرب الطائر : رفع صوته ، والمقصود بالطائر
 هنا الديك . المستحر : المصوت بالسحر

١ فَبِتُّ أَكَابِدُ لَيْلَ التَّامِ ٢ وَالْقَلْبُ مِنْ خَشْيَةِ مُقَشِّرٍ (١)
 فَلَمَّا دَنَوْتُ تَسَدَّيْتُهَا ٣ فَثَوْبًا نَسِيتُ وَثَوْبًا أَجْرُ (٢)
 وَلَمْ يَرَنَا كَالِي ٤ كَاشِحٌ ٥ وَلَمْ يُفَشِّ مِّنَ الدِّيِّ الْبَيْتِ سِرٌّ (٣)
 وَقَدْ رَأَيْتُ قَوْلَهَا يَا هَنَاهُ ٦ وَيُنْحَكَ الْحَقُّ شَرًّا بَشَرٌ (٤)
 وَقَدْ أَغْتَدِي وَمَعِيَ الْقَانِصَانِ ٧ وَكُلُّ بَمَرْبَاةٍ مُّقْتَفِرٌ (٥)
 فَيُذَرِّكُنَا فَعِمٌ ٨ دَاجِنٌ ٩ تَسْمِيعٌ بِصَيْرٍ طَلُوبٌ نَكِرٌ (٦)
 أَلَصُّ الضَّرُوسِ حَيُّ الضَّلُوعِ ١٠ تَبُوعٌ طَلُوبٌ نَشِيطٌ أَشِرٌ (٧)
 فَأَنْشَبَ أَظْفَارُهُ فِي النَّسَا ١١ فَقُلْتُ هُبْتُ إِلَّا تَنْتَصِرَ (٨)

- (١) أكابد : أقاسى وأعانى . ليل التمام : الليل الطويل . خشيته : خوف .
 مقشعر : وجل
- (٢) تسديتها : علوتها . ثوبا نسيت و ثوبا أجر : يعنى أنها ملكت عليه عقله حتى
 لقد نسي أحد ثوبيه . وجر الثوب الآخر على الآخر ليغفيه فلا يظهر
- (٣) الكالى : المراقب . الكاشح : المعادى رقيب
- (٤) رابى : أوقع الرية فى نفسى . ياهناه : كما تقول يا هذا . ألحقت شرا بشر :
 ركبت تهمة فوق تهمة
- (٥) القانصان : الصائدان . المرباة : المكان المرتفع الذى يقف فيه ريثة القوم
 ليشرف على العدو أو الصيد : مقتفر : متبع آثارها
- (٦) الفغم : الحريص على الشئ المولع به ، يريد به كلب الصيد . داجن : ألوف :
 طلب : شديد الطلب مدرك لفائمه . نكر : منكرداه
- (٧) ألس الضروس : ملتصق الاسنان بعضها ببعض . حى الضلوع : مشرف
 الضلوع ظاهرها . ويروى : حنى . تبوع للصيد قوى عليه
- (٨) النسا : عرق فى الفخذ الى القوائم . هبت : دعاء من امرى القيس لزميله بأن
 يتقدم الى الثور فيطعنه حتى يساعد الكلب فى صيده

- فَكَرَّ إِلَيْهِ بِمِيزَاتِهِ ٢٢ كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجِرِّ (١)
 فَظَلَّ يُرْنَحُ فِي غَيْطَلٍ ٢٥ كَمَا يَسْتَدِيرُ الْحِمَارُ النَّعْرَ (٢)
 وَأَزْكَبُ فِي الرَّوْعِ خَيْفَانَةً ٢٦ كَسَا وَجْهَهَا سَعْفٌ مُنْتَشِرٌ (٣)
 لَهَا حَافِرٌ مِثْلُ قَعْبِ الْوَلِيدِ ٢٧ رُكْبٌ فِيهِ وَظِيفٌ عَجِرٌ (٤)
 لَهَا ثَنٌّ كَخَوَافِي الْعُقَابِ ٢٨ سُودٌ يَفْتَنُ إِذَا تَزَبَّيْتُ (٥)
 وَسَاقَانِ كَعَبَاهُمَا أَصْمَعَانِ ٢٩ لَحْمٌ حَمَاتِيهِمَا مُنْبَتِرٌ (٦)
 لَهَا كَفَلٌ كَصَفَاتِ الْمَسِيلِ ٣٠ أَبْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُضِرٌ (٧)
 لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْعُرُوسِ ٣١ تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ دُبُرٍ (٨)

- (١) فكر : يعنى الثور على الكلب . بميزاته : بقرنه . خل ظهر اللسان : أدخل العود في لسان الفصيل لينعه الرضاع . المجر : الذى يدخل العود . وهذا مثل
 (٢) يرنح : يترنح ويستدير يريد أن يسقط . فى غيطل : فى شجر ملتف . الحمار النعر : الذى دجلت النعرة فى أنفه وهى ذبابة خضراء . فهو من هذه الحالة لا يستقر له قرار . وهذا الوصف للكلب الذى طعنه الثور بقرنه
 (٣) الروع : الحرب . الخيفانة : الفرس الطويلة القوائم المخططة البطن . كسا وجهها سعف منتشر : يعنى أن شعر ناصيتها غطى وجهها بما يغطى سعف النخل المتفرق
 (٤) قعب الوليد : قدح الصبي . الوظيف . ما بين الرسغ الى الركبة وما بين الرجل الى العرقوب . عجر : غليظ
 (٥) الثن : الشعر خلف الرسغ . يفتن : يرجعن . تزبتر : تقشعر
 (٦) أصمعان : يعنى أن عرقوبيهما محددان . حماتيهما : لحم الساق . منبتر : يابس ، ليكون ذلك أصلب لهما
 (٧) صفاة المسيل : الصخرة التى يجرى عليها السيل فهى لا تزال ملساء : أبرز عنها : أزال عنها الغبار . الجحاف : السيل يجرى فيجحف كل شئ يحمله : مضر : يضر كل ما يمر به من شئ . ويروى : لها عجز . وهو بمعناه
 (٨) لها ذنب مثل ذيل العروس : يعنى أنها طويلة الذنب ضافيته

— لها مَتْنَتَانِ خَطَاتَا كَمَا ٣٢ أَكَبَّ عَلَى سَاعِدَيْهِ النَّيْرُ ١١
 لها غُدْرٌ كَقُرُونِ النَّسَاءِ ٣٣ وَرُكْنٌ فِي يَوْمِ رِيحٍ وَصِرٌ ١٢
 وَسَالِفَةٌ كَسَحُوقِ اللَّبَاءِ ٣٤ نِ اضْرَمَ فِيهَا الْغَوَى الشُّعْرُ ١٣
 لها جَبْهَةٌ كَسَرَاةِ الْمَجْنُ ٣٥ حَذَفَهُ الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرُ ١٤
 لها مَنْخِرٌ كَوَجَارِ الضَّبَاعِ ٣٦ فَمَنْهُ يُرِيحُ إِذَا تَنْبَهَرُ ١٥
 وَعَيْنٌ لها حَدْرَةٌ بِدْرَةٍ ٣٧ شَقَّتْ مَا قِيَهَا مِنْ أُخْرٍ ١٦
 إِذَا أَقْبَلَتْ قُلْتَ دُبَّاءَةٌ ٣٨ مِنَ الْخُضْرِ مَغْمُوسَةٌ فِي الْغُدْرِ ١٧
 وَإِنْ أَذْبَرْتَ قُلْتَ أَثْفِيَةٌ ٣٩ مُلَمَّامَةٌ لَيْسَ فِيهَا أَثَرُ ١٨

(١) متنتان : الظهر . خطاتان : لحيان مكتنزتان . وقد شبهما بساعدي النمر
 المبارك لغلظهما

(٢) الغدر : الشعرات فوق الكاهل . قرون النساء : ذوائبها . ركن في يوم ريح
 وصر : يريد أن هذه الشعرات كثيرة ومنتشرة وذاهبة هنا وهناك كان الريح لعب بها

(٣) السالفة : يريد بها صفحتي العنق السحوق : النخلة الطويلة . اللبان : شجر
 الكندر . اضرم : أشعل . الغوى : الغاوى . الشعر . النار ، يعنى أن عنقها أشقر اللون
 كأنه النار المستعرة ، ويروى : اللبان . وهو النخل

(٤) سرة المجن : ظهر الترس : حذفه : أثقنه وصقله

(٥) الوجار : جحر الضبع . تريح : تنفس وتستريح اذا كلت . يريد أن منخرها
 واسع . تنبر : تكل وتعي من شدة العدو

(٦) حدرة : ضخمة مكتنزة . وبدرة : مملئة . المآقى : أطراف العيون إلى الأنف

(٧) دبابة : متطوية ملساء ، لأن أولها دقيق وآخرها غليظ . مغموسة في الغدر :

يريد أنها ريا

(٨) الأثفية : الصخرة المستديرة المجتمعة . مللمة : متداخلة مدورة صلبة . الأثر : الخدش

وَأِنْ أَعْرَضْتَ قُلْتَ سُرْعُوْفَةً^(١) لَهَا ذَنْبٌ خَلْفَهَا مُسْبَطَرٌ^(٢)
وَالسُّوْطُ فِيهَا مَجَالٌ^(٣) تَنْزَلُ ذُو بَرْدٍ مِنْهُمْ^(٤)
لَهَا وَثَبَاتٌ كَوَثِبِ الظُّبَاءِ^(٥) فَوَادٍ خِطَاءٍ وَوَادٍ مِطَرٍ^(٦)
وَتَعْدُو كَعْدُو نَجَاةِ الظُّبَاءِ^(٧) أَخْطَأَهَا الْحَاذِفُ الْمُقْتَدِرُ^(٨)

٢٣

(الطير)

وقال يمدح سعد بن الضباب الياضى ويهجو هانيء بن مسعود

لَعَمْرُكَ مَا قَلْبِي إِلَى أَهْلِهِ بِحَرَ^(١) وَلَا مُقْصِرٍ يَوْمًا فَيَأْتِينِي بِقَرٍّ^(٢)
أَلَا إِنَّمَا الدَّهْرُ لَيَالٍ وَأَعْصُرُهُ^(٣) وَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ قَوِيمٌ بِمُسْتَمِرٍّ^(٤)
لَيَالٍ بِذَاتِ الطَّلَحِ عِنْدَ مُحَجَّرٍ^(٥) أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ لَيَالٍ عَلَى أَقْرَبٍ^(٦)

- (١) السرعة : الجرادة . المسبطر : الطويل الممتد
(٢) يعني لها مندوحة عن السوط . ذو برد منهمر : يعني أن سرعة شدها في جريها كسرعة المطر ذي البرد المنصب
(٣) يعني أنها في سرعتها لاتعدو حوافرها أما كتبها فهي كالسحاب يمر بالوديان فيعدو هذا الوادى ويمطر هذا الوادى
(٤) تعدو : تسرع . الحاذف : الرامى بالعصا . يعني أن هذه الفرس في سرعتها كالظبية التي أفزعها القانص وربما بالعصا أو بسهمه فهي أشد ما تكون عدوا لتنجو بنفسها
(٥) لعمرك : وحياتك . بحر : يعني أن قلبه لم يصبر ولم يجد حرا . ولا مقصر : ولا نازع عما هو عليه من الحب . فيأتيني بقر : لم أقو على الصبر عنهم فأستقر . والقر : القرار
(٦) وأعصر : العصران : الليل والنهار . قويم : مستقيم . مستمر : دائم . ويروى : إلا إنما ذا الدهر يوم وليلة . ويروى : ألا إنما الدنيا .
(٧) ذات الطلح : أرض ينبت فيها شجر الطلح ، والطلح هو الذى يسمى فى النبات بام غيلان . محجر : موضع قريب من بلاد طى . ويروى : الليل ذات الطلح

أَغَادِي الصَّبُوحِ عِنْدَ هَرٍ وَفَرْتَنَا ^١ وَلِيدًا وَهَلْ أَفْنَى شَبَابِي غَيْرُ هَرٍ
إِذَا ذُقْتُ فَاهَا قُلْتُ طَعْمُ مَدَامَةٍ مُعْتَقَةٍ مِمَّا تَجِبِي بِهِ التَّجْرُ ^٢
هُمَا نَعَجَتَانِ مِنْ نِعَاجِ تَبَالَةٍ

لَدَى جُوذُرَيْنِ أَوْ كَبَعُضِ دُمَى هَكْرٍ ^٣
إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمُسْكُ مِنْهُمَا بِرَائِحَةٍ مِنَ اللَّطِيمَةِ وَالْقَطْرِ ^٤
كَانَ التَّجَارَ أَصْعَدُوا بِسَبِيئَةٍ مِنْ إِنْخَصَّ حَتَّى أَنْزَلُوها عَلَى يَسَرٍ ^٥
فَلَمَّا اسْتَطَالُوا صُبَّ فِي الصَّحْنِ نِصْفُهُ

وَشَجَّتْ بِمَاءٍ غَيْرِ طَرَقٍ وَلَا كَدِرٍ ^٦
بِمَاءٍ سَحَابٍ زَلَّ عَنْ مَتْنِ صَخْرَةٍ إِلَى بَطْنِ أُخْرَى طَيِّبَ مَآوُها خَصِرٍ ^٧

(١) أغادى الصبوح: أشرب الخمر في الغداة أى في أول النهار. وليدا: يريدوهو في أول شبابه ومستهل نشأته. وهر: هى ابنة سلامة بن علند العامرى. وفرتنا من لداتها (٢) مدامة: حمرة. معتقة: قديمة. التجر: تجار الخمر. مع تاجر سمى تاجر (٣) النعجة: البقرة الوحشية. وتباله: مدينة خصبة باليمن وليها الحجاج في أول أمره فلما جاءها استحقرها فلم يدخلها قهيل: أهون من تباله على الحجاج. وإنما استحقرها لأنها لا تنفى بمطامعه ولا تتسع لبعدهمته. والجوذر: ولد البقرة. والدمى: الصور. وهكر: مدينة باليمن يظهر أنه كانت بها مدينة قديمة وصور منحوتة على شبه النساء كأبداع ما يصور الانسان. وبرى: كناعمتين من ظباء تباله (٤) تضوع: فاح وانتشر. اللطيمة: ضرب من المسك الأزفر. والقطر: العود (٥) اصعدوا: ساروا. والسبيئة: الخمر المتباعدة بالمال. الخصر: مدينة كانت بالشام تجيد عمل الخمر ولعله كان ما يسمى عند أهل الشام بالعرق. ويسر: قرية كان يقيم بها امرؤ القيس

(٦) استطابوا: أخذوا أطيب الماء وأعذبه. الصحن: قدح كبير. شجت: مزجت. الماء الطرق: هو الذى بالت فيه الابل فهو يتقى أن يكون الماء ملوثا أو كدرا (٧) بماء سحاب: أى أن الماء الذى مزجت به كان ماء سحاب زل عن صخرة واحدر لصخرة أخرى لم يمس التراب ولم يلوثه شئ. خصر: بارد

لَعَمْرُكَ مَا إِنِّ ضَرَّني وَسْطَ حَمِيرٍ
وَعَيْرُ الشَّقَاءِ الْمُسْتَبِينَ فَلَيْتَنِي
لَعَمْرُكَ مَا سَعَدْتُ بِخَلَّةِ آثِمٍ
لَعَمْرِي لَقَوْمٌ قَدْ نَرَى فِي دِيَارِهِمْ
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْ أَنْاسٍ بِقَنَّةٍ
يُفَاكِهَنَا سَعْدٌ وَيَعْدُوا لِيَجْمَعِنَا
لَعَمْرِي لَسَعْدٌ بِنُ الضَّبَابِ إِذَا غَدَا
وَتَعْرِفُ فِيهِ مِنْ أَيْهِ شِمَائِلًا
وَأَقْوَالِهَا إِلَّا الْمَخِيلَةُ وَالسَّكْرُ^(١)
أَجَرَ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكَمُ مَجْرٍ^(٢)
وَلَا نَأْنَا يَوْمَ الْحِفَاطِ وَلَا حَصِرُ^(٣)
مَرَابِطٍ لِلْأَمْهَارِ وَالْعَكْرِ الدَّثْرِ^(٤)
يَرْوَحُ عَلَى آثَارِ شَأْهِمِ النَّيْرِ^(٥)
بِمِثْنَى الزَّقَاقِ الْمُتْرَعَاتِ وَبِالْجُزْرِ^(٦)
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ يَا فَرَسَ حَمِيرٍ^(٧)
وَمِنْ خَالِهِ وَمِنْ يَزِيدَ وَمِنْ حُجْرٍ^(٨)

- (١) حمير : قبيلة يمنية شهيرة . وأقوالها : ملوكها لأن القيل عندهم بمنزلة الملك أو الذي يليه في السلطان . المخيلة : الخيل والكبر . السكر : الشراب المسكر .
(٢) المستبين : الواضح . أجر لسانى : أى منعت من الكلام كما يمنع الفصيل من الرضاع . والمجر : فاعل ذلك
(٣) سعد : هو سعد بن الضباب . بخلة : بصداقة ومودة . آثم : مرتكب الآثم .
النأنا : الضعيف المقصر فى الأمور . يوم الحفاظ : يوم الجد والكريهة . ولا حصر : ولا ضيق الصدر عن الاضطلاع بالعظام
(٤) العكر : المال الكثير ولا يطلق إلا على الابل . وقال الخليل : العكر ما زاد على خمسمائة من الابل . والدثر : الكثير
(٥) القنة : رأس الجبل . شاؤهم : غنهم
(٦) يفاكهنا : يمازحنا ويضاحكنا . ويعدو : يكر . مثنى الزقاق : أى يأتينا بزقاق الخمر مثنى مثنى . المترعات : الممتلئات . وبما ينجر لنا من البهائم لنا كل
(٧) يافرس حمر : يامتنن الفم . والفرس الحمر الذى أكل شعيراً كثيراً حتى سنق
فاذا كان فى هذه الحالة كان منتن ريح الفم
(٨) الشمائل : الخلائق ، جمع شمال

سَمَاحَةً ذَا وَبِرٍّ ذَا وَوَفَاءً ذَا وَنَائِلَ ذَا إِذَا صَحَا وَإِذَا سَكِرَ^(١)

٢٤

المسود

مر امرؤ القيس بأصحابه في طريقهم إلى السموأل فاذا بقرة وحشية مرمية فلما رأوها مالوا إليها فذكروها . فبينما هم كذلك جاءهم قوم قناصون فقالوا لهم من أنتم؟ فالتسبوا لهم من بني ثعل وهم في جبران السموأل فاصطحبوا جميعا إليه فقال امرؤ القيس :

رُبُّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ	مُتَلَجٍ كَفِيٍّ فِي قُتْرَةٍ ^(٢)
عَارِضٍ زَوْرَاءَ مِنْ نَشْمٍ	غَيْرَ بَانَاةٍ عَلَى وَتْرَةٍ ^(٣)
قَدْ أَتَتْهُ الْوَحْشُ وَارِدَةً	فَتَنَحَّى النَّزْعَ فِي يَسَرَةٍ ^(٤)
فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا	بِإِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقْرَةٍ ^(٥)
بِرَهَيْشٍ مِنْ كِنَانَتِهِ	كَتَلْظَى الْجَمْرِ فِي شَرَرَةٍ ^(٦)

(١) صحا : أفاق من سكره

(٢) بنو ثعل : قبيلة من طيء كانوا مشهورين بجودة الرماية . متلج : مدخل . قتره ، جمع قتره : وهى بيت الصائد الذى يكمن فيه للوحش لئلا تراه فتفر منه . ويروى : مخرج كفيه من شتره ، يعنى من كفه

(٣) الزوراء : يريد بها القوس المحنية . من نشم : من شجر تعمل منه القسى . غير باناة : غير منحني على وتره . ويقال : غير باناة : غير بائنة عن الوتر

(٤) فتحنى : فمال وقصد النزع وهو الرمي في يسره : في قبالة

(٥) فرائصها : فى جنبها الذى به القلب . إزاء الحوض : مهرب الماء . عقره :

مكان الشاربة

(٦) برهيش : بسهم ضامر . كنانته : جعبة السهام . كتلظى الجمر : كتوقد النار .

شَرَرُهُ : فى شدة التهايه

تَرْتَلِي

رَاشُهُ مِنْ رِيشٍ نَاهِضَةٍ ثُمَّ أَمَّهَاهُ عَلَى حَجَرَةٍ^(١)
 فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ مَالَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَفَرِهِ^(٢)
 مُطْعَمٌ لِلصَّيْدِ لَيْسَ لَهُ غَيْرَهَا كَسْبٌ عَلَى كِبَرِهِ^(٣)
 وَخَلِيلٌ قَدْ أَفَارِقَهُ ثُمَّ لَا أَبْكِي عَلَى أَثَرِهِ^(٤)
 وَابْنِ عَمٍّ قَدْ تَرَكَتُ لَهُ صَفْوَمَاءَ الْحَوْضِ عَنْ كَدَرِهِ^(٥)
 وَابْنِ عَمٍّ قَدْ فُجِعْتُ بِهِ مِثْلَ ضَوْءِ الْبَدْرِ فِي غُرَرِهِ^(٦)
 وَحَدِيثُ الرَّكْبِ يَوْمَ هُنَا وَحَدِيثُ مَا عَلَى قِصَرِهِ^(٧)

- (١) راسه : أى ركب فى السهم الريش . والناهضة : الصقرة . ثم أمهاه : سقاه الماء ، وذلك عند أبى عبيدة ، وعند غيره : أمهاه : أرقه
- (٢) لا تنمى : لا تذهب عن مكانها ، يعنى أن رميته صائبة . ماله لا عد من نفره : يعنى قاتله الله ما أحذقه بالرمى
- (٣) مطعم للصيد : يريد أن رزقه مضمون من الصيد فهو متى قصده ناله . والصيد صناعته ومورد كسبه رغم تقدمه فى السن
- (٤) و خليل قد أفارقه . ويروى : أصحابه ، يريد نفسه ، يصفها بالصبر والجلد واحتمال المصائب وعدم الجزع عند وقوعها
- (٥) يعنى أنه حسن الصحة كريم العشرة حتى لو ان ابن عمه أتى ما يستحق عليه العقوبة قابله بالصفح والاحسان
- (٦) ورب ابن عم قد فجئنى فيه الموت وهو حقيق بالجزع فصبرت على فراقه
- (٧) الركب الجماعة السفار . يوم هنا : يوم معروف ، وهنا اسم موضع أو هو يوم لهوه ولعبه ؛ وقد كان على طوله قصيراً - جُرْئَان

٢٥

وروى الرواة أن امرأ القيس كان معنأ مذيلاً عريضاً كثير المنازعة للشعراء ،
 فزعموا أنه لقي التوأم اليشكري جد قنادة بن الحارث فقال له : ان كنت
 شاعرا فأجز أنصاف ما أقول . فقال النوأم : قل ما شئت

فقال امرؤ القيسِ أَصَاحِ تَرَى بُرَيْقًا هَبَّ وَهَنًا^(١)

فقال التوأمُ كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعِرُّ اسْتِعَارًا^(٢)

فقال امرؤ القيسِ أَرَقْتُ لَهُ وَنَامَ أَبُو شُرَيْحٍ^(٣)

فقال التوأمُ إِذَا مَا قُلْتُ قَدْ هَدَأُ اسْتَطَارًا^(٤)

فقال امرؤ القيسِ كَأَنَّ هَزِيرَهُ بِوَرَاءِ غَيْبٍ^(٥)

فقال التوأمُ عِشَارٌ وَلَهُ لَأَقْتُ عِشَارًا^(٦)

فقال امرؤ القيسِ فَلَمَّا أَنْ عَلَا كَنَفِي أَضَاخَ^(٧)

(١) أصاح : يا صاحبي ، بريقا ، تصغير برق . هب : لمع . وهنا : أوائل الليل ،
 ويروى بدل أصاح : أحار . يعنى يا حارث

(٢) كنار مجوس : كالنار التي يوقدها المجوس وهم عباد النار فهم يضرمونها حتى
 لا تكاد تطفأ الدهر جب سماءه ، تبرزك شمس

(٣) أرقط : سهرت

(٤) هدأ : سكن . استطار : هب وانتشر

(٥) هزيره : صوته يعنى صوت الرعد الذى يصحب البرق

(٦) عشار : نوق حوامل . وله : فواقد الاولاد

(٧) كنفى أضاخ : جانبنا المكان المسمى أضاخ . ويروى : فلما أن دنا لقفا أضاخ

فقال التوأم وَهَتْ أَعْجَازُ رَيْقِهِ فَحَارَا (١)

فقال امرؤ القيس فَلَمْ يَتْرُكْ بِذَاتِ السَّرِّ ظَبِيًّا (٢)

فقال التوأم وَلَمْ يَتْرُكْ بِجِلْهَتِهَا حِمَارًا

فآلى امرؤ القيس ألا يَنَازِعَ أَحَدًا مِنَ الشُّعْرَاءِ بَعْدَهُ

٢٦

وقال في وصف الغيث

دَيْمَةٌ هَطْلَاءٌ فِيهَا وَطْفٌ طَبَقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدَّرُ (٣)

تُخْرِجُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْحَذَتْ وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ (٤)

وَتَرَى الضَّبَّ خَفِيفًا مَاهِرًا ثَانِيًا يَرْثُهُ مَا يَنْعَفِرُ (٥)

دَيْمَةٌ هَطْلَاءٌ

(١) وهت : استرخت . أعجاز : أواخر . ريقه : استهلاله . فحار : توقف واستدار

فسال سيلا غدقا

(٢) ذات السر : موضع . جليتها : ناحيتها . يعني أن المطر عم الوادي بما فيه حتى

أغرق كل ظبي وكل حمار واكتسح منه كل حيوان

(٣) الديمة : المطرة الدائمة في سحها يوماً وليلة . هطلاء : مسيلة . فيها وطف : لها

حواش وأهداب متدلّية من جانبها حتى لتكاد تمس الأرض . طبق الأرض : نعم

الأرض حتى تصير لها كالطبق . تحرى : تقصد وتعتمد . وتدر : تصب

(٤) نخرج الود : تبدى الود وهو ما تربط به أطناب البيوت . أشحذت : كفت

وأقلعت . وتواريه : تغطيه وتخفيه . تشكر : تحتفل وتشدد . وبرى : إذا ما تعكر

(٥) الماهر : السباح الحاذق . يرثه : أصبعه . ما ينعفر : ما يصيبه التراب

وَتَرَى الشَّجَرَاءَ فِي رَيْقِهَا كُرُومٍ قُطِعَتْ فِيهَا الْخُمُرُ^(١)
 سَاعَةً ثُمَّ اتَّحَاها وَابِلٌ سَاقِطٌ الْأَكْنَافِ وَاهٍ مُنْهَمِرٌ^(٢)
 رَاحَ تَمْرِيهِ الصَّبَا ثُمَّ انْتَحَى فِيهِ شَوْبُوبٌ جَنُوبٌ مُنْفَجِرٌ^(٣)
 ثَجَّ حَتَّى ضَاقَ عَنْ أَذِيهِ عَرَضٌ خَيْمٌ فَخَفَافٌ فَيَسِرُ^(٤)
 قَدْ غَدَا يَحْمِلُنِي فِي أَنْفِهِ لَاحِقٌ الْأَيْطَلُ مَحْبُوكٌ مَرٌّ^(٥)

٢٧

وقال يمدح عوير بن شجنة العوفي

إِنَّ بَنِي عَوْفٍ ابْتَنَوْا حَسَبًا صَيَّعَهُ الدُّخْلُونَ إِذْ غَادَرُوا^(٦)
 أَذُّوا إِلَى جَارِهِمْ خُفَّارَتَهُ وَلَمْ يَضِعْ بِالْمَغِيبِ إِذْ نَصَرُوا^(٧)

(١) الشجراء: الغابة الكثيرة الشجر. ريقها: مستهلها. أى أول المطر. الخمر، جمع خمار وهو ما يتخمر به الوجه أى يغطى به

(٢) اتحاهها: اعتمدها وقصدها. الوابل: المطر الشديد. الا كناف: النواحي. واه: متخرق متشقق. منهمر: سائل شديد الوقع

(٣) راح: عاد في أواخر النهار. تمره الصبا: تستدره ريح الصبا شؤبوب جنوب: مطر ريح الجنوب وهى التى تقابل الصبا. منفجر: غزير شديدا

(٤) ثج: صب. آذيه: موجه. عرض: رحاب. خيم وخفاف ويسر: أسماء أماكن

(٥) أنفه: أوله. لاحق: ضامر. الأيطل: الخصر. محبوك: مدحج شديد الخلق.

مر: مفتول العضل غير مترهل اللحم

(٦) بنو عوف: هم قبيلة عوير وكان أجار هنداً بنت حجر أخت امرئ القيس

مع ماله. ابتنوا: اثلوا وشيدوا. الدخلون: يريد الخاصة من ذوى القرابة

(٧) جارهم: يريد نفسه وأخته. خفارتة: ذمته وعهده

لَمْ يَفْعَلُوا فِعْلَ آلِ حَنْظَلَةَ إِنَّهُمْ جَيْرٌ بِئْسَ مَا اتَّعَمَرُوا^(١)
 لَا حَمِيرِي وَفِي وَلَا عُدَسٌ وَلَا أَسْنَتٌ عَيْرٌ يَحْكُمُهَا الثُّفَرُ^(٢) دُمِي -
 لَكِنْ عَوِيرٌ وَفِي بِذِمَّتِهِ لَا عَوْرٌ شَانَهُ وَلَا قَصْرٌ^(٣)
 عَيْبِي

٢٨

وقال يمدح سعد بن الضَّبَّابِ

مَنْعَتَ اللَّيْثِ بْنِ أَكْلِ ابْنِ حُجْرٍ وَكَادَ اللَّيْثُ يُودِي بِابْنِ حُجْرٍ^(٤)
 مَنْعَتَ فَأَنْتَ ذُو مَنٍّْ وَنُعْمَى عَلَى ابْنِ الضَّبَّابِ بِحَيْثُ نَذَرِي^(٥)
 سَأَشْكُرُكَ الَّذِي دَافَعْتَ عَنِّي وَمَا يَجْزِيكَ مِنِّي غَيْرُ شُكْرِي^(٦)
 فَمَا جَارٌ بِأَوْثَقَ مِنْكَ جَارًا وَنَصْرُكَ لِلْفَرِيدِ أَغْزُ نَصْرٍ^(٧)

- (١) بنو حنظلة ، هم الذين خذلوا شرحبيل عم امرئ القيس . جير : بمعنى حقاً
 (٢) حميرى وعدس : رجلان من بني حنظلة تولوا الغدر بعمه شرحبيل . وباقي البيت استهزاء واحتقار واستخفاف بهؤلاء الغدرة . الثفر - دُمِي
 (٣) لكن عوير وفي بذمته : لأنه أتى بأخت امرئ القيس تحت خفارتها حتى أوصلها نجران وأمنت على نفسها من الأعداء
 (٤) ابن حجر : يعني نفسه
 (٥) يعني أن أياديك عندي معروفة غير منكورة
 (٦) سأشيد بذكرك حامداً لك شاكراً على دفاعك عني ووقايتي من المهالك التي كانت حادثة لي
 (٧) يعني أن ثقة جاره به ونصره لاتعادلها أى ثقة بأى مخلوق سواه

وقال يهجو بني حنظلة

أَبْلِغْ بَنِي زَيْدٍ إِذَا مَا لَقَيْتَهُمْ وَأَبْلِغْ بَنِي لُبْنَى وَأَبْلِغْ تَمَاضِرًا^(١)
وَأَبْلِغْ وَلَا تَتْرُكْ بَنِي ابْنَةِ مَنَقَرٍ أَفْقَرُهُمْ إِنِّي أَفْقَرُ خَابِرًا^(٢)
أَحْظَلَّ لَوْ كُنْتُمْ كِرَامًا صَبْرْتُمْ وَحُطِّمْتُ وَلَا يُلْفَى التَّيْمِي صَابِرًا^(٣)

وقال يمدح طريف بن مالك وقد أكرمه وأحسن إليه

لَنِعْمَ الْفَتَى تَعَشُو^(٤) إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ
طَرِيفُ بَنٍ مَالٍ لَيْلَةَ الْجُوعِ وَالْخَصْرِ^(٥)
إِذِ الْبَازِلُ الْكُومَاءِ رَاحَتِ عَشِيَّةً تُلَاوِذُ مِنْ صَوْتِ الْمُبْسِينَ بِالشَّجَرِ^(٥)

- (١) بنو زيد، وبنو لبني، وبنو تماضر: يظهر أنها أسماء بطون في حنظلة
(٢) ابنة منقر: بطن أيضاً. أفقرهم: أرميهم بالفواق وهو الدواهي، يريد أنه يهجوهم فيقسم ظهورهم. الخابر: الخير العالم. ويروى نابرا. ^{هين بوجه}
(٣) أحظل: يابني حنظلة. صبرتم على عمل المكارم. ولا يلقى: لا يوجد. وفي الروايات المختلفة: لا يلقى، وهو خطأ
(٤) تعشو: تنظر إليه نظر غير المتثبت. الخصر: شدة البرد. ويروى: ليلة القر والخصر.
(٥) البازل الكوماء: الناقة المسنة العظيمة السنام. راحت عشية: عادت من مرعها آخر النهار. تلاوذ: تراوغ. المبسون: الحالبون للنوق لأنهم عند ما يريدون حلب الناقة دعوها بتمولهم: بس بس. لتدر لبنها. بالشجر، يعني في هذا الوقت الذي تلوذ فيه النوق بحظائر الشجر. ويروى: بالسحر

٣١

وزعموا أنه دخل مع قيصر الحمام فلما خرج قال يهجوهُ :
 إِنِّي حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَةٍ أَنْتَ أَقْلَفُ إِلَّا مَا جَنَى الْقَمَرُ^(١) ✓
 إِذَا طَعَنْتَ بِهِ مَالَتِ عِمَامَتُهُ كَمَا تَجْمَعُ تَحْتَ الْفَلَكَ الْوَبَرُ^(٢)

٣٢

وقال

أَرَى نَاقَةَ الْقَيْسِ قَدْ أَصْبَحَتْ عَلَى الْأَيْنِ^{يريد} ذَاتَ هِبَابٍ نَوَارًا^(٣)
 رَأَتْ هَلَكًا بِنِجَافِ الْغَيْطِ فَكَادَتْ تَحْذُ^{كلما} لِذَاكَ الْهَجَارَا^(٤)

٣٣

وقال :

عَفَا شَطْبٌ مِنْ أَهْلِهِ فَعَرُورُ فَمَرْبُوءَةٌ إِنَّ الدِّيَارَ تَدُورُ^(٥)
 فَجَزَعُ مُحْيَاةٍ كَأَنَّ لَمْ تُقِمْ بِهَا سَلَامَةٌ حَوْلًا كَامِلًا وَقَدُورُ^(٦)

-
- (١) أقلف : أغرل ، ما جنى القمر : إلا ما كان هناك من تشمر في القلفة طيعي ، وهذه الحالة تنسب إلى القمر ويروى : ما جنى القمر
 (٢) العمامة : يريد بها القلفة الشمراء . الفلكة : يريد بها رأسه المستدير . الوبر : يريد به الشعر
 (٣) ناقة القيس : يعني ناقته هو . على الأين : على شدة التعب . ذات هباب : ذات نشاط . نوار : متلعة إلى ما أمامها
 (٤) الهلك : الفراغ . نجايف الغيط : مدرعة البرذعة . الهجار : الحبل
 (٥) شطب : اسم جبل . وغرور ومربولة : اسم مكانين . تدور : يعني مع الدهر سعادة ونحسا
 (٦) جزع محياة : اسم مكان . سلامة وقنور : اسم امرأتين لعله كان يتعشقه

قافية السبن

٣٤

وزعم الرواة أن عبيد بن الأبرص الأسديّ لقي امرأ القيس فقال له
عبيد : كيف معرفتك بالأوأبد ؟ فقال : ألق ما شئت تجدني كما أحيت

فقال عبيد :

مَاحِيَّةٌ مَيِّتَةٌ أَخِيْتُ قَامِيَّتِهَا ^{قَامِيَّتِهَا} دُرْدَاءُ مَا أَنْبَتَتْ سِنًا وَأَضْرَاسًا ^(١)

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ الشَّعِيرَةُ تُسْقَى فِي سَنَابِلِهَا
فَأُخْرِجَتْ بَعْدَ طُولِ الْمَكْثِ أَكْدَاسًا ^(٢)

فقال عبيد :

مَا السُّودُ وَالْبَيْضُ وَالْأَسْمَاءُ وَاحِدَةٌ لَا يَسْتَطِيعُ لَهِنَّ النَّاسُ تَمَسَّاسًا ^(٣)

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ السَّحَابُ إِذَا الرَّحْمَنُ أَرْسَلَهَا رَوَى بِهَا مِنْ مُحُولِ الْأَرْضِ أَيُّبَاسًا ^(٤)

(١) ويروى : ماحجة . والمعنى قد كشف في البيت الثاني

(٢) أكداس : كيان مكدس بعضها على بعض من الحب (خمين)

(٣) التماس : المس باليد

(٤) المحول : الأرض التي لا نبات بها . والأيباس : التي لم يبلها المطر

فقال عبيد :

مَا مُرْتُجَاتٌ عَلَى هَوْلِ مَرَاكِبِهَا يَقْطَعْنَ طُولَ الْمَدَى سَيْرًا وَأَمْرًا سَاءَ^(١)

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ النُّجُومُ إِذَا حَانَتْ مَطَالِعُهَا شَبَّهْتُهَا فِي سَوَادِ اللَّيْلِ أَقْبَاسًا^(٢)

فقال عبيد :

مَا لِقَاطِعَاتُ لَا رُضٍ لَا أَنْيَسَ بِهَا تَأْتِي سِرَاعًا وَمَا يَرْجِعْنَ أَنْكَاسًا^(٣)

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ الرِّيَّاحُ إِذَا هَبَّتْ عَوَاصِفُهَا كَفَى بِأَذْيَالِهَا لِلتُّرْبِ كَنَاسًا^(٤)

فقال عبيد :

مَا الْفَاجِعَاتُ جِهَارًا فِي عِلَاقِيَّةٍ أَشَدُّ مِنْ فَيْلَقٍ مَمْلُوءَةٍ بِأَسَا^(٥)

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ الْمَنَايَا فَمَا يُبْقِيَنَّ مِنْ أَحَدٍ يَكْفِتُنْ حَقْقَى وَمَا يُبْقِيَنَّ أَكْيَاسًا^(٦)

فقال عبيد :

مَا السَّابِقَاتُ سِرَاعَ الطَّيْرِ فِي مَهَلٍ لَا تَسْتَكِينُ وَلَوْ الْجَمْتُهَا فَاسًا^(٧)

(١) مرتجات : متعلق بهن الرجاء

(٢) الأقباس : الأنوار الصادرة عن النيران

(٣) الانكاس : الراجعات وراء ظهورهن

(٤) يعني أنها تكتسح التراب متى هبت شديدة

(٥) الفيلق : القطعة من الجيش . مملوءة بأسا : قوة

(٦) يكفتن : يقبضن . الأكياس : العقلاء

(٧) الفأس : حديدة اللجام المعترضة في فم الفرس

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ الْجِيَادُ عَلَيْهَا الْقَوْمُ قَدْ سَبَحُوا كَانُوا لَهْنٌ غَدَاةَ الرَّوْعِ إِحْلَاسًا^(١)

فقال عبيد :

مَا لَقَّ اطِّعَاتُ لَأَرْضِ الْجَوْ فِي طَلَقٍ قَبْلَ الصَّبَاحِ وَمَا يَسْرِينُ قِرْطَاسًا؟^(٢)

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ الْأُمَانِي يُتَرُّ كُنْ الْفَتَى مَلِكًا دُونَ السَّمَاءِ وَلَمْ تَرْفَعْ بِهِ رَاسًا^(٣)

فقال عبيد :

مَا الْحَاكُمُونَ بِلَا سَمْعٍ وَلَا بَصَرٍ وَلَا لِسَانَ فَصِيحٍ يُعْجِبُ النَّاسَ؟^(٤)

فقال امرؤ القيس :

تِلْكَ الْمَوَازِينُ وَالرَّحْمَنُ أَنْزَلَهَا رَبُّ الْبَرِّيَّةِ بَيْنَ النَّاسِ مِقْيَاسًا^(٥)

٣٥

وقال :

أَلِمَّا عَلَى الرَّبْعِ الْقَدِيمِ بَعْسَعَسَا كَأَنِّي أَنَادِي أَوْ أَكَلُمُ أَخْرَسًا^(٦)

(١) الروع : الفزع يوم الحرب . أحلاس : ملازمون كأنهم الأحلاس وهي غطاء ظهر الفرس الذي يكون دون ظهره والسر ج

(٢) مايسرين . ويروى : مايسوين . القرطاس : الورق

(٣) الأمانى : جمع أمنية ، وهي كل ما يتمناه الانسان من ممكن ومستحيل

(٤) الحاكمون : الذين ينصبهم الناس حكما لهم لاظهار الحق من الباطل

(٥) المقياس : ما يقاس عليه ويوزن به . ولا شك في أن هذه الرواية عريضة في

الوضع والنحل

(٦) ألما : ميلا وانزلا . عسعس : اسم موضع . أخرس : لا يحسن الكلام . ويروى

ولم ترم الدار الكتيب فعسعا

- فَلَوْ أَنَّ أَهْلَ الدَّارِ فِيهَا كَعَهْدِنَا
فَلَا تُنْكِرُونِي إِنِّي أَنَا ذَاكُمْ
تَأْوِبُنِي دَائِي الْقَدِيمُ فَعَلَسًا
فَإِنَّمَا تَرَيْنِي لَا أَغْمُضُ سَاعَةً
فَيَارُبَّ مَكْرُوبٍ كَرَرْتُ وَرَاءَهُ
وَيَارُبَّ يَوْمٍ قَدْ أُرُوحُ مُرَجَّلًا
يُرْعَنُ إِلَى صَوْتِي إِذَا مَا سَمِعْتُهُ
أَرَاهُنَّ لَا يَحْبِبِينَ مَنْ قَالَ مَا لَهُ
وَمَا خِلْتُ تَبْرِيحَ الْحَيَاةِ كَمَا أَرَى
وَجَدْتُ مَقِيلًا عِنْدَهُمْ وَمُعَرَّسًا^(١)
لِيَأْتِيَ حَلَّ الْحَيِّ غَوْلًا فَأُلْعَسًا^(٢)
أَحَازِرُ أَنْ يَرْتَدَّ دَائِي فَأُنْكَسَا^(٣)
مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا أَنْ أَكِبَ فَأُنْعَسَا^(٤)
وَطَاعَنْتُ عَنْهُ الْخَيْلَ حَتَّى تَنَفَّسَا^(٥)
حَبِيبًا إِلَى الْبَيْضِ الْكَوَاعِبِ أُمْلَسَا^(٦)
كَأَنَّ رَعْوَى عَيْطٍ إِلَى صَوْتِ أَعْيَسَا^(٧)
وَلَا مَنْ رَأَيْنَ الشَّيْبَ فِيهِ وَقُوسَا^(٨)
تَضِيقُ ذِرَاعِي أَنْ أَقُومَ فَأَلْبَسَا^(٩)

(١) كعهدنا : كما عهدناهم نزولاً فيها ، المقيل : الموضع الذى تنزل فيه فى منتصف النهار وقت القائلة . المعرس : الموضع الذى تنزل فيه وقت التعريس وهو آخر الليل

(٢) غول والعس : موضعان ، ويروى : إلتى أنا جاركم

(٣) تأوئني : جاءنى دأى وقت الغلس . أنكس : يعاودنى دأى القديم الذى كنت قد

برئت منه

(٤) أكب : انحنى على غير نوم .

(٥) المكروب . الواقع فى كربة لا يقوى على الخلاص منها ، كررت : حملت بفرسى

على مصدر كربه . حتى تنفس : حتى انفرج الموقف أمامه وتخلص مما نزل به فاستراح

(٦) مرجل : مسرح الشعر . أملس : لم ينبت عارضاه ، أى فى ميعه شبابه ومستهل

فتائه . البيض الكواعب : الجوارى الحسان اللاتى قد كعب ثديهن وبرز نهدهن

(٧) يرعن : يرجعن ويتلفتن . العيط ، جمع عيطاء ، وهى الناقة الفتية التى لم تحمل .

والأعيس ، الجمل الفحل القوى على الضراب

(٨) أراهن ، يريد النساء . قوس ، انحنى ظهره لكبر سنه

(٩) خلت ، حسبت . التبريح ، شدة البلاء . ويروى ، وما خفت

فَلَوْ أَنَّهَا نَفْسٌ تَمُوتُ جَمِيعَةً وَلَكِنَّهَا نَفْسٌ تَسَاقُطُ أَنْفَسًا^(١)
 وَبُدِّلَتْ قَرْحًا دَامِيًا بَعْدَ صِحَّةٍ فَيَا لَكَ مِنْ نِعْمَى تَحَوَّلْنَ أَبْوَسًا^(٢)
 لَقَدْ طَمَحَ الطَّمَّاحُ مِنْ بَعْدِ أَرْضِهِ لِيَلْبِسَنِي مِنْ دَائِهِ مَا تَلْبَسَا^(٣)
 إِلَّا إِنْ بَعْدَ الْعُدْمِ لِلْمَرْءِ قِنُوءٌ وَبَعْدَ الْمَشَيْبِ طُولُ عُمُرٍ وَمَلْبَسَا^(٤)

٣٦

الهمز

وقال :

أَمَاوِيَّ هَلْ لِي عِنْدَكُمْ مِنْ مُعَرَّسٍ
 أُمِّ الصَّرْمِ تَخْتَارِينَ بِالْوَصْلِ نِيَّاسَ^(٥)
 أَيْبِنِي لَنَا إِنْ الصَّرِيمَةُ رَاحَةٌ مِنْ الشَّكِّ ذِي الْمَخْلُوجَةِ الْمُتَلَبِّسِ^(٦)

(١) أنها نفس ، يعنى نفسه . تموت جميعة ؛ يعنى مرة واحدة ، ولكن المرض يأخذ منها شيئاً فشيئاً . وقيل إن معناه أن فى موته موت كثير ممن يعيشون فى كنفه وتحت رعايته

(٢) وبدلت قرحاً ، يزعم الرواة أن ملك الروم أهدى إليه حلة مسمومة فلما لبسها تقرح جسمه . ويظهر أنه مع فرض صحة إهداء هذه الحلة ولبسها فقد يكون أصابه مرض الجدري الذى قرح جسمه

(٣) طمح ، نظر عن بعد . الطماح : زعموا أنه رجل من بنى أسد وشى بامرئ القيس عند قيصر فبعث معه إليه الحلة المسمومة لينتقم بها من امرئ القيس

(٤) العدم ، الفقر والشدة . قنوة ، غنى ونعمة . ويروى : لعل منا يانا تحولن أبوساً

(٥) أماوى ، يعنى ياماوية وهى إحدى عشيقاته . المعرس ، المنزل الذى يحتله المسافر عند السحر للاستراحة . والصرم : الهجر والقطيعة

(٦) أيبنى : أوضيى وصرحى بما فى نفسك إن وصلاً وإن قطيعة فى دلتا الحالتين راحة . من الشك ذى المخلوجة : يعنى أن القطيعة والهجر أولى من الشك الناشئ عن اللبس والخلط وعدم الاستقرار على حال

- كَأَنِّي وَرَحْلِي فَوْقَ أَحْقَبَ قَارِحٍ (١)
 تَعَشَى قَلِيلًا ثُمَّ أَضْحَى ظُلُوفَهُ
 يَمِيلُ وَيَذَرِي تَرْبَهَا وَيُثِيرُهُ (٢)
 فَبَاتَ عَلَى خَدِّ أَحْمَ وَمَنْكِبِ
 وَبَاتَ إِلَى أَرْطَاةٍ حِقْفٍ كَأَنَّهَا
 فَصَبَّحَهُ عِنْدَ الشُّرُوقِ غُدِيَّةٌ (٣)
 مُغْرَثَةٌ زُرْقًا كَأَنَّ عُيُونَهَا
 فَأَذْبَرَ يَكْسُوهَا الرِّغَامَ كَأَنَّهُ (٤)
 بِشْرَبَةٍ أَوْ طَاوٍ بِعَرْنَانَ مُوجِسٍ (٥)
 يُثِيرُ التُّرَابَ عَنِ مَيِّتٍ وَمَكْنَسٍ (٦)
 إِثَارَةَ نَبَاتِ الْهَوَاجِرِ مُخْمِسٍ (٧)
 وَضَجَعْتُهُ مِثْلُ الْأَسِيرِ الْمَكْرَدَسِ (٨)
 إِذَا الثَّقَتَهَا غِيَّةٌ يَنْتُ مُعْرَسٍ (٩)
 كِلَابُ ابْنِ مَرْيَ أَوْ كِلَابُ ابْنِ سِنْبِسٍ (١٠)
 مِنَ الذَّمْرِ وَالْإِيْحَاءِ نُورِ عَضْرَسٍ (١١)
 عَلَى الصَّمَدِ وَالْآكَامِ جَذْوَةٌ مُقْبِسٍ (١٢)

(١) الرجل : القتب . الأحقب : الحمار الوحشى الأبيض الحقوين . القارح : التام السن المتناهى القوة . أو طاو : هو الثور الوحشى الذى يطوى البلاد قوة ونشاطاً .
 عرنان : اسم مكان . موجس : منصت متسمع لكل نبأ

(٢) تعشى : دخل فى وقت العشاء وهو أول الليل . أنحى ظلوفه : اعتمد حوافره .
 يثير التراب : يحفر الأرض ويرفع التراب ليتخذ له من بطن الأرض مجئاً يأوى إليه . والمكنس : المكان الذى تكنس فيه الظباء أى تحتجب فيه

(٣) يميل : يفرق التراب عن المكان الذى اختاره لنزله . نبات الهواجر : هو الذى ينبت التراب فى الهاجرة لتحس إبله برد الثرى فيسكن عطشها . المخمس : الذى ترد إبله الخمس .

(٤) خد أحم : يعنى حار . المكردس : المجتمع بعضه على بعض

(٥) أرتاة : واحدة شجر الأرتى . والحقف ما اعوج من الرمل . الثقتها : بلتها وندتها . الغيبة : الدفعة من المطر . المعرس : البانى بأهله

(٦) غدية ، تصغير غدوة : أول النهار ، ابن مر وابن سنيس : صائدان حاذقان من طيء

(٧) مغرثة : مجموعة ، والعريثان الجائع . الذمر : الأغراء . والإيحاء : الإشارة . والتسليط بعبارات خفية . نوار العضرس : زهر بقلة حمراء . ويروى : من الذمر والإيساد

(٨) أدير : كرراجعاً . الرغام : التراب . والصمد : ما صلب من الأرض . والآكام

وَأَيُّقَنَ إِن لَّاقِيَنَّهُ أَنَّ يَوْمَهُ بِذِي الرِّمْتِ أَوْ مَوَاتِنَهُ يَوْمَ أَنْفُسِ^(١)
فَادَرَ كَنَّهُ يَأْخُذَنَّ بِالسَّاقِ وَالنَّسَا كَمَا شَبَّرَقَ الْوَلَدَانِ ثَوْبَ الْمُقَدَّسِ^(٢)
وَعَوَّرَنَّ فِي ظِلِّ الْغَضَى وَتَرَ كَنَّهُ كَفَحَلَ الْهَجَانَ الْفَادِرِ الْمُتَشَمِّسِ^(٣)

٣٧

الكلب والجدوة

وقال يذكرك علة بأنقرة :

لِيَنَّ طَلَّلُ دَائِرُهُ آيَهُ تَقَادَمَ فِي سَالِفِ الْأَحْرُسِ^(٤)
فَإِمَّا تَرَيْتَنِي وَبِي عُرَّةٌ كَأَنِّي نَكِيبٌ مِّنَ النَّقْرِسِ^(٥)
وَصَيَّرَتْنِي الْقَرْحُ فِي جُبَّةٍ تُخَالُ لَيْسًا وَلَمْ تُلْبَسْ^(٦)

الكدي والجدوة ، الشعلة من النار . المقبس : صاحب النار ، و يروى : على القور
(١) وأيقن ، يعنى التور الذى قصد الصائدان بكلاهما إلى صيده . لاقينه : قصدته ،
يعنى الكلاب . أن يومه : يريد أن حينه وموته بذى الرمت وهو اسم المكان الحال فيه .
مواته : استماتت فى طلبه ، واستمات الثور فى دفعهن عنه ، يوم أنفس ، يوم ذهاب
أنفس يعنى من الكلاب التى يقتلها الثور ، و يروى : إن مواته
(٢) يأخذن : يعنى الكلاب لما أدركت الثور أخذت تعضه وتجذبه من ساقه ونسائه ،
والنسا عرق فى الساق . شبرق : مزق ، الولدان : الصبيان : ثوب المقدس . ثوب الراهب
الذى يأتي بيت المقدس حاجا ، فان الأولاد يتمسحون بشيابه ويجذبونها تبركا بها ، ويا
حسن حظ من تخرج فى يده قطعة من ثوبه
(٣) وعورن : دخلن يعنى الكلاب . فى ظل الغضى : فى ملتف هذا الشجر . وتركته ،
يعنى الثور . كفحل الهجان : كالجلل الضروب . الفادر المتشمس : الذى ترك الضرب
وبرز إلى الشمس مرحا ونشاطا

(٤) الطلل : ما شخصر من الأثر . دائر آيه : بمحوة علاماته : الأحرس : الأدهر .
(٥) العرة : القرحة فى الجسم . نكيب : منكوب . النقريس : مرض يعرو المفاصل .
(٦) القرع : المرض الذى أشربا إلى أنه أصيب به فى أنفريه وقلنا إنه الجدرى

تَرَى أَثَرَ الْفَرْحِ فِي جِلْدِهِ كَنَقَشِ الْخَوَاتِمِ فِي الْجُرْجِسِ^(١)

٣٨

ونزل على خالد بن سدوس فأكرم نزله فقال يمدحه :

إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا ففَاخِرُ بَيْتٍ مِثْلَ بَيْتِ بَنِي سُدُوسَا^(٢)
 بَيْتٌ تُبْصِرُ الرُّؤْسَاءُ فِيهِ قِيَامًا لَا تُنَازِعُ أَوْ جُلُوسَا^(٣)
 هُمُ أَيْسَارُ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ إِذَا مَا أُجْمِدَ الْمَاءُ الْقَرِيسَا^(٤)

(١) الجرجس : الصحيفة .

(٢) بنو سدوس بن أصمع النبهاني .

(٣) يعني لا يرد عليهم كلامهم ولا يبازعون في حال .

(٤) أيسار : رفقاء في الميسر . لقمان بن عاد : أشهر من أن يعرف .

قافية الصاد

٣٩

وقال :

أَمِنْ ذِكْرِ سَلَمَى إِذْ نَأَتْكَ تَبُوصُ فَتَقْصُرُ عَنْهَا خَطْوَةً وَتَبُوصُ^(١)
 تَبُوصُ وَكَمْ مِنْ دُونِهَا مِنْ مَفَازَةٍ وَمِنْ أَرْضٍ جَدِيدٍ وَنَهَا وَلُصُوصِ^(٢)
 تَرَأَيْتُ لَنَا يَوْمًا بِسَفْحِ عُنْزَةٍ وَقَدْ حَانَ مِنْهَا رَحْلَةٌ وَقَلُوصِ^(٣)
 بِأَسْوَدَ مُلْتَفٍّ الْغَدَائِرِ وَارِدِ وَذِي أَشْرٍ تَشُوفُهُ وَتَشُوصِ^(٤)
 مَنَابِتُهُ مِثْلُ السَّدُوسِ وَلَوْنُهُ كَشَوِّكَ السِّيَالِ فَهُوَ عَذْبٌ يَفِيصُ^(٥)
 فَدَعَهَا وَمَلَّ الْهَمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ مُدَاخِلَةٍ صُمِّ الْعِظَامِ أَصُوصِ^(٦)

(١) نأتك : بعدت عنك وهجرتك . تبوص : تذهب متباعدة . وتبوص : تعجل .

(٢) المفازة : الطريق المهلكة ، سميت مفازة تفاؤلا .

(٣) ترامت : ظهرت بين الوضوح والخفاء . وقلوص : رجوع .

(٤) بأسود : يعني ترامت بشعر أسود فاحم . الغدائر ، جمع غديرة ، وهي خضلة الشعر المدلاة . والوارد : الشعر الطويل المسترسل . وذو أشر : يريد وذات أشر ، وهي الأسنان والمراد بها الثغر والأشر في الأسنان أن تكون محززة . تشوفه : تجلوسه وتشوص : يريد تشوصه ، يعني تدلك بالمسواك .

(٥) منابته : أصوله . السدوس : النيلج . السيال : ما طال من شجر السمر . يفيص :

يذهب في الأرض

(٦) الجسرة : الناقة الفتية القوية على السير . مداخلة : مدججة الخلق . صم العظام :

كان عظامها مصمطة غير جوفاء . أصوص : شديد لجمها

تَظَاهَرَ فِيهَا النَّيُّ لَا هِيَ بَكْرَةٌ^(١) وَلَا ذَاتُ ضَنْغٍ فِي الزَّمَامِ قَمُوصٌ^(٢)
 أَوْوَبٌ نَعُوبٌ لَا يُؤَاكِلُ نَهْزُهَا^(٣) إِذَا قِيلَ سَيْرُ الْمُدْلِجِينَ نَصِيصٌ^(٤)
 كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْقِرَابُ وَنُفْرُقِي^(٥) إِذَا شُبَّ لِلْمَرْوِ الصَّغَارِ وَيِيصُ^(٦)
 عَلَى تَقْنِقٍ هَيْقٍ لَهُ وَلِعْرِسِهِ^(٧) بِمَنْعَرَجِ الْوَعَسَاءِ يِيصُ رَصِيصٌ^(٨)
 إِذَا رَاحَ لِلْأَدْحَى أَوْبًا يَفْنُهَا^(٩) تُحَاذِرُ مِنْ إِدْرَاكِهِ وَتَحِيصُ^(١٠)
 أَذَلِكَ أَمْ جَوْنٌ يُطَارِدُ آتِنَا^(١١) حَمَلَنَ فَأَدْنَى حَمْلِهِنَّ دُرُوصٌ^(١٢)
 طَوَاهُ اضْطِمَارُ الشَّدِّ فَالْبَطْنُ شَاذِبٌ^(١٣)
 مُعَالَى إِلَى الْمَتْنَيْنِ فَهَوَ خَمِيصٌ^(١٤)

(١) تظاهر فيها النى : ركب فيها الشحم بعضه بعضا يعنى سميت . البكرة : الصغيرة
 الشابة من الأبل . ذات ضغن : يقال دابة ضاغن يريدون أنها لا تعطى جريها إلا بالضرب .
 القموص : الضاربة برجليها .

(٢) أؤوب : رجوع بالقوائم . نعوب : صياح : لا يوا كل نهزها : يعنى إنها حين
 تنهض بصدرها لا يتوا كل بعضها على بعض بل تقوم مستوية . المدلجون : الذين يسرون
 ليلا . نصيص : جد رفيع

(٣) القراب : جفن السيف . النفرق : يريد به السرج . شب ويص : اتقدت نار .
 المرو الصغار : الحجارة الصغيرة

(٤) التقنق : الظليم . هيق : فرخ النعام . منعرج الوعساء : راية من رمل . ييص
 رصيص : ييص نعام منسق بعضه إلى بعض

(٥) الأدحى : أفوص الطائر . أوبا : رجوعا . يفنها : يزينها . تحيص : تميل

(٦) الجون : يريد به حمار الوحش . الأتن : الحمر الوحشية ، دروص : أجنة

(٧) طواه اضطمار الشد : يعنى أن هذا الحمار الجون قد ضممه الجرى وطوى لحمه
 فهو مكتنز غير رهل مع خموص البطن ، وهو من أجل هذا قوى شديد . الشاذب :
 الضامر . معالى الى المتنين : مرتفع الظهر . الخميص : الضامر

بِحَاجِبِهِ كَدَحٌ مِّنَ الضَّرْبِ جَالِبٌ	وَحَارِكُهُ مِّنَ الْكَدَامِ حَصِيصٌ ^(١)
كَانَ سَرَاتُهُ وَجْدَةً ظَهْرَهُ	كَثَائِنٌ يَجْرِي فَوْقَهُنَّ دَلِيصٌ ^(٢)
وَيَأْكُلْنَ مِنْ قَوٍّ لُعَاعًا وَرَبَةً	تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ نَمِيصٌ ^(٣)
تَطِيرُ عَفَاءً مِّنْ نَّسِيلِ كَانَهُ	سُدُوسٌ أَطَارَتْهُ الرِّيَّاحُ وَخُوصٌ ^(٤)
تَضَيِّفُهَا حَتَّى إِذَا لَمْ يُسْغَ لَهُ	نَصَى بِأَعْلَى حَائِلٍ وَقَصِيصٌ ^(٥)
يُغَالِنُ فِيهَا الْجَزءَ لَوْلَا هَوَاجِرُهُ	جَنَادٍ بِهَا صَرَغَى لَهْنٌ نَصِيصٌ ^(٦)
أَرَنَّ عَلَيْهَا قَارِبًا وَانْتَحَتْ لَهُ	طَوَالَهُ أَرْسَاغُ الْيَدَيْنِ نَحُوصٌ ^(٧)
فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا	بِلَاثِقٍ خَضِرًا مَأْوُهُنَّ قَلِيصٌ ^(٨)
فَيَشْرِبْنَ أَنْفَاسًا وَهْنٌ خَوَائِفٌ	وَتُرْعَدُ مِنْهُنَّ الْكَلَى وَالْفَرِيصُ ^(٩)

- (١) الكدح : أثر الضرب . جالب : لم يبرأ بعد . والحارك : أعلى الكاهل .
الكدام : العض . حصيص : قليل الشعر
- (٢) سراته : أعلى ظهره . وجدة ظهره : الجدة العلامة التي تخالف في لونها لونه .
كثائن ، يريد أن بظهره خطوط بيض . دليص : لين رقيق
- (٣) قو : اسم مكان . لعاع : نبت أخضر . ورية : نبات . تجبر : نشط وعنا .
نميص : ذاهب الشعر
- (٤) السدوس : الطيلسان الأخضر . الخوص : ورق النخل
- (٥) تضيفها : نزل بها . النصى : المختار . حائل : مكان . قصيص : ماء بأجام من ديار طيء
- (٦) يغالين : يشربن لبن الغيل . الجنادب : الجراد . صرعى : هلكى من شدة الحر
وناهيك بحر يصرع الجندب : نصيص : صوت كصوت الشواء على النار
- (٧) أرن : صوت . انتحت له : مالت عليه . نحوص : حال السمن بينها وبين الحمل
- (٨) قليص : قليل
- (٩) يعنى يشربن وهن على خوف منه واضطراب

فَأَصْدَرَهَا تَعْلُو النَّجَادَ عَشِيَّةً أَقْبُ كَمَا تَمْلَأُ الْوَلِيدُ خَمِيصًا^(١)
 فَجَحَشَ عَلَى آثَارِهِنَّ مُخَلَّفٌ وَجَحَشَ لَدَى مَكْرُوهِهِنَّ وَقِيصًا^(٢)
 وَأَصْدَرَهَا بَادِي النَّوَاجِدِ قَارِحٌ أَقْبُ كَكَرٍّ أَلَّا نَدْرِي مَحِيصًا^(٣)

-
- (١) يريد أن هذا الحمار لا يزال يطارد هذه الابل الوحشية فيوردها المياه ويصدرها عنها دون أن يكل أو يمل مع أنه مكتنز ضامر البطن
- (٢) الجحش المتخلف الذي لم يقو على متابعتهم في الجري والشدة . والجحش الوقيص : المصاب
- (٣) بادي النواجد : مفتوح الفم . قارح : مستحکم السن قوى . ككر الا ندري : كرجع الحبل الغليظ . محيص : شديد الخلق مدمج

قافية الضاد

٤٠

وقال :

أَعْنَى عَلَى بَرْقٍ أَرَاهُ وَمِیْضٍ يُضِيءُ حَيًّا فِي شَمَارِيخٍ يِیْضٍ^(١)
وَيَهْدَأُ تَارَاتٍ سَنَاهُ وَتَارَةً يَنْوُءُ كَتَعْتَابِ الْكَسِيرِ الْمِیْضِ^(٢)
وَتَخْرُجُ مِنْهُ لَامِعَاتٌ كَأَنَّهَا أَكُفٌ تَلْقَى الْفَوْزَ عِنْدَ الْمِیْضِ^(٣)
قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ تِلَاعٍ يَثْلَثُ فَالْعَرِیْضِ^(٤)
أَصَابَ قُطَيَّاتٍ فَسَالَ اللُّوَى لَهَا فَوَادِي الْبَدَى فَاَنْتَحَى لِلْأَرِیْضِ^(٥)
بِمَيْثٍ دِمَاطٍ فِي رِيَاضٍ أَثْبَثَةٍ تَحِيلُ سَوَاقِيهَا بِمَاءٍ فَضِیْضٍ^(٦)

- (١) أعنى : أسعدنى . وميض : يلعب لمعانا خفيفا . حيا : سحاب مشرف معترض .
الشماريخ ، أصل الشماريخ أعالي الجبال ، وهو يريد هنا أعالي السحاب
- (٢) يهدأ : يسكن : السنا : الضوء . ينوء : ينهض مشاقلا . كتعتاب : كما يمشى الرجل
على رجل واحدة . الكسير المبيض : الذى كسرت رجله ثم جبرت تم كسرت
- (٣) وتخرج منه لامعات : تبرق منه بروق . أكف تلقى الفوز : أيدي يأسر
يضرب بالقдах يريد الظفر والغلب . المفيض : اليأسر الضارب بالقдах
- (٤) ضارج : اسم مكان ، والتلاع : المرتفع من الأرض . وتلاع يثلث والعريض :
اسما موضعين
- (٥) قطعيات : اسم بلد . فسال اللوى لها : ويروى : فسال لواهما . واللوى ما استدق
من الرمل . وادى البدى والأريض : موضعان
- (٦) الميث والدماط : الأرض السهلة اللينة . رياض أثبثة : ملفف نباتها . تحيل
تصب . ماء فضيض : صاف كأنه الفضة البيضاء

- بِلَادٍ عَرِيضَةٍ وَأَرْضٍ أَرِيضَةٍ مَدَافِعُ غَيْثٍ فِي فَضَاءٍ عَرِيضٍ^(١)
 فَأَضْحَى يَسْحُ الْمَاءِ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ يَحُورُ الضُّبَابُ فِي صَفَافٍ يَبِضُ^(٢)
 فَأَسْقَى بِهِ أُخْتِي ضَعِيفَةً إِذْ نَأَتْ وَامْرِفَةٍ كَالزُّجْجِ أَشْرَفَتْ فَوْقَهَا^(٣)
 فَظَلْتُ وَظَلَّ الْجَوْنُ عِنْدِي بِلَبْدِهِ أَفْلَبُ طَرَفِي فِي فَضَاءٍ عَرِيضٍ^(٤)
 فَلَمَّا أُجِنَّ الشَّمْسُ عَنِّي غَيَارُهَا كَأَنِّي أُعْدِي عَنْ جَنَاحٍ مَهِيضٍ^(٥)
 يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَدٌّ مُذَلَّقٌ نَزَلْتُ إِلَيْهِ قَائِمًا بِالْحَضِيضِ^(٦)
 أَخْفَضَهُ بِالنَّقْرِ لَمَّا عَلَوْنَهُ كَصَفْحِ السَّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ^(٧)
 وَأَرْفَعُ طَرَفًا غَيْرَ جَافٍ غَضِيضٍ^(٨)

- (١) عريضة : واسعة : أريضة : طيبة لينة . مدافع غيث : مصب سيول
 (٢) يسح : يصب متواليا . الفيقة : المدة بين الحلبتين . يحور الضباب : يمتع الضباب
 من السباحة رغم مهارتها . الصفاف ، جمع صفاف والصفاف : الأرض المستوية
 ويبض : يريد أنها عارية من النبات
 (٣) فأسقى به أختي : أدعو لها بالسقيا . وضعيفة بدلا من أختي . غير القريض :
 يعني أنه يدعو لها بالسقيا ويهدي إليها أشعاره
 (٤) المرقبة : أعلى مكان في رأس الجبل . كالزجج : كالحديدة التي في طرف الرمح
 الأسفل ، وهذا وصف للرفقة . أشرفت فوقها : اطلعت منها يعني أنه كان ربيته أصحابه
 (٥) الجون : الأدهم . اللبد : يريد به السرج . أعدى : أصرف . الجناح المهيض :
 المكسور بعد جبر

- (٦) يعني أنه لما غابت الشمس نزل إليه في الأرض المستوية
 (٧) يعني أن خد فرسه كشباه الرمح وهو حده . المذلق : الطويل المرقق . كصفح
 السنان : كحجر المسن العريض . والصلبي : الحجارة الصلبة . والنحيض : المرقق . بئر حمير
 (٨) أخفضه : أهدئه وأسكنه . والنقر : أن يصوت بفيه حتى يسكن . علاه : ركبته .

وَقَدْ أَغْتَدَى وَالطَّيْرُ فِي وَكَنَاتِهَا
 لَهُ قُصْرِيًّا غَيْرٌ وَسَاقًا نَعَامَةً
 يُجْمُ عَلَى السَّاقَيْنِ بَعْدَ كَلَالِهِ
 ذَعَرْتُ بِهِ سِرْبًا نَقِيًّا جُلُودَهَا
 فَأَقْصَدَ نَعْجَةً فَأَعْرَضَ ثَوْرُهَا
 وَوَالَى ثَلَاثًا وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا
 فَآبَ إِيَابًا غَيْرَ نَكْدٍ مُوَآكِلٍ
 وَسِنَّ كَسْنِيْقٍ سَنَاءٍ وَسُئْمٍ
 بِمُنْجَرِدٍ عَيْلٍ أَيْدَيْنِ قَيْضٍ^(١)
 كَفَحَلِ الْهَجَانِ الْقَيْسَرِيَّ الْغَضِيضِ^(٢)
 جُمُومَ عُيُونِ الْحَسِيِّ بَعْدَ الْمَخِيضِ^(٣)
 كَمَا ذَعَرَ السَّرْحَانَ جَنْبَ الرِّيبِضِ^(٤)
 كَفَحَلِ الْهَجَانِ يَنْتَحِي لِلْعَضِيضِ^(٥)
 وَغَادَرَ أُخْرَى فِي قَنَاقَةِ رَفِيضٍ^(٦)
 وَأَخْلَفَ مَاءً بَعْدَ مَاءٍ فَضِيضٍ^(٧)
 ذَعَرْتُ بِمِدْلَاجِ الْهَجِيرِ نَهْوضٍ^(٨)

ويرفع طرفا : ينظر بعين . غير جاف : يعنى لا يحفو النظر إلى الأشياء . والغضيض : الذى يغض بصره

(١) الوكنات ، جمع وكنة : وهى الوكر والعش . المنجرد : القصير الشعر . والعيل : الغليظ المعتلى . والقيض : السريع

(٢) القصريان مشى قصرى : وهى الضلع فى آخر الضلوع . والغير : حمار الوحش .

فحل الهجان : البعير الذى يضرب فى الأبل الكرام . القيسرى : القوى على الضراب .

(٣) يجم : يكثر . الكلال : الأعياء . الحسى : البئر . المخيض : البئر التى مخضت بالدلاء .

(٤) ذعرت : أفزعت . والسرب : القطيع من البقر . السرحان : الذئب . الريض :

الغنم الرابضة

(٥) فأقصد : فطعن . ينتحى : يقصد ويعتمد

(٦) والى : تابع . وغادر : ترك . الرفيض : المكسورة

(٧) فآب : رجع . النكد : القليل الخير . المواكل : الذى يتكل فى أمره على غيره .

والفضيض : المصبوب

(٨) السن ، الثور . السنيق : الجبل . سناء : رفعة . السمن : البقرة . مدلاج : كثير

المشيء بين البئر والحوض . الهجير : الحر . نهوض : وثوب

أَرَى الْمَرْءَ ذَا الْأَزْوَادِ يُصْبِحُ مُحْرَضًا

كَإِحْرَاضِ بَكْرٍ فِي الدِّيَارِ مَرِيضٍ^(١)

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَغْنِ فِي النَّاسِ سَاعَةً

إِذَا اخْتَلَفَ اللَّحْيَانِ عِنْدَ الْجَرِيضِ^(٢)

(١) الأزواد: جماعة الأبل دون العشرة. المحرض: المشرف على الهلاك. البكر:

الفتى من الأبل

(٢) اللحيان: الفكّان. الجريض: الغصص بالريق

قافية العين

٤١

اللا

وقال:

أَصْبَحْتُ وَدَّعْتُ الصَّبَا غَيْرَ أَنِّي
فَمِنْهُمْ قَوْلِي لِلنَّدَامَى تَرَفَّقُوا
وَمِنْهُمْ رَكْضُ الْخَيْلِ تَرْجُمُ بِالْقَنَا
وَمِنْهُمْ نَصُ الْعَيْسِ وَاللَّيْلِ شَامِلٌ
خَوَارِجَ مِنْ بَرِّيَّةٍ نَحْوَ قَرْيَةٍ
وَمِنْهُمْ سَوْفُ الْخَوْدِ قَدْ بَلَّهَا النَّدَى
يَعَزُّ عَلَيْهَا رَيْبَتِي وَيَسُوءُهَا
بَعَثْتُ إِلَيْهَا وَالنَّجُومُ ضَوَا جَمْعٌ
أُرَاقِبُ خَلَّاتٍ مِنَ الْعَيْشِ أُرَبَعَا^(١)
يُدَاجُونَ نَشَاجًا مِنَ الْخَمْرِ مُتَرَعَا^(٢)
يُبَادِرُونَ سَرَبًا آمِنًا أَنْ يَفْزَعَا^(٣)
يُيَمِّنُ مَجْهُولًا مِنْ الْأَرْضِ بَلَقَعَا^(٤)
يُجَدِّدُنْ وَصَلًا أَوْ يُرَجِّعُنْ مَطْمَعَا^(٥)
تُرَاقِبُ مَنْظُومَ التَّمَائِمِ مُرْضَعَا^(٦)
بُكَاهُ فَتَنِي الْجِيدَ أَنْ يَتَضَوَّعَا^(٧)
حَذَارًا عَلَيْهَا أَنْ تَهَبَّ فَتَسْمَعَا^(٨)

(١) ودعت الصبا: مضى زمن شبابي وكبرت عن التصابي. أراقب خللات: أنتظر خصلات.

(٢) ترفقوا: يعني في شرب الراح وفي حث الكأس. نشاج مترع: زق مليء خمرًا

(٣) ركض الخيل: مطاردة الوحش للصيد. السرب: القطيع من الظباء

(٤) نص العيس: سوق الأبل. يمين: قصدن. بلقع: خال

(٥) يعني أنه يخرج على الأبل من القفر إلى الحضر لوصل حبيب أو لطلب مغنم

(٦) سوف الخود شم: العادة الحسناء.

(٧) ريبتي: ما يأتيه معها. فتني الجيد: أي تلتفت نحو طفلها الرضيع

(٨) والنجوم ضوا جمع: كأنها لسيرها البطيء مضطجعة

فَجَاءَتْ قَطُوفَ الْمَشْيِ هَيَّابَةَ الشَّرَى
يَزَجِّينَهَا مَشْيَ النَّزِيفِ وَقَدْ جَرَى
تَقُولُ وَقَدْ جَرَدَتْهَا مِنْ ثِيَابِهَا
وَجَدُّكَ لَوْ شِئْتُ أَتَانَا رَسُولُهُ
تَصُدُّ عَنِ الْمَأْثُورِ يَدْنِي وَيَدْنَهَا
إِذَا أَخَذَتْهَا هِزَّةُ الرُّوعِ أَمْسَكَتْ

يُدَافِعُ رُكْنَاهَا كَوَائِبَ أَرْبَعًا^(١)
صُبَابُ الْكَرَى فِي مُخِّهَا فَتَقَطَّعًا^(٢)
كَارُعَتْ مَكْحُولَ الْمَدَامِيعِ أَتْلَعًا^(٣)
سِوَاكَ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ لَكَ مَدْفَعًا^(٤)
وَتُدْنِي عَلَيَّ السَّابِرَى الْمُضْلَعًا^(٥)
بِمَنْكَبِ مِقْدَامٍ عَلَى الْهَوْلِ أَرْوَعًا^(٦)

٤٢

وقال :

لَعَمْرِي لَقَدْ بَانَتْ بِحَاجَةِ ذِي الْهَوَى
وَقَدْ عَمَرَ الرُّوضَاتِ حَوْلَ مُخَطَّطِ
مَتَى تَرَى دَارًا مِنْ سُعَادٍ تَقِفُ بِهَا

سُعَادُ وَرَاعَتْ بِالْفِرَاقِ مُرَوَّعًا^(٧)
إِلَى اللَّجِّ مَرَأًى مِنْ سُعَادٍ وَمَسْمَعًا^(٨)
وَتَسْتَجِرُ عَيْنَاكَ الدُّمُوعَ فَتَدْمَعًا^(٩)

(١) قطوف المشي : يعني أنها تمشي كأنما تمشي على النار فترفع رجلها بسرعة . ركنها : جانبها

(٢) يزجينا : يدفعنا . مشي النزيف : كشيء السكران . صباب الكرى : بقية النوم
(٣) مكحول المدامع : أسود العينين . أتلع : حسن الجيد . يعني كأنها الظي الغرير
(٤) يريد أنها تقول : لو جاءنا رسول سواك لما أجبناه إلى سؤاله ولكننا لا نستطيع أن نرد لك طلبا

(٥) المأثور : الحديث . السابري المضلع : يريد به ثوبها الرقيق المخطط

(٦) هزة الروع : يريد نشوة الحال التي هما فيها . أروع : يعني نفسه

(٧) بانة : بعدت . سعاد : من أسماء من كان ينعشقه . راعت : أفزعت . المروع :

المضطرب المفزع

(٨) الروضات ، جمع روضة . مخطط : مكان بعينه قطعة من الثياب

(٩) تستجر : تبعث دموعك على الجريان بكاء عليها

٤٣

ومما ينسب إليه قوله :

جَزَعْتُ وَلَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْبَيْنِ مَجْزَعًا وَعَزَيْتُ قَلْبًا بِالْكَوَاعِبِ مُوَلَعًا^(١)
فَبِتْنَا تَصْدُ الْوَحْشُ عَنَا كَأَنَّا قَتِيلَانِ لَمْ يَعْلَمْ لَنَا النَّاسُ مَصْرَعًا^(٢)

٤٤

ومنه قوله :

أَرِقْتُ وَلَمْ يَأْرِقْ لِي بِي نَافِعٌ وَهَاجَ لِي الشَّوْقُ الْهُومُ الرَّوَاعِدُ^(٣)

٤٥

ومنه قوله :

وَتَبَرَّجْتُ لِتُرُوعَنَا فَوَجَدْتُ نَفْسِي لَمْ تُرَعْ^(٤)

(١) جزعت : تملك الحزن نفسي . البين : الفراق . الكواعب ، جمع كاعب : الفتاة التي كعب ثدياها .

(٢) يعني أن الوحش حينما تقترب منهما وهما على حالتهما تظنهما قتيلين

(٣) نافع : إسم صاحب له

(٤) تروعا : تلقى في قلوبنا الروح والفرع

قافية الفاء

٤٦

وقال يرثي الحارث بن حبيب السلمي ، وكان خرج معه الى الشام :

ثَوَى عِنْدَ الْوَدِيَّةِ جَوْفَ بُصْرَى أَبُو الْأَيْتَامِ وَالْكَلِّ الْعِجَافِ^(١)
فَمَنْ يَحْمِي الْمُضَافَ إِذَا دَعَاهُ وَيَحْمِلُ خُطَّةَ الْأَنْسِ الضُّعَافِ^(٢)

(١) ثوى : أقام لا يبرح وهو تواء الموت . الودية : اسم مكان . بصرى بلد بالشام على طرف البرية . العجاف : غير السمان كمنزر
(٢) المضاف : الضيف . الخطّة : الطريقة . ويروى : المضاف

قافية القاف

٤٧

وقال :

أَلَا نِعْمُ صَبَاحًا أَيُّهَا الرَّبُّعُ فَانْطِقْ
وَحَدَّثَ حَدِيثَ الرَّكْبِ إِنْ شِئْتَ فَاصْدُقِ^(١)
وَحَدَّثَ بِأَنْ زَالَتْ بَلِيلُ حُمُولِهِمْ
كَتَخَلٍّ مِنَ الْأَعْرَاضِ غَيْرِ مُنْبِقِ^(٢)
جَعَلْنَ حَوَايَاً وَاقْتَعَدْنَ قَعَائِدًا
وَحَفَفْنَ عَنْ حَوْكِ الْعِرَاقِ الْمُنْمِقِ^(٣)
وَفَوْقَ الْحَوَايَا غِزْلَةً وَجَاذِرَةً
تَضْمَخْنَ مِنْ مِسْكِ ذِكْيٍ وَزَنْبِقِ^(٤)
فَاتَّبَعْتَهُمْ طَرَفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ
غَوَارِبُ رَمْلِ ذِي الْأَاءِ وَشِبْرِقِ^(٥)
عَلَى إِثْرِ حَيٍّ عَامِدِينَ لِنِيَّةٍ
فَحَلُّوا الْعَقِيقَ أَوْ ثَنِيَّةَ مُطْرِقِ^(٦)

(١) ويروى : ألا انعم . وهو تحية العرب في الجاهلية

(٢) زالت بليل حمولهم : يعني ترحلوا ليلا

(٣) الحوايا : البراذع . وحففن : صرن حول الهودج . حوك العراق المنمق : ثياب العراق الموشاة ^{بالحجر}

(٤) غزلة وجاذر : شبه النساء الراكبات في الهودج بالغزلان والجاذر وهي أولاد الغزلان . تضمخن : تعطرن . والزنبق : يصل له نوار أصفر حسن الرائحة

(٥) فأتبعهم طرفي : تتبعهم بصرى . غوارب رمل : أعالي الهضاب . ذو الأاء : عليه شجر مر مما يدبغ به . والشبرق : الضريع وهو نبات تأباه الدواب لحبته

(٦) عامدين لنية : قاصدين لوجه . ثنية مطرق : فلاة العارض باليمامة

فَعَزَّيْتُ نَفْسِي حِينَ بَانُوا بِجَسْرَةٍ
 إِذَا زَجَرَتْ أَلْفَيْتَهَا مُشْمَعَلَةٌ
 تَرْوَحُ إِذَا رَاحَتْ رَوَاحَ جَهَامَةٍ
 كَانَ بِهَا هِرًّا جَنِيْبًا تَجْرُهُ
 كَأَنَّ وَرَحْلِي وَالْقِرَابَ وَنَمْرُقِي
 تَرْوَحُ مِنْ أَرْضٍ لِأَرْضٍ نَطِيَّةٍ
 يَجُولُ بِأَفَاقِ الْبِلَادِ مُغْرَبًا
 وَبَيْتِ يَفُوحِ الْمِسْكِ فِي حَجَرَانِهِ
 أُمُونُ كَبْنِيَانِ الْيَهُودِيِّ خَيْفَقِ نَزْرٍ (١)
 تُنِيفُ بِعَذْقٍ مِنْ غِرَاسِ ابْنِ مُعْنَقٍ (٢)
 يَأْتُرُ جَهَامٍ زَائِحٍ مُتَفَرِّقٍ (٣)
 بِكُلِّ طَرِيقٍ صَادَقْتُهُ وَمَازِقٍ (٤)
 عَلَى يَرْقِيٍّ ذِي زَوَائِدَ تَقْنُقٍ (٥)
 لِدِ كُرَّةٍ قَيْضٍ حَوْلَ بَيْضٍ مُفْلَقٍ (٦)
 وَتَسْحَقُهُ رِيحُ الصَّبَا كُلَّ مَسْحَقٍ (٧)
 بَعِيدٍ مِنَ الْآفَاتِ غَيْرِ مُرَوِّقٍ (٨)

- (١) حين بانوا : أى بعدوا . بجسرة : بناقة قوية على السير وقطع القفار . أمون : متينة . كبنيان اليهودى : كحصن اليهودى وكانت اليهود بعد أن تفرقت عن بيت المقدس فى عهد قيادة طيطس الرومانى ، وذهب كثير منهم إلى جزيرة العرب أقاموا لهم الا طام فى يثرب والحصون بتياء . وكانت من أوثق البنيان . والخيفق : السريعة
- (٢) مشمعة : ماضية فى سيرها . تنيف : تشرف . بعذق : بنخلة مشعة . من غراس ابن معنق : ما يزرعه هذا الرجل ، ولعله كان يجيد غرس النخيل
- (٣) تروح : تسير كأنما دفعتها الريح . رواح جهامة : كما تروح السحابة . البيضاء التى لآماء فيها وهى فى هذه الحالة تكون خفيفة وسريعة
- (٤) كأن بها هرا : يعنى كأنها لسرعتها ونشاطها يخذشها هر قد علق فى جنبها . الجنيب : المجنوب . المازق : المضيق
- (٥) اليرقى : ذكر النعام النافر المتفرع . ذوزوائد : ذوعدو سريع . تقنق : الظلم
- (٦) تروح : يعنى هذا الظلم حينما تسمى يرجع إلى بيضه مسرعا قاطعا أرضا إلى أرض . نطية : بعيدة . القيض : فلق البيض وقشوره عن فراخه
- (٧) تسحقه : تبعده إلى مكان سحق
- (٨) غير مروق : ليس له أروقة ميهون

دَخَلْتُ عَلَى يَبْنَاءِ جَمِّ عِظَامِهَا

تَعْفَى بِذَيْلِ الدَّرْعِ إِذْ جِئْتُ مَوْدِقِ^(١)

وَقَدَرَكَدْتُ وَسَطَ السَّمَاءِ نُجُومُهَا^(٢) رُكُودَ نَوَادِي الرَّبِّ بِالتَّوَرِّقِ^(٣)

وَقَدْ أَغْتَدَيْ قَبْلَ الْعُطَاسِ بِهَيْكَلِ^(٤) شَدِيدِ مِشْكٍ الْجَنْبِ فَعِمَ الْمُنْطَقِ^(٥)

بَعَثْنَا رَيْبًا قَبْلَ ذَاكَ مُخْمَلًا^(٦) كَذِئْبِ الْغَضَى يَمْشِي الضَّرَاءَ وَيَتَّقِي^(٧)

فَظَلَّ كَمِثْلِ الْخِشْفِ يَرْفَعُ رَأْسَهُ^(٨) وَسَائِرُهُ مِثْلُ التُّرَابِ الْمُدَقَّقِ^(٩)

وَجَاءَ خَفِيًّا يَسْفِنُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ

تَرَى التُّرَابَ مِنْهُ لَا صِقًا كُلَّ مَلْصَقِ^(١٠)

وَقَالَ أَلَا هَذَا صَوَارٌ وَعَانَةٌ^(١١) وَخَيْطُ نَعَامٍ يَرْتَعِي مُتَفَرِّقِ^(١٢)

فَقُمْنَا بِأَسْلَاءِ اللَّجَامِ وَلَمْ نَقْدُ^(١٣) إِلَى غُصْنٍ بَانَ نَاخِرٍ لَمْ يُحَرِّقِ^(١٤)

(١) جم عظامها : حافلة العظام . تعفى : تزيل وتمحو . بذيل الدرع : قيصها .
بأطراف مودق : موضعي ومكاني

(٢) نوادي الرب المتورق : وقوف جماعات الوحش الا كلة للورق
(٣) قبل العطاس : قبل انبلاج الصباح . بهيكل : بجواد كأنه الهيكل المبني . شديد
مشك الجنب : قوي مغرز الجنب في الصلب . فعم المنطق : يمتلي مكان النطاق يعني
الحزام ، وهو الجوف - ^{مترنم}

(٤) الربىء : المتشوف . مخملا : مستترا لئلا يراه الصيد . الغضى : شجر عظام له
شوك . يمشي الضراء : يختفي بالشجر ويتقى به لئلا يراه الصيد فينفر
(٥) الخشف : ولد الظبي . مثل التراب : للصوقه بالأرض

(٦) يسفن بطنه الارض : كأنما يقشر الأرض بطنه
(٧) صوار : ثور . وعانة : أتان وحشية . وخيط نعام : وجماعة نعام

(٨) قمنا بأسلاء اللجام : أى قمنا إلى الفرس فالجمناه للسرعة وخوف الفوات . الى
غصن بان : يبنى عنق الفرس لحسنه واستوائه

- نُزَاوِلُهُ حَتَّى حَمَلْنَا غُلَامَنَا
 كَانَ غُلَامِي إِذْ عَلَا حَالُ مَتْنِهِ
 رَأَى أَرْنبًا فَانْقَضَ يَهْوَى أُمَامَهُ
 فَقُلْتُ لَهُ صَوِّبْ وَلَا تَجْهَدْنَهُ
 فَأَدْبَرَ كَالْجَزَعِ الْمُفْصَلِ بَيْنَهُ
 فَأَدْرَكَ كَهْنًا ثَانِيًا مِنْ عَنَانِهِ
 فَصَادَ لَنَا عَيْرًا وَثَوْرًا وَخَاضِبًا
 فَظَلَّ غُلَامِي يُضْجِعُ الرِّيحَ حَوْلَهُ
 مَوْقَامَ طَوَالِ الشَّخْصِ إِذْ يَخْضِبُونَهُ
 عَلَى ظَهْرِ سَاطٍ كَالصَّلِيفِ الْمَعْرَقِ^(١)
 عَلَى ظَهْرِ بَازٍ فِي السَّمَاءِ مُحَلَّقٍ^(٢)
 إِلَيْهَا وَجَلَّاهَا بِطَرْفٍ مُلْقَلِقٍ^(٣)
 فَيَذْلِقُ مِنْ أَعْلَى الْقَطَاةِ فَتَزْلِقُ^(٤)
 بِجِيدِ الْغُلَامِ ذِي الْقَمِيصِ الْمُطَوَّقِ^(٥)
 كَغَيْثِ الْعَشِيِّ الْأَقْبَبِ الْمُتَوَدِّقِ^(٦)
 عِدَاءٍ وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيَعْرِقُ^(٧)
 لِكُلِّ مَهَاةٍ أَوْ لِأَحْقَبٍ سَهْوَقٍ^(٨)
 قِيَامَ الْعَزِيزِ الْفَارِسِيِّ الْمَنْطَقِ^(٩)

(١) نزاوله : نحاول أن يركبه الغلام . الساطي : الذي يسطو بنفسه . كالصليف
 المعرق : كالعود المبرى

(٢) حال متنه : فوق ظهره . محلق : طائر

(٣) وجللاها بطرف ملقلق . ويروى : سريعا وجللاها بطرف ملفق

(٤) صوب ولا تجهدنه : سسه باللين وخذ عفوه ولا تجهدنه على العدو الشديد .

فيذلق : فيلقبك عن ظهره صريعا

(٥) فأدبرن : يعني جماعة الوحش والنعام . كالجزع المفصل : كالخرز المفرق بينه .

بجيد الغلام : بعنق الغلام . المطوق : ذو الطوق ، يعني بجيد الغلام ذي النعمة والملك

(٦) فأدركن ثانيا من عنانه : يعني أن الفرس قد أدرك الصيد في حال عفوه لاني

حال جهده . كغيث العشي : كالمطر وقت العشاء . الاقهب : الإبيضض علته كدرة . المتودق :

ذو الودق ، وهو البرد

(٧) عيرا : حمارا وحشيا . والخاضب الظليم . فيعرق ويروى : فيغرق

(٨) يضجع الرمح : يميله . مهاة : بقرة وحشية . أحقب : ثور وحشي . سهوق : طويل

(٩) قام طوال الشخص : يعني أن الفرس لما قام كان طويل الظل لارتفاع شخصه .

فَجَبُّوا عَلَيْنَا ظِلَّ ثَوْبٍ مُرَوَّقٍ (١)
 وَظِلَّ صَحَابِي يَشْتَوُونَ بِنِعْمَةٍ
 يَصُفُّونَ غَارًا بِاللَّكِيكِ الْمُوشَقِ (٢)
 وَرُحْنًا كَأَنَّا مِنْ جَوَاثِمَا عَشِيَّةٍ
 نُعَالِي النَّعَاجَ بَيْنَ عِدْلِ وَمُشْنَقِ (٣)
 وَرُحْنًا بِكَأَنَّ الْمَاءَ يُجْنَبُ وَمُطْنَا
 تَصُوبُ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا وَتَرْتَقِي (٤)
 وَأَصْبَحَ زُهْلُولًا يُزَلُّ غُلَامُنَا
 كَقِدْحِ النَّضِيِّ بِالْيَدَيْنِ الْمُفَوَّقِ (٥)
 كَانَ دِمَاءُ الْهَادِيَّاتِ بِنَحْرِهِ
 عُصَارَةُ حِنَاءٍ بِشَيْبٍ مُفَرَّقِ (٦)

٤٨

زعموا أن حجرا أنا امرئ القيس أمر رجلا يسمى ربيعة أن يذهب بأمرئ القيس
 ويذبحه لكرهيته فيه قول الشعر . فأتى به ربيعة جيلا وتركه فيه وامتلخ عيني جوذر
 فحاء بهما إليه فأسف لذلك وحرن عليه . فقال له ربيعة : إني لم أقبله . فقال له . جئني
 به ، فرجع ربيعة فوجد امرأ القيس قد قال :

يخضبونه : يطلونه بالدم لأنه هو الذي أدرك الصيد ومكن منه ، وكانت تلك عادتهم .
 العزيز المنطق : الملك ذو النطاق

(١) فجبوا : فستروا . مروق : ذو رواق . يعني ضربوا عليهم خباء
 (٢) اللكيك الموشق : اللحم المصفى الذي يطبخ بالماء والملح ثم يحفف ويحمل للطلب
 (٣) رحنا : عدنا . جواثي : موضع بالشام . نعالى : نرفع . مشنق معلق بالشناق
 وهو الحبل .

(٤) بكان الماء : بفرسنا الذي يشبه طائر الماء لحفته وطول عنقه . تصوب فيه العين :
 تنظر إليه العين من أسفله وترتقي إلى أعلاه ، إعجابا به وتعشقا لحسنه
 (٥) زهلول : أملس ، يعني الفرس . يزل غلامنا : لا يكاد الغلام يستقر فوق ظهره
 للملاسته . القدح : السهم من سهام الميسر . والنضى : السهم بلا نصل ولا ريش
 (٦) الهاديّات : الوحش

فَلَا تُسَلِّمُنِي يَارَيْيَعُ لِهَذِهِ (١)
 مُخَالَفَةٌ نَوَى أُسِيرٍ بِقَرْيَةٍ (٢)
 فِيمَا تَرَيْنِي الْيَوْمَ فِي رَأْسِ شَاهِقٍ
 وَقَدْ أَذْعَرُ الْوَحْشَ الرِّتَاعَ بَغْرَةً (٣)
 نَوَاعِمُ تَجْلُو عَنْ مُتُونٍ تَقِيَّةٍ (٤)
 وَكُنْتُ أُرَانِي قَبْلَهَا بِكَ وَائِقًا (٥)
 قُرَى عَرَيَّاتٍ يَشْمَنَ الْبَوَارِقَا (٦)
 فَقَدْ أَغْتَدَى أَقْوَدُ أَجْرَدَ تَائِقًا (٧)
 وَقَدْ أَجْتَلَى يِضَ الْخُدُورِ الرِّوَائِقَا (٨)
 عَيْرًا أَوْ رِيطًا جَاسِدًا أَوْ شَقَائِقًا (٩)

٤٩

ومما ينسب إليه قوله :

حَرَقْتُكَ هِذِهِ بَعْدَ طَوَّلٍ تَجَنَّبِ
 وَهَنَا وَلَمْ أَلِكْ قَبْلَ ذَلِكَ تَطْرُقُ (١)

٥٠

وقوله :

تَضَمَّنَهَا وَهْمٌ رَكُوبٌ كَأَنَّهُ
 إِذَا ضَمَّ جَنْبِيهِ الْمَخَارِمَ رُزْدَقُ (٢)

- (١) لهذه : يعنى لهذه النكبة التى كدت نُحْلِيهَا لِي
 (٢) نوى أسير : يعنى إن تركى بهذا الجبل على غير حالة الاسير المبعد عن قريته
 التى يسكنها العرييات اللاتى يتشوفن البرق
 (٣) فى رأس شاهق : فى قمة جبل . أجرد : فرس . تائقا : محبا للعدو
 (٤) الرتاع : الاتى يرتعين . بغرة : على غفلة منهن . ييض الخدور : النساء المحجبات .
 الروائق : البيض النواصع
 (٥) متون تقية : اسنان بيضاء . الریط الجاسد : الثياب المزعفرة . الشقائق : الحر
 (٦) وهنا : بعد هدأة من الليل
 (٧) المخارم : الفلوات . الرزدق : السواد المزدرع من الارض

قافية اللام

٥١

وقال - وهي المعلقة

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَيْبٍ وَمَنْزِلٍ

بِسِقْطِ اللَّوَى بَيْنَ الدَّخُولِ فَحَوْمَلٍ (١)

فَتَوْضِحَ فَاَلْمِقْرَاءَ لَمْ يَعْفُ رَسْمَهَا (٢)

رُخَاءَ تَسِخُ الرِّيحُ فِي جَنَابَتِهَا (٣)

تَرَى بَعَرَ الصَّيْرَانِ فِي عَرَصَاتِهَا (٤)

كَأَنِّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحْمَلُوا (٥)

(١) قِفَا : يخاطب صاحبيه . سقط اللوى : منقطع الرمل . والدخول وحومل : موضعان شرقي اليمامة

(٢) توضح والمقراه : موضعان قريبان من الدخول وحومل . لم يعف رسمها : لم يدرس ولم يمح أثرها . لما نسجتها : لما مرت عليها الرياح جيتة وذهوبا . والجنوب والشمال من أسماء الرياح

(٣) رخاء : يعني الرياح . تسخ : تصب . سحق : قديم مهلهل . الملاء المذيل : الثوب الطويل الذيل

(٤) الصيران ، جمع صوار : القطيع من البقر أو الظباء . العرصات : الدمن ، واحدتها عرصة . القيعان : المنخفض من الأرض ، جمع قاع : ويروى الآرام بدل الصيران . ويروى حب قلقل

(٥) غداة البين : صبيحة الفراق . تحملوا : ارتحلوا . السمرات ، جمع سمرة . وهي

وَقُوفًا بِهَا صَحَى عَلَى مَطِيئِهِمْ
 وَإِنْ شِفَانِي عِبْرَةٌ إِنْ سَفَحْتَهَا
 كَدَأْبِكَ مِنْ أُمِّ الْخَوِيرِثِ قَبْلَهَا
 إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا
 فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ صَبَابَةٍ
 إِلَّا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ
 وَيَوْمٌ عَقَرْتُ الْعَذَارَى مَطِيئِي
 وَيَاعَجِبًا مِنْ حَلَّهَا بَعْدَ رَحْلِهَا
 فَظَلَّ الْعَذَارَى يَرْتَمِينَ بِلَحْمِهَا
 يَقُولُونَ لَا تَهْلِكُ أَسَى وَتَجَمَّلُ^(١)
 وَهَلْ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مَعُولٍ^(٢)
 وَجَارَتَهَا أُمُّ الرَّبَابِ بِمَا سَلِ^(٣)
 نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيَا الْقَرْنَقْلِ^(٤)
 دَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَ دَمْعِي وَمِحْلِي^(٥)
 وَلَا رَسِيمًا يَوْمٌ بِدَارَةٍ جُلْجُلِ^(٦)
 فَيَا عَجِبًا مِنْ رَحْلِهَا الْمُتَحَمِّلِ^(٧)
 وَيَاعَجِبًا لِلْجَازِرِ الْمُتَبَذَّلِ^(٨)
 وَشَحْمِ كَهْدَابِ الدَّمَقْسِ الْمُفْتَلِ^(٩)

شجرة ام غيلان ، ناقف الحنظل : هو الذي يشقه فيجد أثر مرارته في حلقه وأنفه وعينه فيكون في أسوأ حال

(١) المطي : الابل أو كل ما يمتطي من الدواب ، والمراد هنا الابل . وتحمل . وروى : وتحمل . أى تصبر وتعز وتجلد

(٢) العبرة . الدموع . سفحتها : أرقتها . معول : معتمد

(٣) كدأبك : كعادتك . أم الخويرث : يقال إنها هى هر التى كان كثير الذكر لها فى أشعاره . ويقال إنها هى وام الرباب امرأتان من قضاة . مأسل : موضع بنجد يقال له مأسل الحمار

(٤) إذا قامتا : يعنى أم الخويرث وأم الرباب : تضوع : فاح وانتشر حتى كأن ريح الصبا حملت ريا القرنفل . وروى : برىا السفرجل

(٥) الصبابة : الرقة فى الشوق . النحر : الصدر . والمحمل : حائل السيف وهى سيور

(٦) منهن : يعنى من النساء . دارة جلجل : موضع بالحسى له فيه شأن . وروى :

الأرب يوم لى من البيض صالح

(٧) عقرت : نحرت . العذارى : الغيدالابكار . يعجب من أنه نحر ناقته وحمل رحلها

(٨) الجازر المتبذل : يريد نفسه وبذله ناقته لمن

(٩) يرتمين : يرمى بعضهن بعضا بلحمها وشحمها الأبيض الذى كأنه الحرير المفتل

تُدَارُ عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ صِحَافِنَا وَيُوَثِّي إِلَيْنَا بِالْعَبِيطِ الْمَثَلِ^(١)
 وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْخِدرَ خِدرَ عُنْزَةٍ فَقَالَتْ لَكَ الْوَيَلَاتُ إِنَّكَ مُرْجَلِي^(٢)
 تَقُولُ وَقَدْ مَالَ الْغَبِيطُ بِنَا مَعًا

عَقَرْتَ بَعِيرِي يَا امْرَأَ الْقَيْسِ فَاَنْزِلِ^(٣)
 فَقُلْتُ لَهَا سِيرِي وَأَرْخِي زِمَامَهُ وَلَا تُبْعِدِينِي عَنْ جَنَّاكِ الْمُعَلِّ^(٤)
 دَعِيَ الْبَكْرَ لَا تَرْتِنِي لَهُ مِنْ رِدَائِنَا وَهَاتِي أَذِيْقِينَا جَنَآةَ الْقَرَنُفْلِ^(٥)
 بِشَعْرِ كَمِثْلِ الْأَقْحُوَانِ مُنَوَّرِ نَقِي الثَّنَايَا أَشْنَبِ غَيْرِ أَثْعَلِ^(٦)
 فَمِثْلُكَ حُبْلِي قَدْ طَرَقْتُ وَمَرْضِعُهُ فَالْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُحَوِّلِ^(٧)
 إِذَا مَا بَكَى مِنْ خَلْفِهَا انْصَرَفَتْ لَهُ بِشِقٍّ وَتَحْتِي شِقُّهَا لَمْ يُحَوِّلِ^(٨)
 وَيَوْمًا عَلَى ظَهْرِ الْكَثِيبِ تَعَذَّرْتُ عَلَى وَآلَتِ حَلْفَةَ لَمْ تُحَلِّلِ^(٩)

- (١) السديف : شحم السنام : العبيط : اللحم الطرى . المثل : المخلوط بالسويق
 (٢) الخدر : يريد به الهودج . عنزة : لقب صاحبه فاطمة . مرجلي : عاقر ناقى وتاركنى أمشى مترجلة
 (٣) الغبيط : مركب من مراكب النساء ، كما فى لغة طيء . عقرت بعيرى : أصبت ظهره بالدبر أى جرحته
 (٤) من جناك : يريد من اقتطاف حمرة خديك بالقبل . المعلن : المطيب
 (٥) عند الأصمعى أن هذا البيت ليس لامرئ القيس لأنه زایل المعنى
 (٦) كمثل الاقحوان : المراد أن ثناياها بيض نقيه كزهر الاقحاح . أشنب : صافى الريق . أثعل . متراكب الاسنان
 (٧) ذى تمائم محول : طفل رضيع له حول . ويروى : مغيل بدل محول
 (٨) يشق : يشطر . ويروى : وشق عندنا
 (٩) الكثيب : الرمل المجتمع المرتفع . تعذرت : تصعبت وتعسرت . وآلت : حلفت . لم تحلل : لم تستثن فى يمينها

أَفَاطِمُ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّ

وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرَمَعْتَ صَرْمِي فَأَجْمِلِي^(١)
 وَإِنْ كُنْتَ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَلِيقَةٌ^(٢)
 أَغْرَكَ مِنِّي أَنَّ حُبَّكَ قَاتِلِي^(٣)
 وَأَنَّكَ قَسَمْتَ الْفُؤَادَ فَنِصْفُهُ^(٤)
 وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَضْرِبِي^(٥)
 وَيَيْضَةُ خَدْرٍ لَا يُرَامُ خِبَاؤُهَا^(٦)
 تَجَاوَزَتْ أَحْرَاسًا وَأَهْوَالَ مَعْشَرٍ^(٧)
 وَإِنْ كُنْتَ قَدْ أَرَمَعْتَ صَرْمِي فَأَجْمِلِي^(١)
 فَسَلِّي ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلِي^(٢)
 وَأَنَّكَ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَفْعَلِ^(٣)
 قَتِيلٌ وَنِصْفٌ فِي حَدِيدٍ مُكْبَلٍ^(٤)
 بِسَهْمِيكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ^(٥)
 تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ^(٦)
 عَلَى حِرَاصًا لَوْ يُسِرُّونَ مَقْتَلِي^(٧)

(١) بعض هذا التدلل : أقل من هذا التدلل ولا تكثري منه أو اتركيه . أرمعت : عزممت وأجمعت الرأي . الصرم : الهجر . أجملي : أحسنى ودعى هذا العزم
 (٢) الخليفة . الطبيعة . ثيابي : يريد بها قلبه . تنسل : تخرج وتنصرف
 (٣) قاتلي : برح بي حتى كاد يقضي علي . القلب : يريد به قلبها لا قلبه ، يعني أنها وحدها قادرة على السلو والهجران لأن قلبها في يدها أما قلبه فليس له عليه سلطان لأنه في يد غيره وهو فاطمة . وقد زعموا أن طلاق الجاهلية كان أن يسلم الرجل ثوبه من ثوب زوجته

(٤) ونصف في حديد مكبل : هو النصف الواقع في أشراك حبها
 (٥) ذرفت : دمعت . بسهميك : بعينيك . أعشار القلب : أجزاءه . مقتل : مدلل بحبك
 (٦) ويضة خدر : ورب عادة مخدرة . لا يرام خباؤها : لا استطاع الوصول إليها غير معجل : غير خائف من أحد

(٧) تجاوزت : مررت . الاحراس : الحرس . على حراص : حريصون على قتلي لو استطاعوا . ويروى : تجاوزت أحراسا إليها ومعشرا . ويروى : أهوالا إليها

- إِذَا مَا الثُّرَيَّا فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ تَعَرَّضَ أَثْنَاءُ الْوِشَاحِ الْمُفْصَلِ^(١)
 فَجِئْتُ وَقَدْ نَضْتُ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِبِسَةِ الْمُتَفَضَّلِ^(٢)
 فَقَالَتْ يَمِينَ اللَّهِ مَالِكَ حِيلَةٍ وَمَا أَنْ أَرَى عَنْكَ الْغَوَايَةَ تَنْجَلِي^(٣)
 خَرَجْتُ بِهَا أَمْشِي تَجْرُ وَرَاءَنَا عَلَى أَثَرَيْنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مُرَحَّلِ^(٤)
 فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى بِنَا بَطْنَ خَبْتِ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلِ^(٥)
 هَصَرْتُ بِفَوْدِي رَأْسَهَا فَتَمَايَلَتْ عَلَى هَضِيمِ الْكَشِيمِ رِيًّا الْمُخَلْخَلِ^(٦)
 إِذَا التَّفَتُّ نَحْوِي تَضَوَّعَ رِيحُهَا نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرِيًّا الْقَرَنَقَلِ^(٧)
 إِذَا قُلْتُ هَاتِي نَوِّلِيْنِي تَمَايَلَتْ عَلَى هَضِيمِ الْكَشِشِ رِيًّا الْمُخَلْخَلِ^(٨)

(١) زعموا أنه لم يرد الثريا وإنما أراد الجوزاء لأن الثريا لا تتعرض، مع أن الثريا لها اعتراض عند السقوط فانها تأخذ وسط السماء كما يأخذ الوشاح وسط المرأة . وأثناء الوشاح: جوانبه . والمفصل : الذي فصل بين كل حرفين منه بلوثة

(٢) نضت ثوبها : خلعت . لبسة المتفضل : إلا ما يلبس عند النوم من نحو قميص أو إزار

(٣) الغواية : الجهالة . تنجلي : تذهب

(٤) المرط : ثوب خز معلم . مرحل : مخطط على هيئة الرحل

(٥) أجزنا : قطعنا . انتحى قصد واعتمد . القفاف ما غلظ من الأرض وارتفع ، جمع قف . والعقنقل : الرمل الكثير المنعقد بعضه على بعض

(٦) هصرت : جذبت . الفودان : خانبا الرأس . هضيم الكشش : ضامر الوسط . ريا : ملاهى . المخلخل : مكان الخلخال من الساق

(٧) تضوع : فاح . ريا القرنقل : ريح هذا النوع المعروف في الأقاليم

(٨) نولينى : اعطينى

مُهْفَهْفَةٌ يَبْضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ (١) تَرَاهُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنَجِلِ (١)
 تَصُدُّ وَتُبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتَتَّقِي (٢) بِنَاطِرَةٍ مِنْ وَحْشٍ وَجَرَةٍ مُبْطَلٍ (٢)
 وَجِيدٍ كَجِيدِ الرِّيمِ لَيْسَ بِفَاحِشٍ (٣) إِذَا هِيَ نَصَّتْهُ وَلَا بِمُعْطَلٍ (٣)
 وَفَرْعٍ يَزِينُ الْمَتْنَ أَسْوَدَ فَاحِمٍ (٤) أَثِثَ كَقِنُو النَّخْلَةِ الْمُتَعَشِّكِ (٤)
 غَدَائِرُهُ مُسْتَشْزَرَاتٌ إِلَى الْعَلَا (٥) تَضِلُّ الْمَدَارَى فِي مَثْنٍ وَمُرْسَلٍ (٥)
 وَكَشْحٍ لَطِيفٍ كَالْجَدِيلِ مُخَصَّرٍ (٦) وَمَسَاقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقِيِّ الْمَذَلِّ (٦)
 وَتَضْحِي فَتَيْتُ الْمِسْكَ فَوْقَ فِرَاشِهَا

نَوْمُ الضَّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفْضُلٍ (٧)

- (١) المهفهفة : الضامرة البطن . المفاضة : الكبيرة البطن . الترائب : النحر وهو موضع القلائد . مصقولة : مجلوة . كالسجنجل : كللآة
- (٢) تصد : تعرض . عن أسيل . عن خد طويل ناعم . وجرة : موضع . مطفل : ذات أطفال
- (٣) الجيد . العنق . الرِّيم : الظبي الأبيض . ليس بفاحش : غير فاحش في الطول . نصته : رفعته
- (٤) الفرع : يريد به جديلة الشعر . المتن : الظهر . الفاحم : الشديد السواد . الأثيث الغليظ المتراكب . القنو : الشمراخ . المتعشك . المتراكب بعضه فوق بعض
- (٥) مستشزرات : مجدولات . تضل : تغيب . المدارى جمع مدرى : ما يخلل به الشعر ويحك به الرأس . مثنى : متجدد ومرسل : غير متجدد
- (٦) الجديل . زمام الناقة . السقي ، البردى وهو شجر كثير النبات في منافع الماء بمصر ، وكان قدماء المصريين يكتبون أغراضهم على ورقه ويتخذونه كالقراطيس . المذل : المحروث

(٧) تضحى : تنبه من النوم في ضحوة النهار . لم تنتطق . تشد نطاقا للعمل ، يعنى إنها رفقة منعمة . ع . تفضا . ع . الثاب الذئ . تام فه

وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَنْ كَأَنَّهُ^(١) أَسَارِيْعُ ظُبْيٍ أَوْ مَسَاوِيْكُ إِسْجَلٍ^(٢)
 كِبَكْرِ الْمُقَانَاةِ الْبَيَاضِ بِصُفْرَةٍ^(٣) غَذَاهَا غَيْرُ الْمَاءِ غَيْرُ الْمُحَلَّلِ^(٤)
 تُضِيءُ الظَّلَامَ بِالْعِشَاءِ كَأَنَّهَا^(٥) مَنَارَةٌ مُنْشَى رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ^(٦)
 إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً^(٧)

إِذَا مَا اسْبَكْرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمَجْوَلٍ^(٨) إِذَا مَا اسْبَكْرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمَجْوَلٍ^(٩)
 تَسَلَّتْ عَمَايَاتُ الرِّجَالِ عَنِ الصَّبَا^(١٠) وَلَيْسَ صِبَايَ عَنْ هَوَاهَا بِمُنْسَلٍ^(١١)
 أَلَا رَبَّ خَصَمٍ فِيكَ أَلْوَى رَدَدَتْهُ^(١٢) نَصِيحٍ عَلَى تَعْدَالِهِ غَيْرِ مُؤْتَلٍ^(١٣)
 وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ^(١٤) عَلَى بَأْنَوَاعِ الْهُومِ لِيَتَلَى^(١٥)
 فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا تَمَطَّى بِجَوْزِهِ^(١٦) وَأَرْدَفَ أَعْجَازًا وَنَاءً بِكُلِّ كَلٍ^(١٧)
 أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا أَنْجَلِ^(١٨) بِصُبْحٍ وَمَا إِلَّا صَبَاحُ مِيكَ بِأَمْثَلٍ^(١٩)

(١) تعطو: تتناول. برخص: بأصابع رخصة لينة. غير شَنْ: ليست خشنة أساريْع: دود صغار. وظي: اسم رملة. الاسجل: شجر تتخذ من عروقه مساويك كالأراك.

(٢) كبكر: كبيضة النعامة أول ماتبيض. المقاناة: المخالط يياضها صفرة وحمرة. الماء النير: الصافي. غير المحلل: غير المسكون بالنازلة

(٣) المنارة: السراج الذي يستضيء به. المتبتل: المنقطع للعبادة

(٤) يرنو: يديم النظر. الصبابة: رقة الشوق. اسبكرت: مشت مستقيمة. بين

درع ومجول: بين صغيرة تلبس المجول وفتية تلبس الدرع

(٥) تسلت: ذهبت. العماية: الجهالة. بمنسل: بسال. ويروى: وليس فؤادى.

(٦) ألوى: شديد الخصومة. تعذاله: لومه. المؤتل: المقصر

(٧) سدوله: ستوره يعنى ظلامه. ليتلى: ليختبر

(٨) بجوزه: بوسطه. أعجازه: أواخره. ناء بكلكل: نهض بصدده. ويروى: تمطى بصلبه.

(٩) بأمثل: بأفضل

فِيَاكَ مِنْ لَيْلٍ كَانَ نُجُومُهُ بِكُلِّ مُغَارٍ الْفَتْلُ شُدَّتْ يَدُ بِلِ (١)
 كَانَ الثُّرَيَّا عُلِّقَتْ فِي مَصَابِهَا بِأَمْرٍ أَسِ كَتَّانٍ إِلَى صُمِّ جَنْدَلِ (٢)
 وَقَرِيبَةً أَقْوَامٍ جَعَلْتُ عِصَامَهَا عَلَى كَاهِلٍ مِنِّي ذُلُولٍ مُرَحَّلِ (٣)
 وَوَادٍ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفَرٍ قَطَعْتُهُ بِهِ الذُّبُّ يَعْوِي كَالْخَلِيعِ الْمُعِيلِ (٤)
 فَقُلْتُ لَهُ لَمَّا عَوَى إِنَّ شَأْنَنَا قَلِيلُ الْغِنَى إِنْ كُنْتَ لَمَّا تَمُولِ (٥)
 كِلَانَا إِذَا مَا نَالَ شَيْئًا أَفَاتَهُ

وَمَنْ يَحْتَرِثُ حَرَثِي وَحَرَثِكَ يَهْزِلُ (٦)
 وَقَدْ أَغْتَدَى وَالطَّيْرُ فِي وَكَنَاتِهَا بِمُنْجَرِدٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلِ (٧)

- (١) مغار الفتل : شديد الفتل . يذبل : جبل
 (٢) مصابها : موضعها . بأمراس : الحبال المقتولة . صم جندل : حجارة صلبة
 (٣) عصام القرية : سيرها الذي تحمل به . ذلول : مذلل موطأ . مرحل : معود أن
 يرحل عليه
 (٤) كجوف العير : كجوف حمار الوحش ، أى خال . الخليع : الذى خلعه قومه
 وطرده وتبرؤا منه المعيل : ذو العيال
 (٥) شأنا : أمرى وأمرى وحالى وحالك . لما تمول : لم تصب مالا
 (٦) أفاته : أضاعه ولم يحرص عليه . يحترث حرثى وحرثك : يفعل فعلى
 وفعلك . قال البغدادى فى خزانة الأدب ماملخصه : إن هذه الايات الأربعة — التى
 هى من قوله : وقربة أقوام ، الى قوله : يهزل — ليست لامرى القيس كما زعم السكرى
 بل هى لتأبط شرا كما حقق ذلك الاصمعى وأبو حنيفة الدينورى وابن قتيبة . وهذه
 الايات هى بكلام اللصوص والصعاليك أشبه منها بكلام الملوك
 (٧) اغتدى : أخرج وقت الغدوة يعنى أول النهار . وكناتها . الوكن حيث يبيت
 الطائر ، والوكر حيث يكون فراخه . والمنجرد : الفرس قصير الشعر . والأوابد :
 الوحوش . قيدها : إمساكها بقوة سرعته فى الاحضار . والهيكل : الطويل ، أو الذى
 كانه الهيكل البنى لروعة منظره

- مِكرٌ مِفْرٌ مُقْبِلٌ مُدِيرٌ مَعَا كَجُلُودٍ صَخْرٍ حَطَهُ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ^(١)
 كُمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِهِ كَمَا زَلَّتِ الصَّفْوَاءُ بِالْمُنَزَّلِ^(٢)
 عَلَى الْعَقَبِ جِيَّاشٍ كَأَنَّ اهْتِزَامَهُ إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيهِ غَلَى مِنْ جَلٍ^(٣)
 مِسْحٌ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَنَى أَثَرْنَ غُبَارًا بِالْبَكْدِيدِ الْمُرَّ كُلِّ^(٤)
 يَزِلُّ الْغَلَامُ الْخِفُّ عَنْ صَهْوَاتِهِ وَيَلْوِي بِأَثْوَابِ الْعَنِيفِ الْمُثْقَلِ^(٥)
 دَرِيرٌ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرُهُ تَقَلُّبٌ كَفِيهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلِ^(٦)
 لَهُ أَیْطَلَا ظِيٌّ وَسَاقَا نَعَامَةٍ وَإِرْخَاءُ سِرْحَانٍ وَتَقَرُّبٌ تَتَقَلُّ^(٧)
 ضَلِيعٌ إِذَا اسْتَدْبَرَتْهُ سَدٌّ فَرَجُهُ بِضَافٍ فُوقَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِأَعْزَلِ^(٨)

(١) مكر مفر : أى معاود للكر والفر . والجلود : الصخر الاصم . من عل : من مكان عال

(٢) كيت : فى لونه حمرة الى السواد . يزل البد : لا يكاد يثبت البد على ظهره للاسته وكثرة لجه . عن حال متنه . و يروى عن حاذ متنه ، والحاذ : وسط الظهر . والصفواء : الصخرة اللساء . بالمتزل : بالمطر . و يروى بالمتعل

(٣) العقب : الجرى بعد الجرى . جياش : يزداد فى الجرى . اهتزامه : جريه . حميه : شدة جريه . غلى مرجل : قدر شديد الغليان

(٤) مسح : كثير الجرى . السابحات : الخيل التى تجرى كأنها تسبح . الونى : الاعماء . الكديد : ماصلب من الارض . المركل : الذى ركته الخيل بحوافرها

(٥) الخف : الخفيف الحاذق بالركوب . صهواته : موضع البد من ظهره . ويلوى : يذهب . العنيف الثقيل : الذى لا يحسن الركوب . و يروى : يطير الغلام

(٦) درير : سريع الجرى . الخذروف : لعبة للصبيان يمرونها مرشديدا . أمره : قتله

(٧) أيطلاظي : خاصرتيه لا تفراجهما . وساقا نعامة : طويل الساقين . وإرخاء سرحان : سرعة الذئب فى لين . والتقل : ولد الثعلب

(٨) ضليع : قوى الأضلاع ممتلىء الجسم . استدبرته : نظرت إليه من خلفه . سد فرجه : سد ما بين فخذه : بضاف : بذيل طويل غزير الشعر . الأعزل : المائل الجانب خلقة

كَأَنَّ عَلَى الْكَتْفَيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى	مَدَاكَ عَرُوسٍ أَوْ صَلَايَةٍ حَنْظَلٍ ^(١)
فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَانَ نِعَاجَهُ	عَذَارَى دَوَارٍ فِي الْمَلَأِ الْمَذِيلِ ^(٢)
فَأُدْبَرْنَ كَالْجَزَعِ الْمَفْصَلِ بَيْنَهُ	بَحِيدٍ مُعَمٍّ فِي الْعَشِيرَةِ مُخَوَّلٍ ^(٣)
فَالْحَقْنَا بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ	جَوَاحِرُهَا فِي صَرَّةٍ لَمْ تُزِيلِ ^(٤)
فَعَادَى عِدَاءَ بَيْنِ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ	دِرَاكًا وَلَمْ يَنْضَحْ بِمَاءٍ فَيُغْسَلِ ^(٥)
وَوَظَلَّ طُهْمَاةُ الْحَيِّ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ	صَفِيفَ شَوَاءٍ أَوْ قَدِيرٍ مُعْجَلِ ^(٦)
وَرُحْنَا وَرَاحَ الطَّرْفُ يَنْغُضُ رَأْسَهُ	مَتَى مَا تَرَقَّى الْعَيْنُ فِيهِ تُسْهِلِ ^(٧)

(١) ويروى : كأن سراته لدى البيت قائما ، والسراة أعلى الظهر ، مداك عروس ، المداك : الحجر الذي يسحق عليه الطيب للعروس . والصلاية : الحجر الذي يدق عليه حب الحنظل ، فانه يكون في الحالتين صلب براق

(٢) عن : عرض . السرب : قطع البقر . النعاج : البقر الوحشية . دوار : الدوار صنم كانت العرب تنصبه ويدورون به . والملاء : الملاحف وهي أتواب ذات لفقين . المذيل : الطويل الذيل

(٣) أدبرن : انصرفن ، يعنى تطيع البقر . كالجزع : كالحرز . المفصل بينه : الذي فيه بياض وسواد . الجيد : العنق . معم مخول : منسوب إلى كرام الأعمام والآخوال (٤) الهاديات : أوائل الوحش . جواهرها : المنخلفات منها . في صرّة : في جماعة لشدة جريه وسرعته . لم تزيل : لم تفرق

(٥) عادى : وإلى الجرى وجمع بين الثور والنعجة . دراكا : سريما . ينضح : يبرق (٦) الطهاة : الطباخين . الصفيف : شرائح اللحم المرققة . القدير : المطبوخ في القدر . ويروى : فظل طهاة القوم . وظل طهاة اللحم

(٧) الطرف : الحصان . ينغض رأسه : مرحا ونشاط . متى ماترقى العين : متى ما ارتفعت عين الناظر إليه . تسهل : تبادر النظر إلى أسفله لحسنه التام

كَانَ دِمَاءُ الْهَادِيَاتِ بِنَحْرِهِ عَصَارَةُ حِنَاءٍ بِشَيْبِ مُرَجَّلٍ ^(١)
 وَبَاتَ عَلَيْهِ سَرْجُهُ وَلِجَامُهُ وَبَاتَ بَعِيْنِي قَائِمًا غَيْرَ مُرْسَلٍ ^(٢)
 أَصَاحُ تَرَى بَرَقًا أَرِيكَ وَمِيْضَهُ كَلَمَعَ الْيَدَيْنِ فِي حَيٍّ مُكَلَّلٍ ^(٣)
 يُضِيءُ سَنَاهُ أَوْ كَمِصْبَاحِ رَاهِبٍ أَهَانَ السَّلِيْطَ فِي الذَّبَالِ الْمُفْتَلِّ ^(٤)
 قَعَدْتُ وَأَصْحَابِي لَهُ بَيْنَ ضَارِجٍ وَبَيْنَ الْعَذِيبِ بَعْدَ مَا مُتَأَمَّلٍ ^(٥)
 عَلَا قَطْنَا بِالشِّيمِ أَيْمَنَ صَوْبَهُ وَأَيْسَرُهُ عَلَى السَّتَارِ فَيَذْبُلُ ^(٦)
 وَأَضْحَى يَسُحُّ الْمَاءَ عَنْ كُلِّ فَيْقَةٍ

يَكِبُّ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَنْهَبِلِ ^(٧)
 كَانَ مَكَا كِيَّ الْجَوَاءِ غُدِيَّةً صُبْحُنْ سُلَاقِمِنْ رَحِيْقٍ مُفْلَقِلٍ ^(٨)

(١) الهاديات : أوائل البقر المتقدّمت . عصارة حناء : ماء الحناء في الشيب كالدم في نحره . مرجل : مجمد

(٢) بات بعيني : بحيث أراه . ويروى : غير مغفل

(٣) أصاح : يا صاحبي . أريك وميضه : أبصر لكعانه يعني البرق . كلع اليدين : كسرعهما في تحريكهما . حي مكل : سحاب متراكب

(٤) سناه : ضوءه . أو مصاييح راهب : أو سرج راهب . أهان السليط : أكثر الزيت . الذبالة : الفتيلة

(٥) قعدت وأصحابي : يعني لهذا البرق أنظر إليه . ضارج : اسم ماء بأرض طي . والعذيب : ماء قريب منه

(٦) قطن والستار ويذبل : جبال بالشام . بالشيم : بالنظر

(٧) الفيقة : الفترة ما بين الحلبتين . ويروى : فأضحى يسح الماء حول كتيفة ، وكتيفة موضع ببلاد باهلة . يكب على الأذقان دوح الكنهل : يقتلع شجر الكنهل من أصوله ويلقيه على أم رأسه لشدة سحره وهيجه

(٨) المكاكي : ضرب من الطير واحدة مكاء وهو حسن التغريد في الصباح .

وَمَرَّ عَلَى الْقُنَّانِ مِنْ نَفْيَانِهِ
 وَتِيْمَاءٌ لَمْ يَتْرُكْ بِهَا جَذْعَ نَخْلَةٍ
 كَانَ أَبَانًا فِي أَفَانِينَ وَذَقَهُ
 كَانَ ذُرَى رَأْسِ الْمُجِيمِرِ غُدُوَّةً
 كَانَ سِبَاعًا فِيهِ غَرَقَى غُدِيَّةً
 وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَيْطِ بَعَاعَهُ
 قَانَزَلَ مِنْهُ الْعَصْمُ مِنْ كُلِّ مَوْتَلٍ^(١)
 وَلَا أَطْمًا إِلَّا مَشِيدًا بِجَنْدَلٍ^(٢)
 كَبِيرُ أَنْاسٍ فِي بَحَادٍ مُزْمَلٍ^(٣)
 مِنَ السَّيْلِ وَالْأَغْثَاءِ فَلَكُهُ مِغْزَلٌ^(٤)
 بَارِجَاتُهُ الْقُصُوَى أَنَا يَيْشُ عُنْصَلٍ^(٥)
 نَزُولُ الْيَمَانِيِّ ذِي الْعِيَابِ الْمُحْمَلِ^(٦)

٥٢

وقال :

أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلَلُ الْبَالِي ۝ وَهَلْ يَعْنِي مَنْ كَانَ فِي الْعُصْرِ الْخَالِي^(٧)

الجواء : موضع بنجد . سلاف الرحيق : عصارة الخمر الصافية . مفلقل : مضاف إليه فلفل
 (١) ومر : يعنى السحاب : على القنان : على الجبل المسمى بالقنان وهو في بلاد بني
 أسد بن خزيمه . نفيانه مانق من قطره . العصم : الاوعال من كل موئل : من أما كنها
 الحصينة الشائعة

(٢) تيماء : مدينة معروفة بأرض الحجاز . أطما : حصنا . مشيد بجندل . مبنى بالحجارة
 (٣) يروى : كأن ثيرا في عرانيين وبله . أبان : جبل . أفانين : ضروب . الودق :
 المطر ، البجاد : كساء مخطط . مزمل : ملفف

(٤) الذرى : الأعلى . المجيمر : جبل . غدوة : صباحا . والأغثاء : ما يحمله السيل
 من بقايا الأشياء . فلكه مغزل : لأن الماء استدار حوله

(٥) أنايش عنصل : أصول العنصل ، وهو الكراث البرى

(٦) الغيط : المكان المظمن بين ربوتين . بعاعه : ثقله . نزول اليماني : لما ينزل
 الرجل اليماني . ذى العياب : ذى الاعدال الملوثة ثيابا وبزا

(٧) ويروى : ألا انعم صباحا . وكان أهل الجاهلية إذا التقى أحدهم بآخر في الصباح
 حياه بقوله : أنعم صباحا . أو في المساء قال له : عم مساء . أو في الليل قال له : عم ظلاما .

وَهَلْ يَنْعَمَنَّ إِلَّا سَعِيدُهُ مُخَلَّدُهُ ٢ قَلِيلُ الْهُمُومِ مَا يَبِيتُ بِأَوْجَالِ (١)
 وَهَلْ يَنْعَمَنَّ مَنْ كَانَ أَحَدَتْ عَهْدِهِ ٣ ثَلَاثِينَ شَهْرًا فِي ثَلَاثَةِ أَحْوَالِ (٢)
 دِيَارُ لِسَلْمَى عَافِيَاتُ بِذِي الْخَالِ ٤ أَلَحَّ عَلَيْهَا كُلُّ أُسْحَمٍ هَطَّالِ (٣)
 وَتَحْسَبُ سَلْمَى لَا تَزَالُ تَرَى طَلًّا ٥ مِنْ الْوَحْشِ أَوْ يَيْضًا بِمِثَاءٍ مُحَلَّلِ (٤)
 وَتَحْسَبُ سَلْمَى لَا تَزَالُ كَعَهْدِنَا ٦

بِوَادِي الْخَزَامَى أَوْ عَلَى رَأْسِ أَوْعَالِ (٥)
 لِيَالِي سُلَيْمَى إِذْ تُرِيكَ مُنْصَبًا ٦ وَجِيدًا كَجِيدِ الرَّثْمِ لَيْسَ بِمِعْطَالِ (٦)
 أَلَا زَعَمْتَ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنَّنِي ٧ كَبِرتُ وَأَنْ لَا يُحْسِنَ اللَّهُ أَمْثَالِي (٧)

والطلل : ماشخص في الآثار . فهو يحيي أهل الطلول الدوارس الذين أفناهم كر الغداة
 و مر العشي

(١) المخلد : الذي أبطأ عنه النسيب ، أو الصبي الذي ألبس القرط . أوجال جمع وجل :
 وهو الخوف وكسوف البال من الهموم

(٢) في ثلاثة أحوال : مع ثلاث سنين

(٣) العافيات : الدارسات الخوالى . ذو الخال : موضع بنخل . ألح : دام . الأُسحَمُ :
 - الأسود ، والمراد به السحاب الكثير الماء . والهطال : المطر الدائم في لين

(٤) الطلا : ولد الظبية . والبيض : بيض النعام . بميثاء : بأرض سهلة . المحلال : التي
 يكثر نزول الناس فيها

(٥) وادى الخزامى ورأس أوعال : موضعان . ويروى : رس أوعال ، والرس البئر

(٦) منصبا : ثغرا متسقا مستويا . والجيد : العنق . كجيد الرثم : كعنق الظبي .
 المعطال : الذي لا قلادة فيه ولا حل على

(٧) بسباسة : إحدى صواحباته اللاتي تغزل بهن . لا يحسن اللهو . ويروى : لا يحسن
 السر ، وهو ما يكون بين الرجل والمرأة

- كَذَبْتُ لَقَدْ أَصْبِي عَلَى الْمَرْءِ عَرْسَهُ ٩ وَأَمْنَعُ عَرْسِي أَنْ يُزَنَّ بِهَا الْخَالِي (١)
 وَيَأْرُبُ يَوْمٌ قَدْ لَهَوْتُ وَلَيْلَةٌ ١٠ بِأَنْسَةٍ كَانَهَا خَطٌّ تَمَثَالٍ (٢)
 يُضِيءُ الْفَرَّاشَ وَجْهَهَا لِضَجِيعِهَا ١١ كَمِصْبَاحِ زَيْتٍ فِي قَنَادِيلٍ ذُبَالٍ (٣)
 كَأَنَّ عَلَى لَبَاتِهَا جَمْرَ مَصْطَلٍ ١٢ أَصَابَ غَضِي جَزْلاً وَكَفَّ بِأَجْزَالٍ (٤)
 وَهَبَّتْ لَهُ رِيحٌ بِمُخْتَلِفِ الصَّوَا ١٣ صَبًا وَشِمَالًا فِي مَنَازِلٍ قُفَالٍ (٥)
 إِذَا مَا الضَّجِيعُ ابْتَزَّهَا مِنْ ثِيَابِهَا ١٤ تَمِيلُ عَلَيْهِ هَوْنَةً غَيْرَ مَجْبِيَالٍ (٦)
 كَحَقْفِ النَّقَا يَمْشِي الْوَلِيدَانِ فَوْقَهُ ١٥ بِمَا احْتَسَبَا مِنْ لَيْنٍ مَعْنٍ وَتَسْهَالٍ (٧)
 وَمِثْلُكَ يَبْضَاءُ الْعَوَارِضِ طِفْلَةٌ ١٦ لَعُوبٍ تُنْسِيَنِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي (٨)
 لَطِيفَةٌ طَى الْكَشْحَ غَيْرَ مُفَاضَةٍ ١٧ إِذَا انْقَلَبَتْ مُرْتَجَّةٌ غَيْرَ مِتْفَالٍ (٩)

(١) أصبي : أغريها وأردها إلى الصبي . عرسه : زوجته . يزن : يتهم . الخالي : العزب .
 (٢) اللهو : المرح والطرب . الأنسة : الفتاة التي تونس بحديثها . خط تمثال :
 نقش التمثال المصور

(٣) في قناديل ذبال : في ذبال قناديل ، والذبال الفتيلة
 (٤) لباتها : جيدها . الغضي : شجر يوقد به . كف بأجزاء : جعل له كفاف من
 أصول هذا الشجر

(٥) الصوا : جمع صوة : وهي العلامة التي تكون في الطريق أو هي كما قال
 الأصمعي : الأرض المرتفعة في غلظ . قفال : عائدون من السفر

(٦) ابتزها : سلب عنها ثيابها . هونة : لينه . والمجبال : الغليظة الخلق
 (٧) كحقف النقا : كالكتيب المستدير من الرمل . الوليدان : البصيان الصغيران .
 بما احتسبا : بما اكتفيا

(٨) العوارض : صفحات العنق . طفلة : رخصة ناعمة . سربالي : ثيابي
 (٩) لطيفة طى الكشح : رقيقة الخصر . غير مفاضة : ليست مسترخية البطن .
 مرتجة : مهزة اللحم . غير متفال : ليست منتنة الريح

إِذَا مَا اسْتَحَمْتُ كَانَ فِيْضُ حَمِيْمِهَا ١٠ عَلَى مَتْنَتَيْهَا كَالْجُمَانِ لَدَى الْجَالِي (١)
 تَنَوَّرَتْهَا مِنْ أَذْرَعَاتِ وَأَهْلُهَا ١١ يَثْرِبُ أَذْنَى دَارَهَا نَظْرُ عَالِ (٢)
 نَظَرْتُ إِلَيْهَا وَالنُّجُومُ كَأَنَّهَا ١٢ مَصَائِيحُ رُهْبَانٍ تُشَبُّ لِقْفَالِ (٣)
 سَمَوْتُ إِلَيْهَا بَعْدَ مَا نَامَ أَهْلُهَا ١٣ سُمُو حَبَابِ الْمَاءِ حَالًا عَلَى حَالِ (٤)
 فَقَالَتْ سَبَّكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي ١٤ أَلَسْتُ تَرَى السَّمَارَ وَالنَّاسَ أَحْوَالِي (٥)
 فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا ١٥ وَلَوْ فَطَعُوا رَأْسِي لِدَيْكَ وَأَوْصَالِي (٦)
 حَلَفْتُ لَهَا بِاللَّهِ حَلْفَةً فَاجِرٌ ١٦ لَنَامُوا فَمَا إِنْ مِنْ حَدِيثٍ وَلَا صَالِ (٧)
 فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحْتُ ١٧

هَصَرْتُ بِغُصْنٍ ذِي شَمَارِيخٍ مِيَالِ (٨)

- (١) استحمت : صبت الماء الحار عليها . الحميم : الماء الحار . متنتها : يريد على ظهرها . كالجمان : كالفضة البيضاء . الجالي : صيرف الدراهم
- (٢) تنورتها : نظرت الى نارها . أذرعَات : بلدة بالشام . يثرب : المدينة المنورة
- (٣) تشب : توقد . لقفال : لعائدين من سفر
- (٤) سموت : نهضت وعلوت : حباب الماء : فقاقيعه
- (٥) سباك الله : أبعدك الله وجعلك غريبا : السمار : المجتمعون للسمر والحديث ليلا . أحوالي : حوالى
- (٦) أبرح قاعدا : لا أبرح من مكاني ولا أزول عنه . الأوصال ، جمع وصل : وهو كل عظم يفصل من آخر
- (٧) حلقة فاجر : يمين فاسق كاذب . لناموا : لقد ناموا . الصالى : الذى يصطلى النار ، يستدفئ بها
- (٨) أسمع : لانت وانتادات . هصرت : جذبتها إلى كما أجذب الغصن فتنتت
- على : ميال : ناعم لين

- وَصِرْنَا إِلَى الْحُسْنَى وَرَقَّ كَلَامُنَا ٢٧ وَرُضْتُ فَذَلَّتْ صَعْبَةً أَى إِذْ لَالَ (١)
 فَأَصْبَحْتُ مَعْشُوقًا وَأَصْبَحَ بَعْلُهَا ٢٨ عَلَيْهِ الْقَتَامُ سَيِّئُ الظَّنِّ وَالْبَالِ (٢)
 يَغْطُ غَطِيطَ الْبَكْرِ شَدَّ خِنَاقَهُ ٢٩ لِيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَالِ (٣)
 أَيْقَتُلَنِي وَالْمُشْرِفِيُّ مُضَاجِعِي ٣٠ وَمَسْنُونَةُ زُرْقٌ كَأَنِّيَابِ أَغْوَالِ (٤)
 وَلَيْسَ بِذِي رُمَحٍ فَيَطْعُنُنِي بِ ٣١ وَلَيْسَ بِذِي سَيْفٍ وَلَيْسَ بِبِئَالِ (٥)
 لِيَقْتُلَنِي أَنِّي شَغَفْتُ فَوَادَهَا ٣٢ كَمَا شَغَفَ الْمَهْنُوءَةُ الرَّجُلُ الطَّالِي (٦)
 وَقَدْ تَلِمْتُ سَلَمِي وَإِنْ كَانَ بَعْلُهَا ٣٣ بَأَنَّ الْفَتَى يَهْدِي وَلَيْسَ بِفَعَّالِ (٧)
 وَمَاذَا عَلَيْهِ لَوْ ذَكَرْتُ أَوَانِسًا ٣٤ كَغَزْلَانِ رَمَلٍ فِي مَحَارِيبِ أَقْوَالِ (٨)
 وَيَتَّعَذَّرُ يَوْمَ دَجْنٍ وَلَجَّتْهُ ٣٥ يَطْفَنُ بِجَبَاءِ الْمَرَّافِقِ مِكْسَالِ (٩)

(١) رُضْتُ : ذَلَّتْ الصَّعْبُ مِنْهَا . فَذَلَّتْ : فَلَانَتْ . وَيُرْوَى : أَى تَذَلَّالَ

(٢) بَعْلُهَا : زَوْجُهَا . الْقَتَامُ : الْغِبَارُ . الْبَالُ : الْحَالُ

(٣) الْغَطِيطُ : صَوْتُ يَرُدُّهُ الْإِنْسَانُ فِي صَدْرِهِ حَالِ نَوْمِهِ

(٤) الْمُشْرِفِيُّ : السَّيْفُ . الْمَسْنُونَةُ الزُّرْقُ : نَصَالُ الرِّمَاحِ . أَغْوَالُ ، جَمْعُ غَوْلٍ . أَرَأَى

التَّهْوِيلُ بِهَذَا الْوَصْفِ

(٥) يَعْنِي لَيْسَ زَوْجُهَا مِنَ الْفَرَسَانِ الطَّاعِنِينَ بِالرِّمَاحِ وَلَا مِنَ الشُّجْعَانِ الضَّارِبِينَ

بِالسُّيُوفِ ، وَلَا مِنَ الرَّمَاةِ أَصْحَابِ النَّبَالِ

(٦) وَيُرْوَى : لِيَقْتُلَنِي وَقَدْ فَطَرْتُ فَوَادَهَا . شَغَفْتُ فَوَادَهَا : بَلَغْتُ حُبِّي شَفَافَ

قَلْبِهَا . وَالْمَهْنُوءَةُ : النَّااقَةُ الَّتِي تَطْلِي بِالْقَطْرَانِ فَانْهَى فِي هَذِهِ الْحَالَةِ قَدْ يَغْشَى عَلَيْهَا

(٧) الْفَتَى : يُرِيدُ بِهِ زَوْجُهَا . يَهْدِي : يَقُولُ مَا لَا يَعْقِلُ مِنَ الْكَلَامِ وَأَنْ فَعَالَهُ لَا تَصْدُقُ

كَلَامُهُ

(٨) الْأَوَانِسُ : الْفَتَيَاتُ اللَّائِي يُؤَنِّسْنَ بِحَدِيثِهِنَّ . مَحَارِيبُ أَقْوَالٍ : غُرَفُ مَلُوكِ

(٩) الدَّجْنُ : ظِلُّ الْغَمَامِ الْمُنْذِرِ بِالْمَطَرِ . وَلَجَّتْ : دَخَلَتْ . جَبَاءُ الْمَرَّافِقِ : غَائِبَةُ الْعِظَامِ

فَلِيلَةٌ جَرَسَ اللَّيْلُ إِلَّا وَسَاوِسًا ٣٥ وَتَبَسَّمَ عَنْ عَذْبِ الْمَذَاقَةِ سَلْسَالٌ (١)
 سِبَاطُ الْبَنَانِ وَالْعَرَانِينَ وَالْقَنَا ٣٦ لَطَافِ الْخُصُورِ فِي تَمَامٍ وَإِكْمَالٍ (٢)
 نَوَاعِمُ يَتَّبِعْنَ الْهَوَى سُبُلَ الرَّدَى ٣٧ يَقْلُنَ لِأَهْلِ الْحِلْمِ ضَلَالٌ بِتَضَلُّالٍ (٣)
 صَرَفَتْ الْهَوَى عَنْهُنَّ مِنْ خَشْيَةِ الرَّدَى ٣٨

وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالِي (٤)
 أَلَا إِنِّي بَالٍ عَلَى جَمَلٍ بَالٍ ٣٩ يَقُودُ بِنَا بَالٍ وَيَتَّبِعُنَا بَالٍ (٥)
 أَلَا يَحْبِسُ الشَّيْخُ الْغَيُورُ بَنَاتَهُ ٤٠ مَخَافَةَ جَنِيِّ الشَّمَائِلِ مُخْتَالٍ (٦)
 يُقَصِّرُ عَنْهُنَّ الطَّرِيقَ وَغَوْلَهُ ٤١ قَتِيلُ الْعَوَانِي فِي الرِّيَاطِ وَفِي الْخَالِ (٧)
 كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلذِّمَّةِ ٤٢ وَلَمْ أَتَبَطَّنْ كَاعِبًا ذَاتِ خَلْخَالٍ (٨)
 وَلَمْ أُسْبِأِ الزُّقَّ الرَّوِيَّ وَلَمْ أَقْلُ ٤٣ لَخِيلِي كُرَى كَرَّةٍ بَعْدَ إِجْفَالٍ (٩)

(١) الجرس : الصوت . الوسواس ، جمع وسواس : أصوات الحلي . عذب المذاقة : يريد عن ثغر طيب الريق . سلسال : كالماء العذب

(٢) سباط البنان : طوال الاصابع . ويروى : طوال المتون . العراني : الأنوف . القنا : يرب بها القامات

(٣) يروى : أوانس . ويروى : سبل التي . أي يضلن أهل الحلم والحجى

(٤) الردى : الهلاك . المقل : البغض . الخلال : المخالفة والصدقة . ولا قالى : ولا مبغض

(٥) البالى : يريد أنه مضى أبلاه الحب

(٦) جنبي الشمايل : مائل الخصال ، والشمايل جمع شمال . مختال : كثير الخيلاء والتبختر

(٧) الرياط : الملازمة ذات اللفقين . الخال : الثوب الرقيق الشفاف

(٨) الجواد : الفرس اللاحق . أتبطن : أكون بطاتها وتكون بطاتي

(٩) ولم أسبأ الزق : ولم اشتري زق الخمر . والروى : الذى يروى من شربة . الكر :

العودة إلى القتال بعد الفر : الاجفال : الاسراع فى العدو

وَلَمْ أَشْهَدْ الْخَيْلَ الْمَغِيرَةَ بِالضُّحَى ١٨ عَلَى هَيْكَلٍ نَهْدِ الْجُزَارَةِ جَوَّالٍ ^(١)
سَلِيمٍ الشَّظَى عِبِلَ الشَّوَى شَنِجٌ النَّسَا

لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْفَالِ ^(٢)

وَصُمٌ صِلَابٌ مَا يَقِينُ مِنَ الْوَجَى ١٩ كَأَنَّ مَكَانَ الرَّدْفِ مِنْهُ عَلَى رَالٍ ^(٣)

وَقَدْ أَغْتَدَى وَالطَّيْرُ فِي وَكَنَاتِهَا ٢٠ لَغَيْثٍ مِنَ الْوَسْمَى رَائِدُهُ خَالٍ ^(٤)

تَحَامَاهُ أَطْرَافُ الرَّمَّاحِ تَحَامِيًا ٢١ وَجَادَ عَلَيْهِ كُلُّ أُسْحَمٍ هَطَّالٍ ^(٥)

بِعِجْلَزَةٍ قَدْ أَتْرَزَ الْجَرَى لَحْمَهَا ٢٢ كُمَيْتٍ كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مِّنْوَالٍ ^(٦)

(١) المغيرة بالضحي : التي تغير وجه النهار . والهيكل : الفرس العظيم المشرف .
نهد الجزارة : غليظ عصب القوائم . ويروى : عبل الجزارة . جوال : السريع في
كره وفره

(٢) الشظى : عظم لازق بالذراع . عبل الشوى : غليظ عصب اليدين والرجلين
شنج : منقبض . النسأ : عرق من الفخذ إلى الكعب . ومتى كان الفرس شنج النسأ لم تسترخ
رجلاه وهو دليل العتق . الحجبات : رؤس عظام الوركين . الفال القائل : عرق عن
يمين عجب الذنب وعن يساره

(٣) وصم صلاب : أراد بها حوافر الفرس . والصم : جمع أصم وهو الصلب المصمت
الذي لا جوف له . ما يقين : ما يهين . من الوجى : الحفا أو أشد منه . الردف : الراكب
خلف الراكب . على رال : على فرخ نعام

(٤) اغتدى : أخرج للصيد وقت الغداة . وكناتها : أعشتها . لغيث : يريد لا أرض
ذات بقل وكلاء . الوسمى : أول المطر في الخريف . الرائد : الباحث عن الكلاء . الخالى :
الباحث في الخلاء

(٥) تحاماه ألح : يعنى أن هذا الغيث وهو النبات يتقيه أصحاب الرماح لأنه في مكان
مخوف ولأنه وافع بين حينين قويين . واسحم هطال : سحب سيال

(٦) بعجلزة : بفرس شديدة . أترز : أيبس . كمت : بين الأسود والأحمر . الهراوة :
العصا . منوال : خشبة ينسج عليها ويشد عليها الثوب وقت النسيج ، وعصا المنوال لا
تتخذ إلا من أصلب الشجر

ذَعَرْتُ بِهَا سِرْبًا تَقِيًّا جُلُودُهُ ٥ وَأَكْرَعُهُ وَشْيُ الْبُرُودِ مِنَ الْحَالِ (١)
كَانَ الصُّوَارُ إِذْ يُجَاهِدُنْ غُدُوَّةً ٥ عَلَى مُجْدٍ خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجْلَالِ (٢)
فَخَرَّ لِرَوْقِيهِ وَأَمْضَيْتُ مُقَدِّمًا ٥

طَوَالَ الْقَرَا وَالرُّوقِ أَخْنَسَ ذَيْتَالِ (٣)
فَعَادَيْتُ مِنْهُ بَيْنَ ثَوْرٍ وَنَعْجَةٍ ٥ وَكَانَ عِدَائِي إِذْ رَكَبْتُ عَلَى بَالِي (٤)
كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لَقْوَةً ٥ صَيْودٍ مِنَ الْعِقْبَانِ طَاطَاتُ شِمْلَالِ (٥)
تَخَطَّفُ خِزَّانَ الشَّرْبَةِ بِالضُّحَى ٥ وَقَدْ حُجِرَتْ مِنْهَا ثَعَالِبُ أُرْوَالِ (٦)
كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا ٥

لَدَى وَكَرِهًا الْعُنَابَ وَالْحَشَفُ الْبَالِي (٧)

(١) ذعرت : أخفت وأفزعت . والسرب : القطيع من بقر الوحش . أكرعه : مستدق الساق . الحال : ضرب من برود اليمن الموشية

(٢) الصوار : قطع من بقر الوحش . جمد : مكان صلب مرتفع . الأجلال ، جمع جل

(٣) فخر : فصرع . لروقيه : على قرنيه . ويروى : فجال الصوار واقين بقره ب

طويل . القرى : الظهر . الأخنس : المنخفض قصبة الأنف . ذيال : طويل القد والذيل
منبخر في مشيه

(٤) فعاديت : واليت العدو . بين ثور ونعجة : من الوحش . ويروى : وكان عدا

الوحش مني

(٥) فتخاء الجناحين لقوة : عقاب لينة الجناحين خفيفة سريعة الاختطاف . صيود :

حاذقة في الصيد معتادته . طاطأت : طامت رأسى للكر القرس . الشملال : السريعة .

ويروى : على عجل منها أطا طى

(٦) الخزان ، جمع خرز : ذكور الأرناب . الشربة : موضع . أورال : موضع .

(٧) يعنى كأن قلوب الطير رطبا العناب ، ويابس الحشف البالى وهو يابس التمر

فَلَوْ أَنَّ مَا أَسْعَى لِأَدْنَى مَعِيشَةٍ ۝ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلٌ مِّنَ الْمَالِ (١)
 وَلَكِنَّمَا أَسْعَى لِجَدٍ مُّوْتَلٍ ۝ وَقَدْ يُذْرِكُ الْمَجْدَ الْمُوْتَلُ أَمْثَالِي (٢)
 وَمَا الْمَرْءُ مَا دَامَتْ حُشَاشَةٌ نَفْسِهِ ۝ بِمُذْرِكِ اطَّرَافِ الْخُطُوبِ وَلَا آلِي (٣)

٥٣

وقال :

حَتَّى الْجُمُولَ بِجَانِبِ الْعَزْلِ ۝ إِذْ لَا يُبْلِغُ شَكْلَهَا شَكْلِي (٤)
 مَاذَا يَشُقُّ عَلَيْكَ مِنْ ظُغْنٍ ۝ إِلَّا صَبَاكَ وَقْلَةُ الْعَقْلِ (٥)
 مَنِيتِنَا بَعْدَ وَبَعْدَ غَدٍ ۝ حَتَّى بَخِلْتِ كَأَسْوَأِ الْبُخْلِ (٦)
 يَا رَبِّ غَارِيَّةٍ لَهَوْتُ بِهَا ۝ وَمَشَيْتُ مُتَّدًّا عَلَى رَسْلِي (٧)
 لَا أَسْتَقِيدُ لِمَنْ دَعَا لِي صَبَاً ۝ قَسْرًا وَلَا أَصْطَادُ بِالْخُتْلِ (٨)
 وَتَنُورُفَةٍ جَدْبَاءَ مُهْلِكَةٍ ۝ جَاوَزْتُهَا بِنَجَائِبٍ قُتِلَ (٩)

(١) يعنى لو كان مطلبي الكفاف من العيش لكفاني القليل ولم أسع لطلب الكثير

(٢) موْتَل : ثابت دائم

(٣) يعنى أن المرء مادام حياً لا يدرك غاية الأمور التي يتمناها مع أنه لا يألو ولا

يقصر في السعى والطلب . الحشاشة : بقية النفس في المريض والجريح

(٤) العزل : موضع يبلاد العرب

(٥) الظعن ، جمع ظعينة : وهي المرأة في هودجها

(٦) منيتنا : أرخيت لنا جبل الأمانى

(٧) الغانية : الفتاة الحسناء المستغنية بجمالها عن الحلى والزينة . متددا : غير متعجل .

على رسل : على مهلى

(٨) لا أستقيد : لا أنقاد ولا أجيب . قسرا : قهرا . الختل : الخداع والاحتيال

(٩) التنوفة : الفلاة لا ماء بها ولا أيس . جدباء : لا عشب بها ولا نبات . مهلكة

تهلك من يسير فيها . النجائب : الخيل الأصايل . قتل : ضوامر

فَيَتَنَّ يَنْهَسْنَ الْجَبُوبَ بِهَا (١)
 مُتَوَسِّدًا عَضْبًا مَضَارِبُهُ
 يُدْعَى صَقِيلًا وَهُوَ لَيْسَ لَهُ
 عَفَتِ الدِّيَارُ فَمَا بِهَا أَهْلِي
 نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِعَيْنٍ جَازِئَةٍ
 فَلَهَا مُقْلَدُهَا وَمُقْلَتُهَا
 أَقْبَلْتُ مُقْتَصِدًا وَرَاجِعِي
 وَاللَّهُ أَنْجَحُ مَا طَلَبْتَ بِهِ
 وَمِنْ الطَّرِيقَةِ جَائِرٌ وَهَدَى
 إِنِّي لَا أَصْرِمُ مَنْ يُصَارِمُنِي
 وَأَيُّتُ مُرْتَقِيًا عَلَى رَحْلِي (٢)
 فِي مَتْنِهِ كَمِدْبَةٌ النَّمْلِ (٣)
 عَهْدٌ بِتَمْوِيهِ وَلَا صَقْل (٤)
 وَلَوْتُ شُمُوسُ بِشَاشَةِ الْبَذْلِ (٥)
 حَوْرَاءُ جَانِيَةٌ عَلَى طِفْلِ (٦)
 وَلَهَا عَائِيهِ سَرَاوَةُ الْفَضْلِ (٧)
 حَلَمِي وَسُدَّدَ لِلْنَدَى فِعْلِي (٨)
 وَالْبِرُّ خَيْرٌ حَقِيقَةً الرَّحْلِ (٩)
 قَصْدُ السَّبِيلِ وَمِنْهُ ذُو دَخْلٍ (١٠)
 وَأَجْدُ وَصَلٌ مَنْ ابْتَغَى وَصَلِي (١١)

(١) ينهسن الجبوب : يأخذن من الأرض بسنابكهن

(٢) متوسدا عضبا : جاعلا سيفي وسادتي

(٣) صقيلا : مصقولا . التمويه : الجلي

(٤) عفت الديار : خلت من أهلها وبادت . ولوت : مالت

(٥) جازئة : مكتفية ببعض النظر

(٦) لها مقلدها : يعني لها جيد الغزاة . ومقلتها : عيناها . سراوة الفضل : شرف
الزيادة في جمال الخلق

(٧) مقتصدا : مجتزئا

(٨) هذا البيت من أشرف ما قال عربي جاهلي . الحقيية : العدل توضع فيه الثياب ،

وهو كناية عن مدخر الخير

(٩) جائر : متجاوز الحد . ذو دخل : ذو غش

(١٠) أصرم : أجهز . أجد : أجدد وأصل

وَأَخِي إِخَاءَ ذِي مُحَافَظَةٍ سَهْلَ الْخَلِيقَةِ مَا جَدِ الْأَصْلُ (١)
 حُلُوْ إِذَا مَا جِئْتُ قَالَ أَلَا فِي الرَّحْبِ أَنْتَ وَمَنْزِلِ السَّهْلِ (٢)
 نَارَعْتُهُ كَأْسَ الصَّبُوحِ وَلَمْ أَجْهَلْ مُجَدَّةَ عُذْرَةِ الرَّجُلِ (٣) ✓
 إِنِّي بِجَبَلِكَ وَأَصِلُ حَبْلِي وَبَرِيْشٍ نَبْلِكَ رَائِشُ نَبْلِي (٤)
 مَا لَمْ أَجِدْكَ عَلَى هُدًى أَثَرٍ يَقْرُوْ مِقْصُوكَ قَائِفٌ قَبْلِي (٥) ✓
 وَشَمَائِلِي مَا قَدْ عَلِمْتُ وَمَا نَبَحْتُ كَلَابُكَ طَارِقًا مِثْلِي (٦)

٥٤

وقال :

تَنَكَّرْتُ لَيْلَى عَنِ الْوَصْلِ وَنَأْتُ وَرَثَ مَعَاقِدُ الْحَبْلِ (٧)
 وَلَوْوَا مَتَاعَهُمْ وَقَدْ سُئِلُوا بِذَلِ الْمَتَاعِ فَضُنَّ بِالْبَذْلِ (٨)
 وَنَحْتُ لَهُ عَنْ أَزْرِ تَائِلَةٍ فَلَقِي فَرَاحَ مَعَابِلِ طُحْلِ (٩) ✓

(١) يعنى ورب صاحب إخاء . سهل الخليفة : لين العريكة

(٢) يعنى قال له أهلا وسهلا ومرحبا

(٣) الصبوح : الشرب فى أول النهار

(٤) ريش النبل : ما يوضع فى جانبي السهم من الريش ، وهو هنا كناية

(٥) يقرو مقصك : يستقرى أثرك . قائف : هو الذى يقص الأثر

(٦) وشمائلي : خصالي : جمع شمال

(٧) تنكرت : تغافلت وتناست . ونأت : بعدت . ورث : يلى . معاقد : أما كن الرباط

(٨) ولووا : مالوا وتباعدوا عنى . ضن : بخل . البذل : العطاء

(٩) نحت : تنحت . أزرتألة : مجتمع حمر وحشية . فلق : ييض . فراغ : فطلب .

معابل : نصال السهام . طحل ، جمع أطحل ، والطحلة : لون بين الغبرة والسواد بياض

وَأَفَتْ بِأَصْلَتْ غَيْرَ أَكْلَفَ مُحْرُومِ الْبَهَاءِ وَقِلَّةِ الْأَسْلِ (١)
 وَمُؤَشَّرَ عَذْبٍ مَذَاقَتُهُ بَرْدُ الْقِلَالِ بِذَائِبِ النَّحْلِ (٢)
 مَنْ كَانَ يَأْمَلُ عَقْرَ دَارِي مِنْ أَهْلِ الْأَوْدِ وَذِي الدَّحْلِ (٣)
 فَلَيَأْتِ وَسْطَ قِبَابِهِ خَيْمِي وَلَيَأْتِ وَسْطَ خَيْمِهِ رَجُلِي (٤)
 يَا هَلْ أَتَاكَ وَقَدْ يُحَدِّثُ ذُو الْوُدِّ الْقَدِيمِ مَسْمَةَ الدَّخْلِ (٥)
 إِنِّي لَعَمْرِي مَا انْتَمَيْتُ فَلَمْ أَغْدِلْ إِلَى بَدَلٍ وَلَا مِثْلٍ (٦)
 لِأَخٍ رَضِيتُ بِهِ وَشَارَكَ فِي الْأَنْسَابِ وَالْأَصْهَارِ وَالْفَضْلِ (٧)
 وَلَمِثْلُ أَسْبَابٍ عَلِقْتُ بِهَا يَمْنَعُنِي مِنْ قَلْقٍ وَمِنْ أَزْلِ (٨)
 لَمَّا سَمَا مِنْ بَيْنِ أَقْرَنَ فَأَلْأَجْبَالِ قُلْتُ فِدَاؤُهُ أَهْلِي (٩)
 هَمْ سَيَبْلُغُهُ التَّمَامُ فَذَا ظَنِّي بِهِ سَبَنَالُ أَوْ يُبْلَى (١٠)

(١) وافت: جاءت. بأصلت: مجبين واضح لا كلف فيه. الأسل: الطول والاسترسال يوصف به الخد

(٢) المؤشر: الثغر. بذائب النحل: يريد به الشهد

(٣) أهل الأود: أصحاب ودي. وذو الدحل: أصحاب الثأريغني الأعداء

(٤) خميسه: جيشه. رجلى: رجالي غير الفرسان

(٥) مسمه الدخل: الخاصة من الأقارب المتداخلين

(٦) انتميت: اعتزيت وانتسبت

(٧) يعني لم أطلب عدلا ولا مثلا لأخ هو من أسرتي وقبلي

(٨) القلق: الاضطراب. الأزل: الشدة

(٩) سما: علا: أقرن والأجبال: مواضع يولد طي

(١٠) يبلى: يبدو ويذهب

وَأَتَى عَلَى غَطَفَانَ فَاخْتَلَفُوا دَيْنٌ يَجِيءُ وَهَارِبٌ مُجَلِي^(١)
وَيَمْشُ تَحْتَ الْقَدْرِ يُوقِدُهَا بَغْضَى الْغَرِيفِ فَأَجْمَعَتْ تَغْلِي^(٢)

٥٥

وقال وقد نال من بني أسد وبلغ ثأره :

يَا دَارَ مَلَوِيَّةَ بِالْجَائِلِ فَالسَّهْبِ فَالْخَبَتَيْنِ مِنْ عَاقِلِ^(٣)
صُمَّ صَدَاها وَعَفَا رَسْمُها وَاسْتَعْجَمَتْ عَنْ مَنْطِقِ السَّائِلِ^(٤)
قُولًا لِدُودَانَ عَيْدِ الْعَصَا مَا غَرَّكُمْ بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ^(٥)
قَدْ قَرَّبْتُ الْعَيْنَانِ مِنْ مَالِكِ وَمِنْ بَنِي عَمْرِو وَمِنْ كَاهِلِ^(٦)
وَمِنْ بَنِي غَنَمِ بْنِ دُودَانَ إِذْ تَقْدِفُ أَعْلَاهُمْ عَلَى السَّافِلِ^(٧)
نَطَعْنَهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةً كَرَّكَ لِأُمَيْنٍ عَلَى نَابِلِ^(٨)
إِذْ هُنَّ أَقْسَاطُ كَرَجَلِ الدَّبَا أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ^(٩)

(١) عطفان : قبيلة معروفة

(٢) الغضى : شجر جيد الاثقاد : فأجمعت : يعنى القدر أخذت فى الغليان

(٣) ويروى : فالفرد فالخبتين من حائل . وكلها أسماء أما كن

(٤) صم صداها : بادت حتى لا صدى لها . عفا رسمها : أصبحت ليس لها رسم ولا

أثر . واستعجمت : لا تجيب سائلا . ويروى : بعدك صوب المسبل الهاطل

(٥) دودان : قبيلة أسدية . عيد العصا : الذين يساقون بها ذلة وهوانا وهو أول

من لقبهم هذا اللقب . الأسد الباسل : يعنى نفسه

(٦) بنو مالك وبنو عمرو وبنو كاهل ، هم الذين اشتركوا فى قتل حجر أبى امرئ القيس

(٧) وكذلك بنو غنم بن دودان ممن مالا على قلبه فهم ثأر امرئ القيس

(٨) سلكى : مستقيمة . ومخلوجة : معوجة . النابل : الرامى بالنبل

(٩) أقساط : جماعات . كرجل الدبا : كفرق الجراد . القطا : طير معروف يطير

حَتَّى تَرَ كُنَاهُمْ لَدَى مَعْرَكٍ أَرْجُلُهُمْ كَالْخَشَبِ الشَّائِلِ^(١)
 حَلَّتْ لِي الْخَمْرُ وَكُنْتُ أَمْرًا^(٢) عَنْ شُرْبِهَا فِي شُغْلٍ شَاغِلِ^(٣)
 فَالْيَوْمَ أَسْتَقِي غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ^(٤) إِنْ شَاءَ مِنَ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ^(٥)

٥٦

نزل امرؤ القيس على خالد بن سدوس بن اصمع النهباني فأغار عليه باعث بن حويص الجدلي الطائي في رجال معه فذهبوا بابله فلما علم ذلك امرؤ القيس أخبر جاره خالدا فقال له خالد: اعطني رواحك ألحق بها القوم فأرد إبلك . فأعطاه رواحله فركبها خالد فلما ادركهم قال : يا بني جديلة ، أغرمت على جاري فردوا إليه إبله فقالوا : ماهو لك بجار ! فقال : بلى والله ماهذه الابل التي معكم إلا كالرواحل التي تحتي . فقالوا : أكذاك ؟ فرجعوا إليه فانزلوه عنها وذهبوا بها أيضا . فلما عاد إلى امرئ القيس بهذه الحال تحول عنه إلى جارية بن مر الثعلبي فأجاره واكرمه . فقال يمدحه وبني ثعل :

دَعُ عَنْكَ نَهْبًا صِيحَ فِي حَجَرَاتِهِ
 وَلَكِنْ حَدِيثًا مَا حَدِيثُ الرَّوَاحِلِ^(٦)

أسرابا . كاظمة : اسم مكان . الناهل : النازل على الماء

(١) الشائل: المرتفع

(٢) كان قد آلى على نفسه ألا يشرب الخمر حتى ينال ثأره من قتلة أبيه

(٣) ويروى: فالיום أشرب . غير مستحقب : غير حامل . الواغل: الداخل على القوم

وقت شربهم بلا إذن

(٤) النهب : السلب و انتهاز الفرص في اختطاف الأشياء . الحجرات : النواحي .

مردان

الرواحل : النوق التي ذهب بها باعث وبنو جديلة

كَانَ دِثَارًا لِحَلَقَتِ بَلْبُونَهُ عُقَابٌ تَنُوفِي لَأَعُقَابُ الْقَوَاعِلِ^(١)
تَلَعَبَ يَاعِثٌ بِذِمَّةِ خَالِدٍ

وَأُودَى عِصَامٌ فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ^(٢)
وَأَعْجَبَنِي مَشَى الْحَزْقَةُ خَالِدٍ كَمَشَى أَتَانٍ حُلَّتْ فِي الْمَنَاهِلِ^(٣)
أَبَتْ أَجَاً أَنْ تُسَلِّمَ الْعَامَ جَارَهَا فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْهَضْ لَهَا مِنْ مُقَاتِلِ^(٤)
تَبَيَّتْ لَبُونِي بِالْقُرْيَةِ أُمَّا وَأَسْرَحَهَا غِيًّا بِأَكْنَافِ حَائِلِ^(٥)
بَنُو ثَعْلٍ جِيرَانُهَا وَحُمَاتُهَا وَتَمْنَعُ مِنْ رُمَاةٍ سَعْدٍ وَنَابِلِ^(٦)
تَلَاعَبُ أَوْلَادَ الْوُعُولِ رَبَاعُهَا دُوَيْنَ السَّمَاءِ فِي رُؤُوسِ الْمَجَادِلِ^(٧)

(١) دثار : راعي إبل امرئ القيس . حلقت : نزلت عليهم من الجو . بلبونه : بنوقه التي كان يرهاها . عقاب تنوفي : عقاب ساقطة من ثنية مشرق ذاهبة في الهواء . القواعل : جبال صغار . ويروي : عقاب ملاح وهي السريعة

(٢) باعث : هو ابن حويص الجدلي الذي أغار برجاله على إبل امرئ القيس ، وذهب بها . بذمة خالد ويروي : بجيران خالد ، وهو بن سدرس ابن أصمع الذي عجز عن حماية جاره . وأودى : هلك . وعصام : راع آخر لإبل امرئ القيس قتل عند الغارة على إبله . الخطوب الاوائل : القديمة الماضية . ويروي : وأودى دثار

(٣) الحزقة : القصير الضخم البطن الضيق الباع . أتان : أنثى الحمر . حلت : منعت وطردت أن ترد الماء وكلما حاولت الدنومه طردت ومنعت منعاً شديداً . المناهل : موارد المياه

(٤) أجا : أحد جبلي طي ، والمراد أهل أجا . فمن شاء الخ : يعني فمن أراد أن يعرف كيف تكون الهزيمة والفضيحة فلينهض لقتالها

(٥) اللبون : الناقة ذات اللبن . القرية : اسم مكان بجبل أجا . أسرحها : أرسلها ترعى نهاراً . غيا : يوماً بعد يوم . أكناف حائل : جوانب الجبل

(٦) بنو ثعل : كانوا مشهورين بالحنق في الرماية . سعد ونابل : من بني نهان

(٧) الوعول : تيوس الجبل . الرباع : الفصلان . المجادل : الجبال

مُكَلَّلَةٌ حَمْرَاءَ ذَاتِ أُسْرَةٍ لَهَا حُبُّكَ كَانَتْهَا مِنْ حَبَائِلِ^(١)

٥٧

وقال حين هاجم قتلة أبيه في بني كنانة وفاتوه ولم يظفر بهم:

يَا لَهْفَ^(٢) هِنْدٍ إِذْ خَطَيْنِ^(٣) كَاهِلًا^(٤)

وَاللَّهِ لَا يَذْهَبُ شَيْخِي بَاطِلًا^(٥)

حَتَّى أُبِيرَ^(٦) مَالِكًا وَكَاهِلًا^(٧)

أَلْقَاتِلِينَ^(٨) الْمَلِكَ الْحَلَّاحِلَا^(٩)

خَيْرَ^(١٠) مَعَدٍّ حَسْبًا وَنَائِلًا^(١١)

وَحَيْرَهُمْ قَدْ عَلِمُوا شِمَائِلًا^(١٢)

نَحْنُ^(١٣) بَجَلْبِنَا الْقُرْحَ الْقَوَافِلَا^(١٤)

بجملتهم - بنو جرهم

(١) مكلة حمراء : يعنى أن رؤس الجبال كللتها السحب . ذات أسرة : ذات خطوط

الحبك : الطرائق . الحبائل : برود ملونة مخططة . ويروى : كانتها من وصائل

(٢) يالهف : يا حسرة : هند : هى أخت امرئ القيس ، ويروى أنها زوجة أبيه
خطئن : أخطأن كاهل : حى من بنى أسد

(٣) شيخه : يريد به أباه . باطل : يعنى لا يذهب دمه هدرا

(٤) أير : أهلك وأيد . مالك وكاهل : حيان أسديان

(٥) الحلاحل : السيد الشريف الزكى الرضى ، يعنى أباه

(٦) يعنى أن بنى أسد الذين هم خير معدحسبا ونائلا هم كفاء دم حجر أباه لأنهم
أشراف كنده قبيلته

(٧) الشمائل : الخصال الشريفة

(٨) القرخ : الخيل . القوافل : الضمر من الخيل

يَحْمِلُنَنَا وَالْأَسْلَ النَّوَاهِلَ^(١) *
 وَحَى صَعْبٍ وَالْوَشِيجَ^(٢) الذَّابِلَ^(٣)
 مُسْتَفْرِمَاتٍ بِالْحَصَى جَوَافِلًا^(٤)
 يَسْتَشْرِفُ^(٥) الْأَوَّخِرُ^(٦) الْأَوَائِلَ^(٧)

٥٨

وقال حين بلغه قتل أبيه

أَرِقْتُ لِبَرْقِ بَلِيلِ أَهْلٍ يُضِي سَنَاهُ بِأَعْلَى الْجَبَلِ^(٨)
 أَتَانِي حَدِيثٌ فَكَذَّبْتُهُ بِأَمْرِ تَزَعَزَعُ مِنْهُ الْقُلَلُ^(٩)
 بِقَتْلِ بَنِي أَسَدٍ رَبِّهِمْ إِلَّا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلِ^(١٠)
 فَأَيْنَ رَيْعَةٌ عَنْ رَبِّهَا وَأَيْنَ تَحِيْمٌ وَأَيْنَ الْخَوْلُ^(١١)
 إِلَّا يَحْضُرُونَ لَدَى بَابِهِ كَمَا يَحْضُرُونَ إِذَا مَا اسْتَهَلَ^(١٢)

- (١) الأسل : الرماح . النواهل : العطاش إلى الدماء بنو رعون بنو
 (٢) حى صعب : من أحياء بني أسد وكانوا في جانب امرئ القيس . الوشيج :
 الرماح . الذابل : اللين
 (٣) مستفرمات بالحصى : يريد أن الخيل تضرب الحصى بسنابكها فتطير من خلفها
 حتى تصل ما بين أنفها . جوافل : سراع
 (٤) يستشرف : يعلو
 (٥) أهل : أبرق من وراء السحاب
 (٦) تزعزع : اضطرب . القل : أعالي الجبال
 (٧) جلال : حقير
 (٨) الخول : الاتباع
 (٩) استهل : يعني بالعطايا والمنحر

وقال يمدح بني ثعل .

وَائْمَلَا وَأَيْنَ مِنِّي بَنِي ثَعْلَ الْأَحْبَذَ أَقَوْمٌ يَحُلُّونَ بِالْجَبَلِ^(١)
نَزَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرْمَاءَ بُلْطَةَ فَيَا كَرِّمَ مَا جَارٍ وَيَا حَسَنَ مَا فَعَلَ^(٢)
تَظِلُّ لَبُونِي بَيْنَ جَوٍّ وَمِسْطَحٍ

تُرَاعِي الْفِرَاحَ الدَّارِجَاتِ مِنَ الْحَجَلِ^(٣)
وَمَا زَالَ عَنْهَا مَعَشَرٌ بِقِسِيَّتِهِمْ يَذُودُونَهَا حَتَّى أَقُولَ لَهُمْ بِجَلِ^(٤)
فَأَبْلِغْ مَعَدًّا وَالْعِبَادَ وَطَيْئًا وَكِندَةً أَنَّى شَأْنُ كَرِّ لَبْنِي ثَعْلَ^(٥)

وقال :

أَحْلَلْتُ رَحْلِي فِي بَنِي ثَعْلَ إِنْ الْكَرِيمَ لِلْكَرِيمِ مُحِلِ^(٦)
وَجَدْتُ خَيْرَ النَّاسِ كَاهِمَ جَارًا وَأَوْفَاهُمْ أَبَا حَنْبَلِ^(٧)

(١) يعني ياليت بني ثعل الى جانبي أستنصر بهم على قتلة أبي . يحلون بالجبل : ينزلون جبل طيء

(٢) بلطة : برهة من الدهر

(٣) اللبون : الناقة ذات اللبن . جو ومسطح : مكانان - بمرعى

(٤) يذودونها : يدفعونها . بجل : حسبكم

(٥) العباد : قوم من نصارى الحيرة

(٦) أحللت : نزلت

(٧) أبو حنبل : هو جارية بن مر

أَقْرَبَهُمْ خَيْرًا وَأَبْعَدَهُمْ شَرًّا وَأَجْوَدُهُمْ إِذَا مُخَاً (١)

٦١

وقال وقد نزل في بني عدوان فلم يحمدكم: ^{سختهم} ^(٢) بَدَلْتُ مِنْ وَائِلٍ وَكَنْدَةَ عَدْوَانَ وَفَهْمًا صَمَّى ابْنَةَ الْجَبَلِ قَوْمٌ يُحَاجُّونَ بِالْبِهَامِ وَنِسْوَانٌ قِصَارٌ كَهَيْئَةِ الْحَجَلِ (٣)

٦٢

وقال : عَيْنَاكَ دَمْعُهُمَا سِجَالٌ ^(٤) كَأَنَّ شَأْنَيْهِمَا أَوْشَالٌ أَوْ جَدَوَلٌ فِي ظِلَالٍ نَخْلٍ ^(٥) لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ مَجَالٌ مِنْ ذِكْرِ لَيْلَى وَأَيْنَ لَيْلَى ^(٦) وَخَيْرٌ مَا رُمْتُ مَا يُنَالُ قَدْ أَقْطَعُ الْأَرْضَ وَهِيَ قَفْرٌ ^(٧) وَصَاحِبِي بَازِلٌ شِمْلَالٌ نَاعِمَةٌ نَائِمٌ أَبْجَلُهَا ^(٨) كَأَنَّ حَارِكَهَا أَثَالٌ

- (١) يعني هو أنقلهم حتى لو رمى بالبحل
(٢) صمى ابنة الجبل : زیدی ایها الدواهی . وابنة الجبل الحصة تلقى في الدماء فلا يسمع لها صوت لكثرة
(٣) يحاجون بالبهام : لا يكادون ينطقون .
(٤) سجال جمع سجل : وهو الدلو العظيمة مملوءة ماء . شأنهما : جانبهما أو مجارى الدموع منهما . أوشال ، جمع وشل : وهو الماء يتحلب من أعالي الجبال بكثرة
(٥) الجدول : الماء الجارى .
(٦) ليلي : اسم امرأة كان يهواها .
(٧) بازل شملال : يريد ناقة مستوية الخلق قوية على السير
(٨) أبجلها الأجل : عرق غليظ في الرجل . حاركها الحارك : أعلى الكاهل .
اثال : اسم حصن

كَأَنَّهَا مُفْرَدٌ شَبُوبٌ	تَلْفُهُ الرِّيحُ وَالظَّلَالُ ^(١)
كَأَنَّهَا عَزُزٌ بَطْنٌ وَادٍ	تَعْدُو وَقَدْ أَفْرَدَ الْغَزَالُ ^(٢)
عَدُوًّا تَرَى يَبِينُهُ أَبْوَاعًا	تَحْفَظُهُ أَكْرَعُ عِجَالُ ^(٣)
وَعَائِطٍ قَدْ هَبَطَتْ وَخَدِي	لِلْقَلْبِ مِنْ خَوْفِهِ اجْتِلَالُ ^(٤)
صَابَ عَلَيْهِ رَيِّعٌ صَيْفٌ	كَأَنَّ قُرْيَانَهُ الرَّحَالُ ^(٥)
تَقْدُمُنِي نَهْدَةٌ سُبُوحٌ	صَلَبَهَا الْعُضُّ وَالْإِحْيَالُ ^(٦)
كَأَنَّهَا لَقْوَةٌ طَلُوبٌ	كَأَنَّ خُرْطُومَهَا مِنْشَالُ ^(٧)
تُطْعِمُ فَرَخًا لَهَا صَغِيرًا	أَزْرَى بِهِ الْجُوعُ وَالْإِحْثَالُ ^(٨)
قُلُوبَ خِزَانٍ ذِي أَوْرَالٍ	قُوَّتَا كَمَا يُرْزَقُ الْعِيَالُ ^(٩)

- (١) مفرد شبوب : فرس سابق تجوز رجلاه يديه عند الجرى . تلفه تغمره
 (٢) العز : قد تطلق على أنثى الغزال كما هنا . تعدو : تشب في جريها
 (٣) أبواع ، جمع باع : مقدار مد اليدين . تحفزه : تسوقه وتدفعه . أكرع : أيد
 وأرجل . عجال : متعجلة ~
 (٤) العائط : المطمئن من الأرض . هبطت : نزلت . اجتلال : فزع شديد
 (٥) صاب : نزل عليه مطر في الربيع وفي الصيف . قريانه : مسایل الماء منه .
 الرحال : الطنافس الحيرية
 (٦) تقدمني : تتقدم بين يدي . نهدة : نافقة حسنة جميلة الجسم لحيمة مشرقة . سبوح :
 كأنها في سيرها تسبح ، صلبها : قواها . العض : العجين تعلق به الابل . الاحيال :
 عدم الحمل
 (٧) لقوة : عقاب . طلوب : شديدة الطلب . خرموطها : منقارها . المنشال :
 حديدة ينشل بها اللحم من القدر
 (٨) أزرى : أنهكن . والاحثال : سوء الطعم للفرخ كسوء الرضاع للطفل
 (٩) الخزان : ذكور الأرناب ، جمع خرز . ذو أورال : صاحب ورل والورل دابة كالضب

وَنَارَ ذَاتِ قَيْرُوانَ كَانَ أُسْرَابَهَا رِعَالٌ^(١)
 كَانَتْهَا حَرَشَفٌ مَبْثُوثٌ^(٢) بِالْجَوِّ إِذْ تَبْرِقُ النَّعَالُ^(٣)
 صَبَّحْتُهَا الْحَيَّ ذَا صَبَاحٍ فَكَانَ أَشْقَاهُمْ الرَّجَالُ^(٤)

٦٣

وقال في شهاب وعاصم اليربوعيين

أَبْلَغُ شِهَابًا بَلْ فَأَبْلَغُ عَاصِمًا هَلْ قَدْ أَتَاكَ الْخُبْرُ مَالٌ^(٥)
 أَنَا تَرَكَنَا مِنْكُمْ قَتْلَى وَجَرٌ حَيَّ وَمَسْبَا كَالثَّعَالِي^(٦)
 يَمْشِينَ فِي أَرْحُلِنَا مُعْتَرِفًا تِ بِجُوعٍ وَهُزَالٍ^(٧)

فرد عليه شهاب بقوله:

لَمْ تَسْبِنَا خَيْلَكُمْ فِيمَا مَضَى حَتَّى اسْتَفَّانَا الْحَيَّ مِنْ أَهْلِ وَمَالٍ^(٨)
 ذَاكَ وَكَمْ كِنْدِيَّةٍ سَوْدَاءَ قَدْ تَسْتَقْبِلُ الْقَوْمَ بِوَجْهِ كَالْجَعَالِ^(٩)

(١) وغارة : ورب غارة . قيروان : كتيبة . أسرابها : جماعات الخيل فيها . رعال :

مقانب وفرق - عدي بن زيد الكندي

(٢) الحرشف : صغار الطير والنعام . النعال : يريد بها نعال الخيل

(٣) صبحتها الحي : أغرت بها على الحي صباحا . ذا صباح : في صبيحة أحد الأيام .

(٤) الخبر : التجربة والاختبار . مال : مالك

(٥) كالثعالي : كالثعالب

(٦) أرحلنا ، جمع رحل

(٧) استفأنا : اتخذنا من أهل الحي وماله فينا

(٨) كالجعال : كالخرقة التي ينزل بها القدر عن النار

قَايَظُنَّا يَا كُلْنَ فِينَا عَفْرًا نَطْعِمُهَا قِدًّا وَمَحْرُوثَ الْحِمَالِ^(١)
 أَيَّامَ صَبَحْنَاكُمْ مَلُومَةً كَأَنَّهَا قَدْ نَطَقَتْ مِنْ حَزْمِ آلِ^(٢)
 مِنْ كُلِّ قَبَاءٍ بَعْدُو الْوَكْرَى إِذَا تَوَانَى الْخَيْلُ بِالْقَوْمِ الثَّقَالِ^(٣)

٦٤

ومما ينسب إلى امرئ القيس أنه قال :

لَمَنْ طَلَّلَ بَيْنَ الْجُدِيَّةِ وَالْجَبَلِ مَحَلٌّ قَدِيمُ الْعَهْدِ طَالَتْ بِهِ الطَّيْلُ^(٤)
 عَفَا غَيْرَ مُرٍّ تَادِيَوْمَرٍ كَسَرَحَبٍ وَمُنْخَفَضِ طَامٍ تَنَكَّرَ وَاضْمَحَلِ^(٥)
 وَزَالَتْ صُرُوفُ الدَّهْرِ عَنْهُ فَأَصْبَحَتْ
 عَلَى غَيْرِ سَكَّانٍ وَمَنْ سَكَنَ ارْتَحَلَ^(٦)

- (١) قايظنا : أقن فينا وقت القيظ . عفرا ، العفر : ظاهر التراب . قدا : جلدا مجفقا . الحمال : الشجر الملتف
- (٢) ملومة : كتيبة مجتمعة . نطقت : أحيطت . الحزم : ضبط الامر والاختذ فيه بالثقة
- (٣) القباء : الفرس العظيمة البطن . عدو الوكرى : ضرب من العدو سريع . تواني : قصر . الثقال : المنقلبين إما بالحديد وإما بأجسامهم
- (٤) الطلل : أثر الحى أو أثر الدار . الجدية : موضع . الجبل : لعله جبل طيء . الطيل : الأيام المتطاولة . ويروى : مكان عظيم الشأن طالت به الطول
- (٥) عفا : درس وأمحت آثاره . مرتاد : من يرود مواضع الغيث . كسرحب : كفرس طويل . طام : كثير . تنكر : لم يعد يعرف . واضمحل : تلاشى . ويروى عفا غير مختار ومر كرا كب ومحتطف طال التمكن فاضمحل
- (٦) ارتحل : تحمل الى أرض أخرى

تَنْطَحَ بِالْأُطْلَالِ مِنْهُ مُجَلْجَلٌ
 أَحْمُ إِذَا اخْمَوْمَتْ سَحَابُهُ انْسَجَلٌ^(١)
 بَرِيحٍ وَبَرْقٍ لَاحَ بَيْنَ سَحَابٍ وَرَعْدٍ إِذَا مَاهَبَ هَاتِفُهُ هَطَلٌ^(٢)
 فَأَنْبَتَ فِيهِ مِنْ غَشْنَضٍ وَغَشْنَضٍ
 وَرَوْتَقٍ رَنْدٍ وَالصِّلَنْدَدِ وَالْأَسَلِ^(٣)
 وَفِيهِ الْقَطَا وَالْبُومُ وَابْنُ حَبْوَكْلِ
 وَطَيْرُ الْقَطَاطِ وَالْبَلَنْدُ وَالْحَجَلُ^(٤)
 وَعُثْلَةٌ وَالْخَيْثَوَانُ وَبُرْسُلٌ وَفَرَخٌ فَرِيقٍ وَالرَّفْلَةُ وَالرَّفْلُ^(٥)
 وَفِيلٌ وَأَذْيَابٌ وَابْنُ خُوَيْدِرٍ وَغَنْسَلَةٌ فِيهَا الْخَفِيعَانُ قَدْ نَزَلَ^(٦)

(١) مجلجل : رعدله صوت ومعه سحاب . أحم : أسود لامتلأته بالماء . اخمومت : اسودت وتكاثفت . انسجل : انصب منه الماء بشدة . ويروى :

محا مجنا مجتنا مجلجلا ملنا إذا اسودت سحابته زجل

(٢) هب : ثار . هاتفه : رعدده . هطل : سح مطره بقوة

(٣) غشنض و غشنض : يريد انها أسماء نبات ولم أجدها في القاموس . وروتنق رند ، الرند : شجر طيب الرائحة ، والعود ، والآس . الصلندد : نبات مما يؤخذ في السياق . والأسل : الغاب الذي تصنع منه الرماح ويروى

فأنبت فيه منع شمس و غنطش و ررق رمل والريلة والرقل

(٤) ابن حبوكل : ليس له مسمى إلا إن أم حبوكر هي الداهية . طير القطاط : القطا . والبلندد : هو بلند وهو أصل الحناء . والحجل : الدجاج البرى .

(٥) وعثلة : ضبع . والخيثوان : لعله ذكر الضباع . وبرسل : من الوحوش . الرفلة : الطويلة الشعر والذيل . والرقل : الطول

(٦) وأذياب ، جمع ذيب . ابن خويدر : لعله ولد الاخدرى وهو حمار وحشى .

وغنسله : لعلها اسم مكان . الخفيعان : لعله الجراد

وَهَامٌ وَهَمَّهُامٌ وَطَالِعٌ أَنْجِدِ وَمُنْجَبِكُ الرُّوقَيْنِ فِي سَيْرِهِ مِيلٌ^(١)
فَلَمَّا عَرَفْتُ الدَّارَ بَعْدَ تَوْهْمِي

تَكَفَّفَ دَمْعِي فَوْتِي خَدْيٌ وَانْهَمَلٌ^(٢)

فَقُلْتُ لَهَا يَا دَارُ سَلَمِي وَمَا الَّذِي تَمَتَّعْتَ لَا بُدُّ لِي يَا دَارُ بِالْبَدَلِ^(٣)

لَقَدْ طَالَ مَا أَضْحَيْتِ قَفَرًا وَمَأْلَفًا وَمُنْتَظَرًا لِلْحَيِّ مَنْ حَلَّ أَوْ رَحَلَ^(٤)

وَمَاوَى لِأَبْكَارِ حِسَانٍ أَوْ أُنْسٍ وَرُبَّ قَتَى كَالْيَيْثِ مُشْتَهَرٍ بَطْلٌ^(٥)

لَقَدْ كُنْتُ أَشْيَ الْغَيْدِ أَمْرَدًا نَاشِئًا وَيَسْبِينِي مِنْهُنَّ بِالْذَّلِّ وَالْمَقْلِ^(٦)

لِيَالِي أَسْبَى الْغَانِيَاتِ بِجُمَّةٍ مُعْشَكَلَةٍ سَوْدَاءَ زَيْنَهَا رَجَلٌ^(٧)

كَأَنَّ قَطِيرَ الْبَانِ فِي عُكْنَاتِهَا عَلَى مُنْتَنَى وَالْمَنْكَبِ بْنِ عَطَى رَطْلٌ^(٨)

تَعَلَّقَ قَلْبِي طِفْلَةً عَرِيَّةً تَنْعَمُ فِي الدِّيبَاجِ وَالْحَلِيِّ وَالْحُلْلِ^(٩)

(١) الهام : الصدى وهو ضرب من الطير . وهمهام : السيد الشجاع . وطالع انجد :
لعله الحمار الوحشي . ومنجبك الروقين : النور الوحشي . والروقان : القرنان . ميل :
ثن . ويروى : ومنحنى الروقين

(٣) ويروى : فلما رأيت الدار بعد خلوها

(٢) ويروى :

فقلت لها يا دار لبي من الذي تبدلت لا تمتعت يا دار بالبدل

(٤) مألَف : مكان الألفة والاجتماع . حل : نزل

(٥) الأونس : الفتيات اللاتي يؤنسن بمحدثهن . قتي كاليث : يريد نفسه

(٦) الغيد ، جمع غيداء : الحسنة الدلال . المقل : العيون

(٧) الجمّة : مجتمع شعر الرأس : معشكلة : مسترسلة . رجل : تمشيط

(٨) قطير البان : البان المقطر وهو ذو رائحة طيبة . عكناتها : طواياها . المنكبان :

الكاهلان . عطى رطل : مدهن بالأدهان العطرة

(٩) ويروى : تالف قلبي . الطفلة : الفتاة الناعمة الرخصة الجسد

لَهَا مُقَلَّةٌ لَوْ أَنَّهَا نَظَرَتْ بِهَا
لَأَصْبَحَ مَفْتُونًا مَعْنَى بِحُبِّهَا
أَلَا رَبَّ يَوْمٍ قَدْ لَهَوْتُ بِدَلِّهَا
فَقَالَتْ لِأُتْرَابٍ لَهَا قَدْ رَمَيْتُهُ
أَتَخْفَى لَنَا إِنْ كَانَ فِي اللَّيْلِ دَفْنُهُ
قَتَلْتَ الْفَتَى الْكِنْدِيَّ وَالشَّاعِرَ الَّذِي
إِلَى رَاهِبٍ قَدْ صَامَ لِلَّهِ وَابْتَهَلَ^(١)
كَأَنَّ لَمْ يَصُمْ لِلَّهِ يَوْمًا وَلَمْ يُصَلِّ^(٢)
إِذَا مَا أَبُوهَا لَيْلَةً غَابَ أَوْ غَفَلَ^(٣)
فَكَيْفَ بِهِ إِنْ مَاتَ أَوْ كَيْفَ يُحْتَبَلُ^(٤)
فَقُلْنَ وَهَلْ يَخْفَى الْهِلَالُ إِذَا أَفَلَ^(٥)

تَدَانَتْ لَهُ الْأَشْعَارُ طُرًّا فَيَا لِمَلِ^(٦)
يُفْلَقُ هَامَاتِ الرَّجَالِ بِلَا وَجَلِ^(٧)
وَالَا فَمَا أَنْتُمْ قَبِيلٌ وَلَا خَوْلُ^(٨)
وَلَا مَيِّتٍ يُعْزَى نَهْكَ وَلَا زِمْلُ^(٩)

(١) ويروى : لها مقلة دجأفلو نظرت بها إلى عابد .

(٢) معنى : مريضاً

(٣) الدل : الغنج والتكسر

(٤) الأتراب : اللدات اللاتي هن من سن واحد . يحتبل : يقع في الحباله وهي شرك الصائد

(٥) أفل : غاب

(٦) تدانت : قربت . ويروى : أقرت له الشعار . فيالعل : دعاء بالنجاة

(٧) ويروى : له تقتلى المشهور والشاعر . وليس هذا مكانها . وجل : خوف

(٨) اتقلوا بآبن عمكم . ويروى : ألا يآبن غيلان اتقلوا بآبن خالككم

(٩) زمل : رفقاء

فَتِلْكَ الَّتِي هَامَ الْفُؤَادُ بِحُبِّهَا مُهْفَفَةٌ يَيْضَاءُ دُرِّيَّةُ الْقُبْلِ^(١)
 وَلِي وَلَهَا فِي النَّاسِ قَوْلٌ وَسَمْعَةٌ وَلِي وَلَهَا فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ مَثَلٌ^(٢)
 كَانَ عَلَى أَسْنَانِهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ سَفَرُ جَلٍّ أَوْ تَفَاحٍ فِي الْقَنْدِ وَالْعَسَلِ^(٣)
 رَدَاحٌ صَمُوتُ الْحُجْلِ تَمْشِي تَبَخْتُرًا^{جَلْوَتُهُ}

وَصَرَآخَةُ الْحُجْلَيْنِ يَصْرُخُنَ فِي زَجَلٍ^(٤)
 غَمُوضٌ عَضُوضُ الْحُجْلِ لَوْ أَنَّهَا مَشَتْ
 بِهِ عِنْدَ بَابِ السَّبْسَبِيِّينَ لَا تَقْصَلُ^(٥) كَمَلٌ

فَهِيَ هِيَ وَهِيَ هِيَ ثُمَّ هِيَ هِيَ وَهِيَ وَهِيَ
 مَنَى لِي مِنَ الدُّنْيَا مِنَ النَّاسِ بِالْجَمَلِ^(٦)
 إِلَّا إِلَّا إِلَّا لَا لَابِثٍ وَلَا لَا إِلَّا إِلَّا لَا لَابِثٍ وَلَا لَابِثٍ^(٧)
 فَكَمْ كَمْ وَكَمْ كَمْ ثُمَّ كَمْ كَمْ وَكَمْ وَكَمْ
 قَطَعْتُ الْفِيَّافِي وَالْمَهَامَةَ لَمْ أَمَلْ^(٨)

(١) مهففة : لطيفة غير سمينة . درية القبل : كأن مكان التقييل منها وهو الثغر در منظوم

(٢) يعني أن أمره معها مشهور بين الناس مضروب به المثل

(٣) بعد هجعة : بعد نومة . القند : عصير القصب

(٤) رداح : عظيمة الكفل . صموت الحجل : ممتلئة الساقين فلا يسمع لخلخالها صوت . ويروى : محجلة الحجلين

(٥) السبسبيين : لعله يريد بهم أصحاب يوم السباسب وهو عيد السعانيين عند النصارى

(٦) منى لى : مطلبى

(٧) لابث : مقيم

(٨) الفيافي : القفار . المهامة : المفاوز . لم أمل : لم أضجر

وَكَافٌ وَكَفْكَافٌ وَكَفَى بِكَفِّهَا

وَكَافٌ كَفُوفُ الْوَدْقِ مِنْ كَفِّهَا انْهَمِلْ^(١)

فَلَوْ لَوْ وَلَوْ لَوْ لَوْ لَوْ وَلَوْ وَلَوْ دَنَادَارُ سَلَمَى كُنْتُ أَوَّلَ مَنْ وَصَلَ^(٢)

وَعَنْ عَنْ وَعَنْ عَنْ عَنْ عَنْ وَعَنْ وَعَنْ أَسَائِلُ عَنْهَا كُلٌّ مَنْ سَارَ وَارْتَحَلَ^(٣)

وَفِي فِي فِي فِي فِي فِي فِي وَفِي وَفِي وَجَنَّتِي سَلَمَى أَقْبَلُ لَمْ أَمَلْ^(٤)

وَسَلَّ سَلَّ وَسَلَّ سَلَّ سَلَّ سَلَّ وَسَلَّ وَسَلَّ

وَسَلَّ دَارَ سَلَمَى وَالرُّبُوعَ فَكَمْ أَسَلَّ^(٥)

وَشَصَنِلْ وَشَصَنِلْ ثُمَّ شَصَنِلْ عَشَنَصِلْ

عَلَى حَاجَتِي سَلَمَى يَزِينُ مَعَ الْمُقْلِ^(٦)

حِجَازِيَّةُ الْعَيْنَيْنِ مَكِّيَّةُ الْحَشَا عِرَاقِيَّةُ الْأَطْرَافِ رُومِيَّةُ الْكَفْلِ^(٧)

تِهَامِيَّةُ الْأَبْدَانِ عَبْسِيَّةُ اللَّمَى خَزَاعِيَّةُ الْأَسْنَانِ دُرِّيَّةُ الْقُبْلِ^(٨)

نَشِيئِي بَرْبَرِي

(١) كفوف الودق : المطر الوكاف المنهمر . انهمل : سال

(٢) ويروى : خدر ليلي

(٣) أسائل : أسأل ملحقاً في السؤال

(٤) ويروى : وجنتي ليلي

(٥) الربوع : المنازل

(٦) الكلمات التي في صدر البيت لم أعثر لهن على معنى في القاموس . المقل : العيون

(٧) لا أدري ماذا يريد بهذه النسب وهل اختصت كل بلد من هذه البلاد بمزية في

جسم نساها أم هذا كلام وكفى . أنا لا أحب التعسف في استخراج المعاني حيث لا

فائدة محققة

(٨) اللمی : حمرة الشفاه مع ميل إلى السواد

وَقُلْتُ لَهَا أَيُّ الْقَبَائِلِ تُنْسِي ^(١) لَعَلَّ بَيْنَ النَّاسِ فِي الشَّعْرِ كَيُّ أُسَلِّ ^(١)
 فَقَالَتْ أَنَا كَنْدِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ ^(٢) فَقُلْتُ لَهَا حَاشَا وَكَلًّا وَهَلْ وَبَلْ ^(٢)
 فَقَالَتْ أَنَا رُومِيَّةٌ عَجَبِيَّةٌ

فَقُلْتُ لَهَا وَرَخِيزُ يَآخُوشٍ مِنْ قُرْلٍ ^(٣)
 فَلَمَّا تَلَاقَيْنَا وَجَدْتُ بَنَانَهَا ^(٤) مَخْضِبَةً تَحْكِي الشَّوَاعِلَ بِالشَّعْلِ ^(٤)
 وَلَا عَيْشَهَا الشَّطْرَنْجَ خَيْلِي تَرَادَفْتُ ^(٥) وَرُخْيَ عَلَيْهِ أَدَارَ بِالشَّاهِ بِالْعَجَلِ ^(٥)
 فَقَالَتْ وَمَا هَذَا شَطَارَةٌ لِأَعْبٍ ^(٥)

وَلَكِنْ قَتَلَ الشَّاهُ بِالْفِيلِ هُوَ الْأَجَلُ ^(٦)
 فَنَاصِبَتَهَا مَنْصُوبَ بِالْفِيلِ عَاجِلًا ^(٧) مِنْ اثْنَيْنِ فِي تِسْعٍ بِسُرْعٍ فَلَمْ أَمَلْ ^(٧)
 وَقَدْ كَانَ لَعْنِي كُلِّ دَسْتٍ بِقُبْلَةٍ ^(٨) أَقْبَلُ ثَغْرًا كَالْهِلَالِ إِذَا أَفَلَ ^(٨)
 فَقَبَّلْتُهَا تِسْعًا وَتِسْعِينَ قُبْلَةً ^(٩) وَوَاحِدَةً أَيْضًا وَكُنْتُ عَلَى عَجَلٍ ^(٩)

(١) تنسي : تعزى إلى أى القبائل

(٢) كندية : يعنى أنها من قبيلته

(٣) ورخيز يياخوش : يزعم الواضع لهذه القصيدة أنهما كلمتان روميتان ولا أدرى

صحة هذا القول

(٤) يعنى تحكى مشاعل النيران

(٥) ترادفت : كر بعضها فى إثر بعض . الرخ : أحد قطع الشطرنج

(٦) هو الأجل : هو الاعظم والاليق

(٧) ناصبتها : حاربها

(٨) الدست : الدور فى لعب الشطرنج . أفل : غاب

(٩) أى قبلها مائة قبلة

وَعَانَقَتْهَا حَتَّى تَقَطَّعَ عِقْدُهَا

وَحَتَّى فُصُوصُ الطُّوقِ مِنْ جِيدِهَا انْفَصَلَ^(١)

كَأَنَّ فُصُوصَ الطُّوقِ لَمَّا تَنَاثَرَتْ ضِيَاءُ مَصَابِيحٍ تَطَايَرْنَ عَنْ شُعْلٍ^(٢)

وَأَخِرُ قَوْلِي مِثْلُ مَا قُلْتُ أَوَّلًا لِمَنْ طَلَّلَ بَيْنَ الْجَدِيَّةِ وَالْجَبَلِ^(٣)

٦٥

ومما ينسب إليه :

أَلَمْ أُخْبِرْكَ أَنَّ الدَّهْرَ غُولٌ خَتُورُ الْعَهْدِ يَلْتَهُمُ الرِّجَالَا^(٤)

أَزَالَ مِنَ الْمَصَانِعِ ذَا رِيَاشٍ وَقَدْ مَلَكَ السُّهُولَةَ وَالْجِبَالَا^(٥)

هُمَامٌ طَحَطَحَ الْآفَاقَ وَحَيَا وَسَاقَ إِلَى مَشَارِقِهَا الرُّعَالَا^(٦)

وَسَدَّ بِحَيْثُ تَرَقَّى الشَّمْسُ سَدًّا لِيَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ الْجِبَالَا^(٧)

بِعِزِّهِمْ عَزَزْتَ فَإِنْ يَذِلُّوا فَذِلُّهُمْ أَنَا لَكَ مَا أَنَا لَا^(٨)

(١) الفصوص : حب العقد

(٢) تناثرت : تبددت . شعل : نار مشتعلة لصفائها

(٣) لارعى الله واضع هذه القصيدة فقد أتعبنا على غير طائل

(٤) غول : يغتال أهله . ختور : مخادع . يلتهم : يأكل

(٥) المصانع : القصور والحصون والمباني الضخمة . ذو رياش : هو أحد ملوك

اليمن التابعة

(٦) طحطح : دوخ . الرعال : جماعات الخيل

(٧) يظهر أن هذا فيما يزعم العرب ذو القرنين وهو زعم باطل

(٨) يعنى أنه عز بهؤلاء الملوك لأنه من سلالتهم

٦٦

وقال

كَأَنَّ الْمَدَامَ وَصَوْبَ الْغَمَامِ وَرِيحَ الْخُزَامِيِّ وَذَوْبَ الْعَسَلِ^(١)
يُعَلِّهِ بِهٍ بَرْدُ أَنْيَابِهَا إِذَا النَّجْمُ وَسَطَ الشَّمَاءِ اسْتَقَلَّ^(٢)

٦٧

وقال

أَفَادَ فَجَادَ وَسَادَ فَرَادَ وَقَادَ فَذَادَ وَعَادَ فَأَفْضَلَ^(٣)

٦٨

وقال

وَقَدْ أَقْوَدُ بِأَقْرَابٍ إِلَى حُرْضٍ إِلَى جَمَاهِيرَ رَحْبِ الْجَوْفِ صَهْلًا^(٤)

٦٩

وقال

وَتَقَفَّتْهُ جُنُوبٌ وَصَبَا وَقَبُولٌ وَدَبُورٌ وَشَمَلٌ^(٥)

(١) صوب الغمام : ماء المطر . ريح الخزامى : نكهة هذا النبات الطيبة

(٢) يعل : يسقى

(٣) فذاد : فدافع . عاد : بالعطاء

(٤) يعنى أقود فرسا واسع الجفرة ثيرالتصهل

(٥) تقفت : اقتفت هذه الرياح آثار بعضها

قافية الميم

٧٠

كان بين امرئ القيس وبين سبيع بن عوف أحد بني طهية وشيعة قربي فنزل عليه سبيع وسأله فلم يعطه شيئاً فذمه سبيع بقوله :

إِذَا مَازَلْنَا دَارَ آلِ مُغَرِّزٍ بَلِيلٌ فَلَا يُخْلِفُ عَلَيْهَا النِّعَامُ^(١)
مُغَرِّزُ أَبْكَارِ اللَّقَاحِ إِذَا شَتَا وَصَيْفُكَ جَارُ الْبَيْتِ لَا يَأِيْنَامُ^(٢)

فقال امرؤ القيس محيياً له :

لَمَنِ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِسُحَامٍ فَعَمَائِتَيْنِ فَهَضْبِ ذِي أَقْدَامِ^(٣)
فَصَفَا الْأَطِيطِ فَصَاحَتَيْنِ فَعَاظِرُ تَمْشِي النَّعَاجِ بِهَا مَعَ الْآرَامِ^(٤)
دَارُ لِهْنِدٍ وَالرَّبَابِ وَفَرْتَنَا وَلَمِيسَ قَبْلَ حَوَادِثِ الْأَيَّامِ^(٥)

(١) يعني إذا نزل الضيف على هؤلاء القوم فليسوا في حاجة الى الغنام لانهم بجودهم وسخائهم يقومون مقامه

(٢) اللقاح ، جمع لقحه ؛ وهي الناقة الكثيرة اللبن . لا ياي نام : لا يكاد ينام من الجوع

(٣) سحام وما بعدها : أسماء مواضع . الهضب ، جمع هضبة : وهي القطعة من الجبل

(٤) صفا الاطيط وصاحتان وعاظر : أسماء مواضع . النعاج : بقر الوحش .

والآرام : الغزلان

(٥) هند والرباب وفرتنا ولميس . ويروى : لهر ، أسماء نساء كان يشيب بهن

عُوجًا عَلَى الطَّلَلِ الْمَحِيلِ لَعَلَّنَا

نَبْكِي الدِّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ حِذَامٍ^(١)

دَارُ لَهُمْ إِذْ هُمْ لِأَهْلِكَ جِيرَةٌ إِذْ تَسْتَبِيكَ بِوَاضِحٍ بِسَامٍ^(٢)

أَزْمَانٍ فَوْهَا كُلَّمَا نَبَّهْتُهَا كَالْمِسْكِ بَاتَ وَظَلَّ فِيهِ الْقِدَامُ^(٣)

أَوْ مَا تَرَى أَظْعَانَهُنَّ بَوَاكِرًا كَالنَّخْلِ مِنْ شَوْ كَانَ حِينَ صِرَامٍ^(٤)

حُورٌ تُعَلِّلُ بِالْعَبِيرِ جُلُودَهَا يَيْضُ الْوُجُوهِ نَوَاعِمُ الْأَجْسَامِ^(٥)

فَظَلَلْتُ فِي دِمَنِ الدِّيَارِ كَأَنِّي نَشْوَانٌ بِأَكْرَهُ صَبُوحٍ مُدَامٍ^(٦)

أَنْفٌ كَلَوْنِ دَمِ الْغَزَالِ مُعْتَقٌ مِنْ خَمْرِ عَانَةٍ أَوْ كُرُومِ شَبَامٍ^(٧)

(١) عوجا : اعطفا وانزلا . الطلل المحيل : الذى أتت عليه الأحوال فغيرته .

وابن حذام : زعموا أنه كان شاعرا قبل عهد امرئ القيس وأن له فى بكاء الديار شعر .

ويروى : ابن حمام

(٢) تستيبك : تسلب عقلك . بواضح بسام : بغير ضاحك

(٣) القدام : الغطاء والصمام

(٤) الاظعان : النوق عليها الهواذج فيها النساء . بواكر : مبكرات . ويروى :

بعاقل . شوكان : موضع . صرام : قطاف النخل

(٥) حور : يغلب يياض عيونهن سوادها . تعلل بالعير : تطيب بالغالية جلودها

مرة بعد مرة . ويروى :

حور تعللن العير روادعا كها الشقائق أو ظباء سلام

(٦) الدمن : آثار السكان . نشوان : سكران . باكره : عجل إليه . الصبوح .

الشرب صباحا

(٧) أنف : لم يشرب من دنها أحد قبله . كلون دم الغزال : يعنى أنها شديدة

الاحمرار ، وهم يزعمون أن دم الغزال أشد حمرة من كل دم . وعانة وشبام : موضعان

تتخذهما الخمر

وَكَأَنَّ شَارِبَهَا أَصَابَ لِسَانَهُ مُومٌ يُخَالِطُ جُسْمَهُ بِسِقَامٍ^(١)
وَمُجِدَّةٌ نَسَاتُهَا فَتَكَمَّشَتْ رَتَكَ النِّعَامَةَ فِي طَرِيقِ حَامٍ^(٢)
تَخْدِي عَلَى الْعَلَاتِ سَامٍ رَأْسُهَا رَوْعَاءُ مَنْسِمُهَا رَثِيمٌ دَامٍ^(٣)
جَالَتْ لِتَصْرَعَنِي فَقُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي إِنِّي أَمْرُؤٌ صَرَعِي عَلَيْكَ حَرَامٍ^(٤)
فَجُزَيْتِ خَيْرَ جَزَاءٍ نَاقَةً وَاحِدٍ وَرَجَعْتَ سَائِلَةً الْقُرَا بِسَلَامٍ^(٥)
فَكَأَنَّمَا بَدْرٌ وَوَصَلُ كَثِيفَةٍ وَكَأَنَّمَا مِنْ عَاقِلٍ أَرْمَامٍ^(٦)
أَبْلِغْ سُبَيْعًا إِنْ عَرَضْتَ رِسَالَةً أَنِّي كَهْمُكَ إِنْ عَشَوْتُ أَحَامٍ^(٧)
فَاقْصُرْ إِلَيْكَ مِنَ الْوَعِيدِ فَإِنِّي مِمَّا أَتَى لَا أَشَدُّ حِرَامِي^(٨)

- (١) الموم : مرض . ويروى : يخالط خبله بعظام
(٢) ومجدة : ورب مجدة يعني ناقته : نساتها : دفعتها بالمنسأة وهي العصا . ويروى : أعملتها .
فتكملت : فأسرعت . رتك النعامة : تهتز في سيرها اهتزاز النعامة . حام : حار متوهج
(٣) تخدي : تسرع . سام : مرتفع . روعاء : قوية القلب . منسمها : طرف خفها .
رثيم دام : أدمته الحجارة . ويروى :

يأتي عليها القدم واه خفها عوجاء منسمها رثيم دام

- (٤) جالت : نشطت قلقة . لتصرعني : لتلق بي على وجه الأرض فزجرجتها ولم
أصرع لحذقي بالركوب

(٥) يدعو لها بحسن الجزاء وبسلامة العودة مع سلامة الظهر

- (٦) بدر وكثيفة : موضعان متباعدا ما بينهما . وعاقل وارمام : موضعان
متباعدا ما بينهما

- (٧) سبيع : هو سبيع بن عوف بن مالك بن حنظلة الطهوي . إني كهملك : أي مما
هممت به وحسبته . ويروى : إني كظنك . عشوت : نظرت نظرا ضعيفا . أحام : أدافع
(٨) أقصر : أمسك عليك وعيدك : لا أشد حزامي : لست في حاجة إلى أن استعد لمثلك

وَأَنزَلُ الْبَطْلَ الْكَرِيهَ نَزَالُهُ وَإِذَا أَنَاضِلُ لَا تَطِيْشُ سِهَامِي (١)
وَأَنَا الْمُنْبَهُ بَعْدَ مَا قَدْ نَوَّمُوا وَأَنَا الْمُعَالِنُ صَفْحَةَ النَّوَامِ (٢)
وَأَنَا الَّذِي عَرَفْتُ مَعْدَهُ فَضْلَهُ وَنَشَدْتُ عَنْ حُجْرِ بْنِ أُمِّ قَطَامِ (٣)
خَالِي ابْنِ كَبْشَةَ قَدْ عَلِمْتُ مَكَانَهُ وَأَبُو يَزِيدَ وَرَهْطُهُ أَعْمَامِي (٤)
وَإِذَا أَذِيْتُ بِلَدَةٍ وَدَعْتُهَا وَلَا أَقِيمُ بِغَيْرِ دَارٍ مُّقَامِ (٥)

٧١

طلب المنذر بن ماء السماء امرأ القيس ففر منه ونزل على المعلى أحد
بنى تيم من بنى ثعلبة فأجاره ومنعه فقال امرؤ القيس يمدحه :

كَأَنِّي إِذْ نَزَلْتُ عَلَى الْمُعَلَّى نَزَلْتُ عَلَى الْبَوَاذِخِ مِنْ شَمَامِ (٦)
فَمَا مَلِكُ الْعِرَاقِ عَلَى الْمُعَلَّى بِمُقْتَدِرٍ وَلَا الْمَلِكُ الشَّامِي (٧)

(١) أنزل : أقاتل البطل الذى يفر منه الشجعان كراهية للقائه . أناضل : أرمى
بالسهم . لا تطيش سهامى : لا تجاوز الغرض الذى أرمى إليه ولا تخطئ

(٢) أنا المنبه : أنا الذى أزعج أعدائى عن فراشهم وهم فى لذيت منامهم . المعالن :
الذى يقابل القوم وجها لوجه

(٣) معد : يعنى قبائل معد . ونشدت : رفعت ذكره فى الناس . حجر بن أم قطام :
هو حجر أبوه

(٤) ابن كبشة وأبو يزيد : من أشرف كندة

(٥) يعنى وإذا أصابنى أذى فى بلدة تركتها الى غيرها وحرمت على نفسى المقام بها

(٦) البواذخ من شمام : جبال شمام الشواحق

(٧) ملك العراق : المنذر بن ماء السماء . الملك الشامى : الحرث بن أبي شمر الغساني

أَصَدَّ نَشَاصَ ذِي الْقَرْنَيْنِ حَتَّى تَوَلَّى عَارِضُ الْمَلِكِ الْهُمَامُ^(١)
أَقْرَّ حَشَا أَمْرِئِ الْقَيْسِ بْنِ حُجْرٍ بَنُو تَيْمٍ مَصَايِيحُ الظَّلَامِ^(٢)

٧٢

وقال جو البراجم اذ لم ينصروا عمه شرحبيل بن عمرو بن حجر
يوم قتل :

أَلَا قَبِيحَ اللَّهِ الْبَرَاجِمَ كُلُّهَا وَجَدَّعَ يَرْبُوعًا وَعَفَّرَ دَارِمًا^(٣)
وَأَثَرَ بِالْمِلْحَةِ آلَ مُجَاشِعٍ رِقَابَ إِمَاءٍ يَقْتَنِينَ الْمَفَارِمَا^(٤)
فَمَا قَاتَلُوا عَنْ رَبِّهِمْ وَرَيْبِهِمْ وَلَا آذَنُوا جَارًا فَيُظَنَّ سَالِمًا^(٥)
وَلَا فَعَلُوا فِعْلَ الْعُوَيْرِ بِجَارِهِ لَدَى بَابِ هِنْدٍ إِذْ تَجَرَّدَ قَائِمًا^(٦)

(١) أصد: رد. نشاص: السحاب المرتفع. ذو القرنين: زعموا انه المنذر الاكبر.
تولى عارض الملك: انهزم جيش الملك

(٢) أقر: سكن حشاي. بنو تيم: هم رهط المعلى. وقد لزم هذه القبيلة هذا اللقب
الجليل منذ لقبهم به امرؤ القيس

(٣) البراجم: هم قوم من بني حنظلة بن مالك، وهم خمسة أخوة: الظليم وكلفة
وغالب وعمرو وقيس. وجدع يربوعا: وقطع آناف بني يربوع، يعنى وأذلمهم.
وعفردارما: وأذل بني دارم وجعل وجوهها في التراب

(٤) وأثر: واختص. بالملحة: بالملاحة. آل مجاشع: بني مجاشع. رقاب إماء:
جعلهم كرقاب الاماء ذلة ومهانة. المفارم: ما يضيقت به المحال، فعل الفواجر. ويروى:
يعتبئ.

(٥) ربهم: سيدهم شرحبيل بن عمرو. وريبهم: الناشئ في كنفهم. ولا آذنوه:
ولا أعلموه بأنهم غير ناصريه. وقتل شرحبيل يوم الكلاب في خبر طويل. فيظن: فيرحل
(٦) العوير: هو ابن شجنة الذي أجار قطين امرؤ القيس عند قتل أبيه حجر

٧٣

وقال حين بلغه نعي أبيه وهو بدمون من أرض حضرموت :

أَتَانِي وَأَصْحَابِي عَلَى رَأْسِ صَيْلَعٍ حَدِيثُ أَطَارِ النَّوْمِ عَنِّي فَأَنْعَمَا^(١)
فَقُلْتُ لِعِجْلِي بَعِيدٍ مَا بِهِ^(٢) أَبْنِي لِي وَبَنِي لِي الْحَدِيثُ الْمُجْتَمَعَا^(٣)
فَقَالَ أَيْتَ اللَّعْنِ عَمْرُو وَكَاهِلُ^(٤) أَبَا حَاجِمِي يُجْبِرُ فَأَصْبَحَ مُسْلِمَا^(٥)

٧٤

وقال :

أَنِّي عَلَى اسْتَبَّ لَوْ مَكَمَا وَلَمْ تُلُومًا حُجْرًا وَلَا عُصْمَا^(١)
كَلَّا يَمِينِ الْإِلَهِ يَجْمَعُنَا شَيْءٌ يُوَ أَخَوَانَنَا بَنُوجُشْمَا^(٢)
حَتَّى تَزُورَ الضَّبَاعُ مَلْحَمَةً كَأَنَّهَا مِنْ ثَمُودَ أَوْ إِرْمَا^(٣)

وانقضاء ملك كندة على بني أسد . هند : هي أخت امرئ القيس . تجرد قائما : جد في حمايتها والدفاع عنها وإبلاغها مأمنها

(١) صيلع جبل . فأنعم : فأبعد

(٢) مأبه : مرجعه . المججم : الذي لا تكاد تتبينه

(٣) عمر وكاهل : حيان من بني أسد . مسلم : مباح في أيديهم .

(٤) استتب : نزل

(٥) يمين الإله : ويمين الله . يجمعنا : لن يجمعنا .

(٦) ملحمة : مقتلة عظيمة . ثمود وارم . قبائل بائدة

قافية النون

٧٥

وقال:

قِفَا نَبْكَ مِنْ ذِكْرِي حَيْبٍ وَعِرْفَانٍ
 وَرَسْمٍ عَفَتْ آيَاتُهُ مُنْذُ أَرْمَانٍ^(١)
 أَتَتْ حَجِجٌ بَعْدِي عَلَيْهَا فَأَصْبَحَتْ
 كَخَطِّ زَبُورٍ فِي مَصَاحِفِ رُهْبَانٍ^(٢)
 ذَكَرْتُ بِهَا الْحَيَّ الْجَمِيعَ فَهَيَّجَتْ
 عَقَائِلَ سَقَمٍ مِنْ ضَمِيرٍ وَأَشْجَانٍ^(٣)
 فَسَحَّتْ دُمُوعِي فِي الرَّدَاكِ كَأَنَّهَا
 كَلَّتْ مِنْ شَعِيبِ ذَاتِ سَحَرٍ وَتَهْتَانٍ^(٤)
 إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَخْزُنْ عَلَيْهِ لِسَانَهُ فَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ سِوَاهُ بِخِزَانٍ^(٥)

(١) الذكرى: التذكير. وعرفان: عهدنا به الجدة والعمران. الرسم: آثار الديار. عفت: درست واحت. آياته: علاماته.

(٢) الحجج: السنون والأحوال. كخط زبور: كما يكتب الزبور.

(٣) الحى الجميع: القوم المجتمعون. عقايل سقم: بقايا علة. الأشجان: الهموم والأحزان.

(٤) سحت: سالت. الكلى: الرقع في الزادة. الشعيب: السقاء البالى الذى أنشعب

أى تمزق ورقع

(٥) يخزن لسانه: يريد يحفظ سره ويحكم أمره

فَإِمَّا تَرِينِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ عَلَى حَرْجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي ^(١)
فَيَارُبُّ مَكْرُوبٍ كَرَرْتُ وَرَاءَهُ

وَعَانَ فَكَكْتُ الْغُلَّ عَنْهُ فَقَدَانِي ^(٢)

وَفَتَيَانٍ صِدْقٍ قَدْ بَعَثْتُ بِسُحْرَةٍ فَقَامُوا جَمِيعًا بَيْنَ عَاثٍ وَنَشْوَانٍ ^(٣)
وَحَرْقٍ بَعِيدٍ قَدْ قَطَعْتُ نِيَاطَهُ عَلَى ذَاتِ لَوْثٍ سَهْوَةً الْمَشْيِ مِذْعَانَ ^(٤)
وَعَيْثٍ كَأَلْوَانِ الْفَنَاءِ قَدْ هَبَطَتْهُ تَعَاوُرٌ فِيهِ كُلُّ أَوْطَفٍ حَنَّانٍ ^(٥)
عَلَى هَيْكَلٍ يُعْطِيكَ قَبْلَ سُؤَالِهِ أَفَانِينَ جَرَى غَيْرَ كَزٍّ وَلَا وَانَ ^(٦)

(١) الرحالة : يريد بها محفة صنعها له جابر بن يحيى حين مرض وهو في طريقه من بلاد الروم . وكان يحيى هذا وعمرو بن قبيصة يحملانه فيها . الحدج : السرير . القر : مركب . تخفق : تضرب . أكفاني : يريد ثياني

(٢) المكروب : من أحاط به الكرب في ساحة الحرب وضيق حتى كاد يصرع كررت وراءه : دافعت عنه حتى أنقذته . وعان : وأسير . فككت الغل : كسرت الغل الذي كان في عنقه . ويروى : فككت الكبل ، وهو القيد . فقداني : فقال لي فداك أبي وأمي

(٣) بعثت بسحرة : نهتهم وقت السحر . عاث : باحث عن ثيابه في الظلمة . ونشوان : سكران يريد من الناس

(٤) الحرق : المغازة التي تتخرق فيها الرياح . النياط : البعد . على ذات لوث : على ناقة كأنها بجنونة لقوتها ونشاطها . سهوة : سهولة المشي . مذعان : مذلة مطاوعه (٥) العيث : يريد الكلاء . الفناء : غيب الثعلب . تعاور : تداول . الأوطف : السحاب المهدب . حنان : له صوت وقت انهماه

(٦) على هيكل : على فرس كأنه الهيكل المبني جمالا وروعة وعظما . أفانين : ضروب . غير كز : ليس بالمنقبض ولا وان : غير فاتر

كَتَيْسِ الظُّبَاءِ الْأَعْفَرِ انْضَرَجَتْ لَهُ^(١) عُقَابٌ تَدَلَّتْ مِنْ شَمَارِيخِ شَهْلَانَ^(٢)
 وَخَرَقِ كَجَوْفِ الْعَيْرِ قَفْرٍ مَضَلَّةٍ^(٣) قَطَعَتْ بِسَامٍ سَاهِمٍ الْوَجْهَ حُسَّانَ^(٤)
 يَدَافِعُ أَعْطَافَ الْمَطَايَا بِرُكْنِهِ^(٥) كَمَا مَالَ غُصْنٌ نَاعِمٌ بَيْنَ أَغْصَانِ^(٦)
 وَمَجْرٍ كَغُلَانِ الْأَنْعِيمِ بَالِغٍ^(٧) دِيَارِ الْعَدُوِّ ذِي زُهَاءٍ وَأَرْكَانِ^(٨)
 مَطَوْتٌ بِهِمْ حَتَّى تَكِلَ مَطِيئُهُمْ^(٩) وَحَتَّى الْجِيَادُ مَا يُقَدِّنَ بِأَرْسَانِ^(١٠)
 وَحَتَّى تَرَى الْجَوْنَ الَّذِي كَانَ بَادِنًا^(١١) عَلَيْهِ عَوَافٍ مِنْ نُسُورٍ وَعِقْبَانِ^(١٢)

سَبَاعُ الطَّيْرِ
 شَيْءٌ مِمَّا

(١) التيس : فحل الظباء . الأعفر : الذي لونه بين الحمرة والغبرة . انضرجت له : حلفت فوقه . تدلت : نزلت عليه بشدة وسرعة تضربه فقزع ومضى على وجهه . شماريخ : أعالي : شهلان : جبل

(٢) الخرق : المفازة التي تتخرق فيها الرياح . بكجوف العير : كبطن الحمار . وعند ابن الكلبي أن جوف عير واد باليمن قفر لا شيء به . قفر مضلة : لا يهتدى فيه السائر بعلامات ولا صوا . السامى : الفرس المشرف العالى . ساهم الوجه : قليل لحم الوجه . حسان : غاية في الحسن

(٣) أَعْطَاف : نواحي . المَطَايَا : الأبل . بركنه : بمنكبه
(٤) المجر : الجيش العرمرم الثقيل في سيره لكثرة : الغلان : الأودية الكثيرة الشجر . الأنعيم : واد معروف . زهاء : كثرة ورفعة . وأركان : جوانب

(٥) مطوت : مدت بهم في السير . تكل مطيئهم : تتعب ابلهم . الجياد : الخيل ما يقدن بأرسان : يعنى ان الخيل من الاعياء ذلت فلا تحتاج إلى ارسان تقاد بها
(٦) الجون : الفرس لونه بين الأبيض والأسود . البادن : الضخم الجسم . العوافى :

سباع الطير

٧٦

وقال :

لَمَنْ طَلَّلَ أَبْصَرْتُهُ فَشَجَانِي كَخَطِّ الزُّبُورِ فِي الْعَسِيبِ الْيَمَانِي ^(١)
 دِيَارُهُ لِهِنْدٍ وَالرَّيَابِ وَفَرَّتْنَا لِيَالَيْنَا بِالنَّعْفِ مِنْ بَدَلَانَ ^(٢)
 لِيَالِي يَدْعُونِي الْهُوَى فَأُجِيبُهُ وَأَعِينُ مَنْ أَهْوَى إِلَيَّ رَوَانَ ^(٣)
 وَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَارُبَّ بِهِمَةِ كَشَفْتُ إِذَا مَا اسْوَدَّ وَجْهُ الْجَبَانَ ^(٤)
 وَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَارُبَّ قَيْنَةَ مُنْعَمَةً أَعْمَلْتُهَا بِكَرَانَ ^(٥)
 لَهَا مِنْ زَهْرٍ يَغْلُو الْخَمِيسَ بِصَوْتِهِ أَجَشُّ إِذَا مَا حَرَّكَتُهُ الْيَدَانِ ^(٦)
 وَإِنْ أُمْسِ مَكْرُوبًا فَيَارُبَّ غَادَةَ شَهِدْتُ عَلَى أَقْبَ رِخْوِ اللَّبَانِ ^(٧)

(١) الطلل : ما شخص من آثار الديار . شجاني أثار بي الحزن والهم . الزبور : الكتاب .
العسيب : سعف النخل

(٢) ويروى : ديار لهر والرياب وفرتني . وهن نساء كان يشب بهن . النعف :
المكان المرتفع . بدلان : موضع .

(٣) ويروى : ليالي يدعوني الصبا . روان : ناظرات

(٤) البهمة : الأمر المصمت الذي لا يدرى من أين يؤخذ . كشفت : فرجت
ومضيت فيه

(٥) القينة : الجارية المغنية . منعمة : ذات نعمة . الكران : العود .

(٦) المزهر : العود . يغلو : يغلب . الخميس : الجيش اللجب . أجش : في صوته بحة .
اليدان : يدا القينة

(٧) الغارة : السطو على الحى عند الصباح . شهدت : حضرت . الأقب : فرس
ضامر البطن . رخو اللبان : لين الصدر عتيق

عَلَى رَبِّهِ يَزْدَادُ عَفْوَاً إِذَا جَرَى مَسَحَ حَيْثُ الرَّكْضِ وَالذَّالَانَ (١)
 وَيَرْدِي عَلَى صُمِّ صِلَابٍ مَلَا طِسِ شَدِيدَاتٍ عَقْرِ لَيِّنَاتٍ مَثَانٍ (٢)
 وَغَيْثٍ مِنَ الْوَسْمِيِّ حَوْثٍ تِلَاعُهُ تَبَطَّنَتْهُ بِشَيْظَمٍ صَلْتَانٍ (٣)
 مَخْشٍ مَجْشٍ مُقْبِلٍ مُدْبِرٍ مَعَا كَتَبَسَ ظِبَاءُ الْحَلْبِ الْعَدَوَانَ (٤)
 إِذَا مَا جَنَّبَاهُ تَأَوَّدَ مَتْنُهُ كَعَرَقِ الرُّخَامِيِّ اهْتَزَّ فِي الْهَطْلَانِ (٥)
 تَمَتَّعَ مِنَ الدُّنْيَا فَإِنَّكَ فَإِنْ مِنَ النِّشْوَاتِ وَالنِّسَاءِ الْحِسَانِ (٦)
 مِنَ الْبَيْضِ كَالْأَرَامِ وَالْأَدَمِ كَالدُّمِيِّ (٧)
 حَوَاصِنُهَا وَالْمُبْرَقَاتُ رَوَانٍ (٧)

(١) الربذ: السريع الواسع الخطو. العفو: نشاط وارتياح الى الجرى. مسح: كثير العرق. حيث الركض: متوالى الجرى. الذالان: الشد الخفيف
 (٢) يردى: كأنما يهوى في سيره لسرعته. ويروى: ويحذى. صم صلاب: حوافر صلبة مصمتة. ملاطس: كأنها ماول لأنها تكسر ما تقع عليه من حجر وغيره. شديديات عقد: يريد أن حوافره شديديات عقد الارساغ. لينات مناني: الممانى: المفاصل
 (٣) الغيث: الكلاء. الوسمى: أول مطر يقع على الارض لأنه يسمها. حوث تلاعه: خضر مرتفعاته تطنته: نزلت إلى بطنه. بشيظم: بفرس طويل. صلتان: منجرد الشعر
 (٤) ويروى: مكرمفر. والمخش: الجرى. الماضي: مجش: غليظ الصوت. التيس: فحل الظباء. الحلب: نبتة تأكلها الوحوش تضر عليها بطونها. العدوان: الجرى
 (٥) جنبناه: قدناه الى جنب الركائب. تأود منته: ثنى ظهره. كعرق الرخامى: كعود هذا النبت المسمى بالرخامى. اهتز: تحرك. الهطلان: تتابع المطر
 (٦) النشوان: السكران
 (٧) الارام: أولاد الظباء. الأدم: الظباء طوال الاعناق والقوائم بيض البطون

أَمِنْ ذِكْرِ نَبْهَانِيَّةٍ حَلَّ أَهْلُهَا بِجَزَعِ الْمَلَأِ عَيْنَاكَ تَبْتَدِرَانِ^(١)
 فَدَمَعُهُمَا سَحٌّ وَسَكْبٌ وَدِيمَةٌ^(٢) وَرَشٌّ وَتَوَكَّافٌ^(٣) وَتَنْهَمْلَانِ^(٤)
 كَانَهُمَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلٍ^(٥) فَرِيَّانٍ لَمَّا تَسْلَقَا بَدِهَانَ^(٦)

٧٧

وقال يمدح العوير بن شجنة ورهطه بنى عوف :

أَلَا إِنْ قَوْمًا كُنْتُمْ أَمْسِ دُونَهُمْ هُم مَّنَعُوا جَارَاتِكُمْ آلَ غُدْرَانِ^(١)
 عُوَيْرٌ وَمَنْ مِثْلُ الْعُوَيْرِ وَرَهْطُهُ وَأَسْعَدَ فِي لَيْلِ الْبَلَابِلِ صَفْوَانِ^(٢)
 ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارِي نَقِيَّةٌ وَأَوَجَّهُهُمْ عِنْدَ الْمَشَاهِدِ غُرَّانِ^(٣)
 هُمْ أَبْلَغُوا حَيَّ الْمُضِلِّ أَهْلَهُمْ وَسَارُوا بِهِمْ بَيْنَ الْعِرَاقِ وَنَجْرَانِ^(٤)

سم الظهور . الدمى : الصور . حواصن : عفيفات . المبرقات : اللاتي يظهرن بريق حلين للرجال . روان : ناظرات

(١) نبهانية : منسوبة إلى بني نبهان وهم من طيء . الجزع : منعطف الوادي . الملا : ما استوى من الأرض . تبتدران : تتسابق دموعهما .

(٢) سح : سائل متوال . وسكب : منسكب . وديمة : دأته المطر . ورش : مطر نذر . وتوكاف : مطر متتابع . وتنملان : بالمطر الشديد

(٣) المزادتان مثنى مزادة : القرية الضخمة . فريان : مفرتان أى مخروztان حديثا . تسلقا : تدهنا لكي ينسد موضع الخرز .

(٤) آل غدران : يريد يأهل الغدر وعدم الوفاء بالعهد ، والمراد بهم أولئك الذين خفروا ذمة أبيه وقتلوه من بني أسد

(٥) عوير وصفوان : سيدا بني عوف . البلابل : الهموم

(٦) طهاري نقية : لم تعلق بها الأرجاس والأدناس . المشاهد : الحروب . غران : طلبة بيضاء متهلة

(٧) حى المضلل : يريد أهله ومن هنا سمي الملك الضليل

فَقَدْ أَصْبَجُوا وَاللَّهُ أَصْفَاهُمْ بِهِ أَبَرَّ بِيثَاقٍ وَأَوْفَى بِحِيرَانٍ^(١)

٧٨

وقال حين قتل المنذر بن ماء السماء اخوته بالحيرة

أَلَا يَا عَيْنُ بَكِّي لِي شَنِينَا وَبَكِّي لِي الْمُلُوكَ الذَّاهِينَا^(٢)
 مُلُوكًا مِنْ بَنِي حُجْرٍ بَنِ عَمْرٍو يُسَاقُونَ الْعَشِيَّةَ يُقْتَلُونَ^(٣)
 فَلَوْ فِي يَوْمٍ مَعْرَكَةٍ أُصِيبُوا وَلَكِنْ فِي دِيَارِ بَنِي مَرِينَا^(٤)
 فَلَمْ تُغْسَلْ جَمَاجِمُهُمْ بِغَسَلٍ وَلَكِنْ بِالْذِّمَاءِ مَرْمَلِينَا^(٥)
 تَظَلُّ الطَّيْرُ عَاكِفَةً عَلَيْهِمْ وَتَنْزِعُ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا^(٦)

٧٩

وقال في قلب الزمان وتداوله :

أَبْعَدَ الْحَادِثِ الْمَلِكِ بَنِ عَمْرٍو لَهُ مُلْكُ الْعِرَاقِ إِلَى عُمَانَ^(٧)
 مُجَاوِرَةَ بَنِي شَمْجَى بَنِ جَرْمٍ هَوَانَا مَا أُتِيحَ مِنَ الْهَوَانِ^(٨)

(١) أصفاهم به : اختاره لهم

(٢) بكى شنيناً : سحى كما يقطر الماء من الشن

(٣) هم اخوة امرئ القيس

(٤) بنو مرينا : قوم من أهل الحيرة

(٥) مرملين : مخلوطة دماؤهم بالرمال

(٦) عاكفة : نازلة

(٧) الحرث : هو الأكبر من عمرو بن معاوية زعموا إنه ملك معدا ستين سنة

(٨) بنو شمجى : حى من طيء . أتىح : حل ونزل

وَيَمْنَحُهَا بَنُو شَمَجَى بْنِ جَرْمٍ مَعِيزَهُمْ حَنَانَكَ ذَا الْحَنَانِ^(١)

٨٠

وقال

وَمَا هَاجَ هَذَا الشَّوْقَ شَيْئُ مَنَازِلٍ دَوَارِسَ بَيْنَ يَذْبُلِ فَرْقَانِ^(٢)
وَعَرَبٌ عَلَى مَقْطُورَةٍ بَكَرَتْ بِهِ غَدَتُ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ قَبْلَ الْمَثَانِي^(٣)
يُصَرِّفُهَا شَتْنٌ يُرَى بِلَبَانِهِ وَلِحِيَّتِهِ نَضْحٌ مِنَ النَّفْيَانِ^(٤)

-
- (١) يمنح : يعطى . المعيز : المعزى : حنانك : رحمتك يا ذا الحنان
(٢) دوارس : بوالى . يذبل وفرقان موضعان
(٣) الغرب : حد السيف . مقطورة : ناقة متصلة بأختها
(٤) شتن : خشن الكفين . لبانة : صدره . النفيان : التراب

قافية الياء

٨١

وقال لما ذهبتم أمواله :

أَلَا إِلَّا تَكُنْ إِيَّايُ فَمِعْزَى كَأَنَّ قُرُونًا جَلَّتْهَا الْعِصَى^(١)
 وَجَادَ لَهَا الرِّبْعُ بِوَاقِصَاتِ فَأَرَامَ وَجَادَ لَهَا الْوَلَى^(٢)
 إِذَا مُشْتٌ حَوَالِبُهَا أُرْنَتْ كَأَنَّ الْحَيَّ صَبَّحَهُمْ نَمَى^(٣)
 تَرُوحُ كَانَتْهَا مِمَّا أَصَابَتْ مُعَلَّقَةً بِأَحْقِيهَا الدُّلَى^(٤)
 فَتُوسِعُ أَهْلَهَا إِقْطَاً وَسَمِنَاً وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبَعٍ وَرَى^(٥)

(١) جلَّتْهَا : أ كبرها .

(٢) جاد : أمطر مطرا غزيرا . واقصات وآرام : موضعان . والولى : المطر

(٣) مشت حوالبها : مسحت ضروعها بالكف لينزل اللبن . أرنت : صوتت .

(٤) تروح : تعود إلى حظائرها في المساء . بأحقيها : بين أخذها . الدلى : جمع دلو

يريد بالدلى حوالبها واحتفالها باللبن

(٥) الاقط : ضرب من الجبن

الخاتمة

يعول صانع هذا الديوان — أي جامعته ومركبه وضابطه ومنسقه ومعلق حواشيه —
 حسن بن أحمد بن محمد السندوبى : هذا ما أمكن العزْرُ بحليته إلى الآن من شعر امرئ
 القيس ومن الشعر المنسوب إليه بعد كثير من البحث والتنقيب في دواوين الأشعار
 وأسفار التاريخ ومجاميع الأدب . وقد دعانا إلى ذلك أننا رأينا ما هو متداول بالطبع من
 شعر حامل لواء الشعراء امرئ القيس ويسميه الناشرون « ديواناً » ليس إلا بضعة من
 شعره غير مستوفاة ولا مستقصاة ، وقد حفلت مع هذا بالتصحييف والتحريف والنقص
 والاضطراب وسوء الطبع ورأينا أكثر الطالبين لشعره في حيرة من أمره لذلك قمنا
 بهذا الصنيع خدمة للأدب وتقريباً للطلاب ولم نشأ أن نغمره بالشروح والحواشى
 والتعليقات بل اكتفينا بحل ألفاظه اللغوية التي قد تعسر معرفتها على الشادين . وذلك
 لكي يكون المطلع رأى فيما ذهب إليه الشاعر من المعانى والأغراض . ولأننا في
 مقام صنع ديوان لا في صدد شرح وبيان والله المسئول أن يوفقنا على الدوام لما يحب ويختار

حسن السندوبى

١٢ جمادى الأولى سنة ١٣٤٩
 ٤ أكتوبر سنة ١٩٣٠ } القاهرة في

الفهرس

عدد	صفحة	عدد	صفحة
١	سند هذا الديوان	١٨	لله زبدان — منضورا ٤٢
٢	امرؤ القيس	١٩	أأذكرت نفسك — عميذا ٤٢
٣	قافية الهمزة	٢٠	أرى ايلي — صعودها ٤٣
٤	سالت بن نطاع — الاوداء ١٢	٢١	قافية الراء
٥	قافية الباء	٢٢	سمايك شوق — فعرعرا ٤٤
٦	خليلي مراني — المعذب ١٢	٢٣	أحار بن عمرو — ما يآتمر ٥٢
٧	قصيدة علقمة	٢٤	لعمرك ما قلبي — بقر ٥٧
٨	(ذهبت مع الهجران — التجنب) ٢٢	٢٥	رب رام من بني ثعل — قتره ٦٠
٩	أرنا موضعين — بالشراب ٢٨	٢٦	أصاح ترى بريقا — أستعارا ٦٢
١٠	أيا هند لا تنكحي — أحسبا ٢٩	٢٧	ديمة هطلاء — وتدر ٦٣
١١	سقى واردات — أيها ٣١	٢٨	ان بني عوف — غدروا ٦٤
١٢	ألا يالهف هند — فلم يصابوا ٣١	٢٩	منعت الليث — حجر ٦٥
١٣	يا بؤس للقلب — قدرابه ٣٢	٣٠	أبلغ بني زيد — تماضرا ٦٦
١٤	الخير ما طلعت — معصوب ٣٣	٣١	لنعم الفتى — والخصر ٦٦
١٥	خليلي ما في اليوم — مشرب ٣٣	٣٢	اني حلفت يمينا — القمر ٦٧
١٦	قالت الخنساء — واشتهب ٣٣	٣٣	أرى ناقة القيس — نوارا ٦٧
١٧	أجارتنا إن — عسيب ٣٤	٣٤	عفا شطب — تدور ٦٧
١٨	قد أشهد الغارة — سرحوب ٣٤	٣٥	قافية السين
١٩	قافية التاء	٣٦	بين امرئ القيس وعبيد بن الأبرص ٦٨
٢٠	غشيت ديار الحى — العيرات ٣٦	٣٧	لما على الربيع — أخرسا ٧٠
٢١	قافية الدال	٣٨	أماوى هل لى — نياس ٧٢
٢٢	تطاول ليلك بالآثم — ترقد ٣٩	٣٩	لمن طلل دائر — الأحرس ٧٤
٢٣	ألا أبلغ بني حجر — الجديد ٤١	٤٠	إذا ما كنت مفتخرا — سدوسا ٧٥
٢٤	أذود القوافى — جوادا ٤٢	٤١	قافية الصاد
		٤٢	أمن ذكر سلى — وتبوص ٧٦

عدد	صفحة	عدد	صفحة
	قافية الضاد		
٤٠	أعنى على برق - ييض	٨٠	قافية العين
٤١	أصبحت ودعت الصبا - أربعا	٨٤	
٤٢	لعمري لقد باتت - مروعا	٨٥	
٤٣	جزعت ولم أجزع - مولعا	٨٦	
٤٤	أرقت ولم يارق - الروادع	٨٦	
٤٥	وتبرجت لتروعا - ترع	٨٦	
	قافية الفاء		
٤٦	ثوى عند الودية - العجاف	٨٧	قافية القاف
٤٧	ألا عم صاحا - فاصدق	٨٨	
٤٨	فلا تسلمني ياربيع - واثقا	٨٣	
٤٩	طرتك هند - تطرق	٩٣	
٥٠	تضمنها وهم - رزق	٩٣	قافية اللام
٥١	قفانبك من ذكرى - فحول	٩٤	
٥٢	ألا عم صباحا - الخالي	١٠٥	
٥٣	حي الحول - شكوا	١١٣	
٥٤	تنكرت ليلي - الجبل	١١٥	
٥٥	يادار ماوية - عاقل	١١٧	
٥٦	دع عنك نهبا - الرواحل	١١٨	
٥٧	يا لهف هند - كاهلا	١٢٠	
٥٨	أرقت لبرق - الجبل	١٢١	
٥٩	واثعلا وأين منى - بالجبل	٢٢١	
٦٠	أحلت رحلى - محل	١٢٢	
٦١	بدلت من وائل - الجبل	١٢٢	
	قافية الميم		
٦٢	عيناك دمعهما - أو شال	١٢٣	
٦٣	ابلغ شهابا - مال	١٢٥	
	ومما ينسب اليه		
٦٤	لمن طلل بين - البطل	١٢٦	
٦٥	ألم أخبرك - مالرجالا	١٣٣	
٦٦	كان المدام - العسل	١٣٤	
٦٧	أفاد فجاد - فأفضل	١٣٤	
٦٨	وقد أقود - صهالا	١٣٤	
٦٩	وتقفته جنوب - وشمل	١٣٤	
٧٠	لمن الديار - أقدام	١٣٥	
٧١	كأني اذ نزلت - شمام	١٣٨	
٧٢	ألا قبح الله - دارما	١٣٩	
٧٣	أتاني وأصحابي - فأنعما	١٤٠	
٧٤	أني على استتب - عصما	١٤٠	
	قافية النون		
٧٥	قفانبك - أزمان	١٤١	
٧٦	لمن طلل أبصرته - اليماني	١٤٤	
٧٧	ألا ان قوما - آل غدران	١٤٦	
٧٨	ألا ياعين بكى - الزاهبين	١٤٧	
٧٩	أبعد الحارث الملك - عمان	١٤٧	
٨٠	وما هاج هذا - فرقان	١٤٨	
	قافية اليا		
٨١	ألا إلا تكن ابل - العصي	١٤٩	
	الخاتمة		
	الفهرس		

